112435 Sayı: 2002/09 - Eylül 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

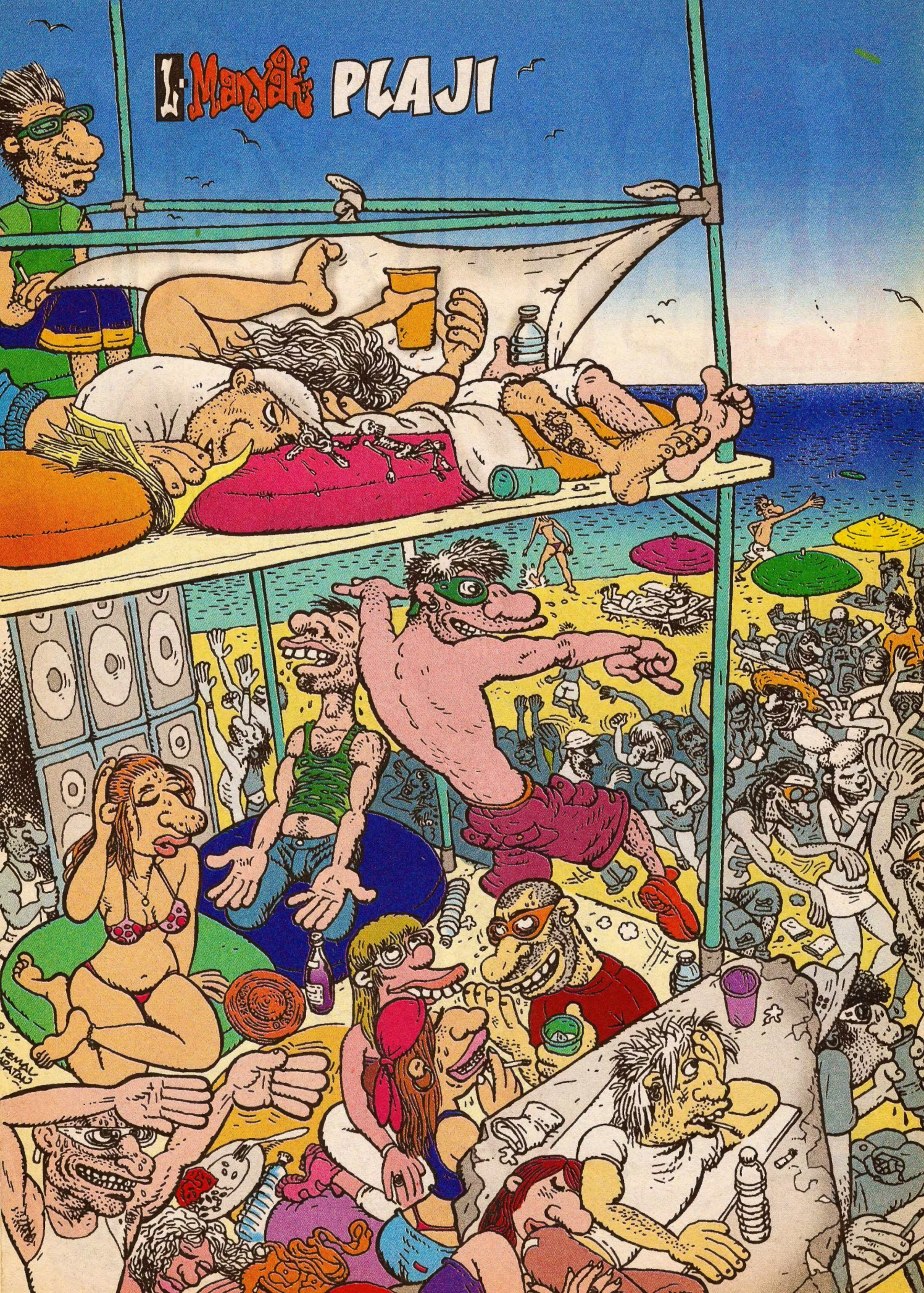
LEMAN

81

www.leman.com.tr

BAYIR GÜLÜ

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479


Manyak
PLAJI

YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

ÖZET: Ada açıklarında batmış olan Portekiz gemisinin enkazına dalan tavuklar, koca bir depo dolusu erzakın yanında bir de hazine sandığı bulurlar. Sandıktan çıkan kral taçını giyen Robinson, yıllardan beri ilan ettiği krallığını taçlandırmanın mutluluğuyla coşar. Ancak, işemek için gittiği tuvaletten döndüğünde, tacın çalındığını fark eder ve çılgına döner... Taç, erzakları taşımak için yardıma gelen maymunların çaldığını tahmin etse de, tacına kavuşana kadar Cuma'yı kadın elbisesi giymekle cezalandırır...

LAN ŞEBELEK!.. HAZIRLAN - MADIN MI HALA?.

TAMAM ABİJİM YAA, GALİYORİM... BİR KARER VERAMADIM SADEJA... SEN BAŞLE KAHVATİYA, BEN GALİRİM BİRASTAN!.

NEYİN KARARINI VEREME - DİN LAN?. HAA?..

ABİJİM, SANİN GIYDIRDİĞİN O ELPİSE VARDİ YA...

EEE?.

İŞTA O BOYLE BİRAS DAR GALİYODİ DA, SIKİYODİ YANİ BİRAS... O YÜSTAN BEN DA SANDIKTAN BAŞKA Bİ ELPİSE BAKİYODIM... YANİ O KADER ŞOK ŞEŞİT VAL KI, KARER VERMEKTA SORLANİYOM AŞİKSASİ...

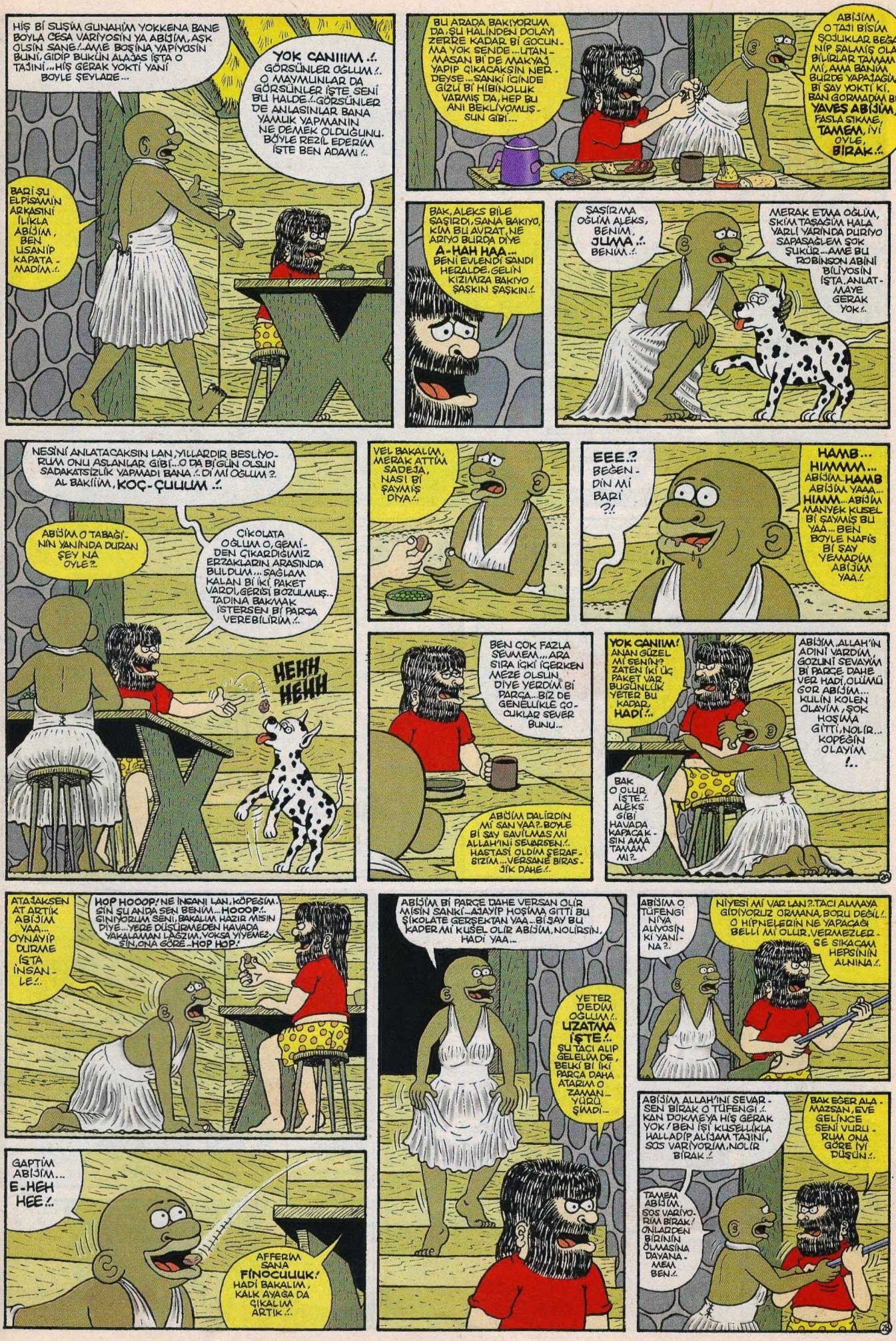
O KEKE ŞOK ŞEŞE VEKE, KEKE VEVEVE SÖSÖSÖ ŞEŞE... ULAN BİTANE KOYACAM ŞİMDİ SURATINA GÖRE - CEKSİN O ZAMAN ÇEŞİDİ!..

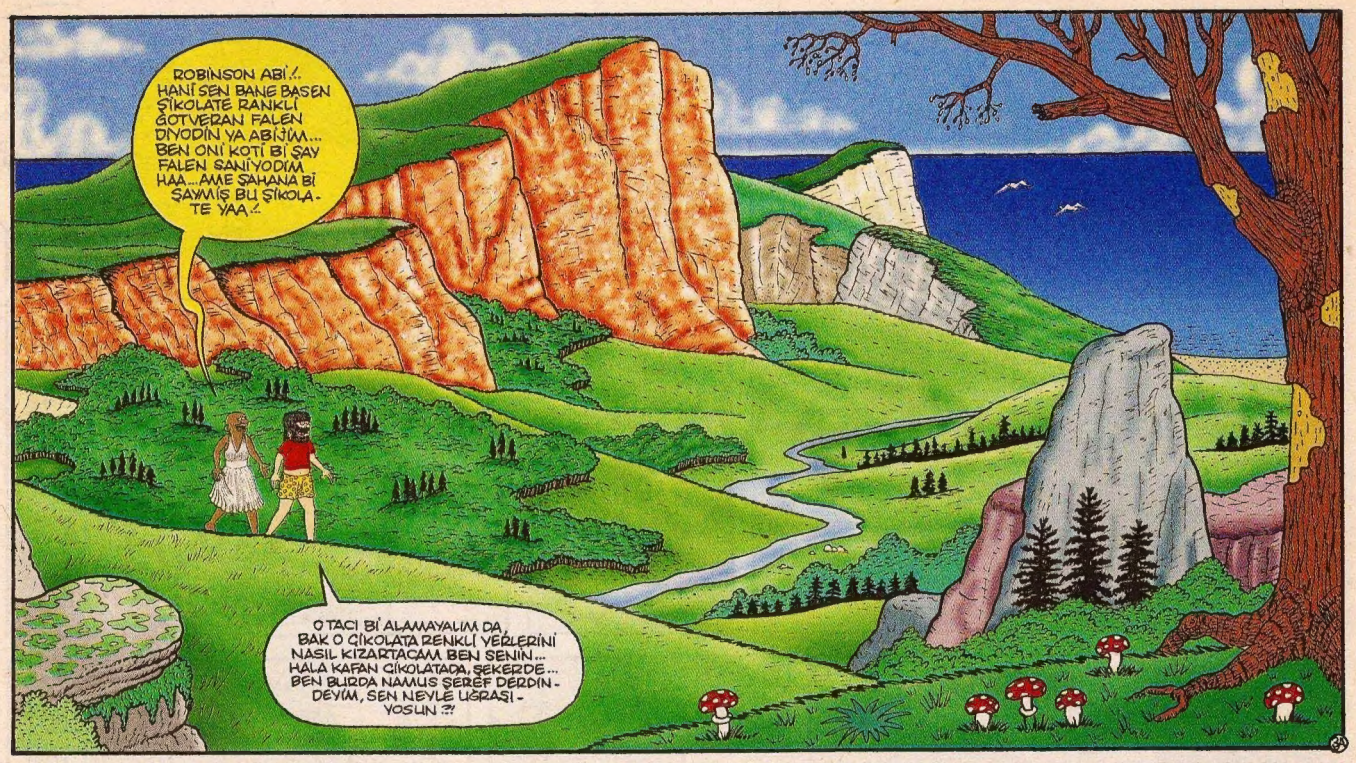
E ABİJİM BAN KAYFİM - DAN MI YAPİYOM SANKİM? BAN Mİ İSTADİM KARİ ELPİSASİ GİYMAYİ?. SEN SORLE GIYDİRİYON!. YALEN Mİ?.. VASGEÇSAN ŞU İSTAN NOLİR SANKİ?.

HAYIR EFENDİM! EŞŞŞ - ŞEK GİBİ GİYECEKSİN!.. BEN O TACI BAŞIMA TAKANA KADAR, KARI GİBİ GEZECEK - SİN SEN DE... KANCIKSIN ÇÜNKÜ!.. BU PİSLİĞİ TEMİZLEYENE KADAR BÖYLE KALACAKSIN, O KADAR!..

HERİFE UTANIP ARLANSIN DİYE Bİ ERKEĞE VERİLEBİLECEK EN AĞIR CEZAYI VERİYORUZ, ADAM TINMIYO BİLE YAA!.. OTURMUŞ SANDIKTAN ELBİSE SEÇİYO KENDİNE... SEN BANA SABIR VER ALLAH'IM!.. SEN BANA SABIR VER.

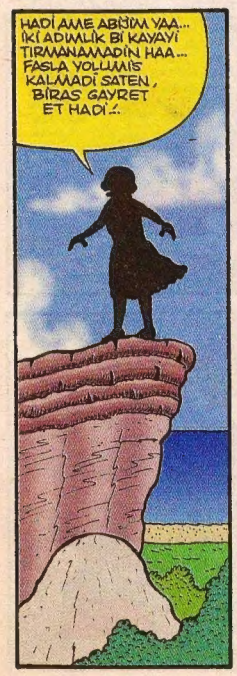
BU BİRAS DAHE İYİ SANKİM... EN AŞİNDAN OMİSLARİ SIKMİYO... GERSİ BEYAS OLDUĞİ İŞİN BİRAS SABUK KİRLA - NİR AME OLSİN... HEM SIRTİ DA AŞİK, SİJAK HAVADE FASLA TERLAT - MES!.


HİŞ Bİ SUSİM GUNAHİM YOKKENA BANE BOYLA CESA VARİYOSİN YA ABİJİM, ASK OLSİN SANE!..AME BOŞİNA YAPİYOSİN BUNİ, GİDİP BUKÜN ALAJAS İŞTA O TAJİNİ!...HİŞ GERAK YOKTİ YANİ BOYLE ŞEYLARE...
YOK CANIIM.!. GÖRSÜNLER OĞLUM.!. O MAYMUNLAR DA GÖRSÜNLER İŞTE SENİ BU HALDE.!..GÖRSÜNLER DE ANLASINLAR BANA YAMUK YAPMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU. BÖYLE REZİL EDERİM İŞTE BEN ADAMI!..
BARİ ŞU ELPİSAMİN ARKASINI İLİKLA ABİJİM, BEN USANİP KAPATA - MADİM..!.
BU ARADA BAKIYORUM DA, ŞU HALİNDEN DOLAYI ZERRE KADAR Bİ GOCUN - MA YOK SENDE...UTAN - MASAN Bİ DE MAKYAJ YAPIP ÇIKACAKSIN NER - DEYSE...SANKİ İÇİNDE GİZLİ Bİ HİBİNOLUK VARMIŞ DA, HEP BU ANI BEKLİYOMUŞ - SUN GİBİ...
ABİJİM, O TAJI BİSİM ŞOJLUKLAR BEGA - NİP SALMİŞ OLA - BİLİRLAR TAMAM MI, AMA BANİA BURDE YAPAJAĞIM Bİ SAY YOKTİ Kİ, BAN GORMADIM BİLA YAVES ABİJİM, FASLA SIKME, TAMEM, İYİ OYLE, BİRAK.!..
BAK, ALEKS BİLE ŞAŞIRDI, SANA BAKIYO, KİM BU AVRAT, NE ARIYO BURDA DİYE A-HAH HAA... BENİ EVLENDİ SANDI HERALDE, GELİN KIZIMIZA BAKIYO ŞAŞKIN ŞAŞKIN.!..
ŞAŞIRMA OĞLUM ALEKS, BENİM, JUMA.!. BENİM.!.
MERAK ETMA OĞLUM, SKİM TASAGİM HALA YARLI YARİNDA DURİYO SAPASAĞLEM ŞOK ŞUKÜR...AME BU ROBİNSON ABİNİ BİLİYOSİN İŞTA, ANLAT - MAYE GERAK YOK.!.
NESİNİ ANLATACAKSIN LAN, YILLARDIR BESLİYO - RUM ONU ASLANLAR GİBİ...O DA BİGÜN OLSUN SADAKATSİZLİK YAPMADI BANA.!..DI Mİ OĞLUM?. AL BAKİİİM, KOÇ-ÇULUM.!.
ABİJİM O TABAĞI - NIN YANİNDA DURAN ŞEY NA OYLE?.
ÇİKOLATA OĞLUM O, GEMİ - DEN ÇIKARDIĞIMIZ ERZAKLARIN ARASINDA BULDUM...SAĞLAM KALAN Bİ İKİ PAKET VARDI, GERİSİ BOZULMUŞ.. TADINA BAKMAK İSTERSEN Bİ PARÇA VEREBİLİRİM.!..
HEHH HEHH
VEL BAKALIM, MERAK ATTİM SADEJA, NASİ Bİ ŞAYMIŞ DİYA.!..
EEE.? BEĞEN - DİN Mİ BARİ ?!
HAMB... HIMMM... ABİJİM HAMB ABİJİM YAAA... HIMM...ABİJİM MANYEK KUSEL Bİ ŞAYMIŞ BU YAA...BEN BOYLE NAFİS Bİ ŞAY YEMADIM ABİJİM YAA.!..
BEN ÇOK FAZLA SEVMEM...ARA SIRA İÇKİ İÇERKEN MEZE OLSUN DİYE YERDİM Bİ PARÇA...BİZ DE GENELLİKLE ÇO - CUKLAR SEVER BUNU...
ABİJİM DALİRDİN Mİ SAN YAA?.BOYLE Bİ SAY SAVİLMAS MI ALLAH'INİ SEVERSEN.!. HASTASI OLDİM ŞERAF - SİZİM...VERSANE BİRAS - JİK DAHE.!..
YOK CANIIM! ANAN GÜZEL Mİ SENİN? ZATEN İKİ ÜÇ PAKET VAR BUGÜNLÜK YETER BU KADAR, HADİ!..
ABİJİM, ALLAH'İN ADINI VARDIM, GOZUNİ SEVAYİM Bİ PARÇE DAHE VER HADİ, OLUMÜ GOR ABİJİM... KULİN KOLEN OLAYİM, ŞOK HOŞİMA GİTTİ, NOLİR... KOPEĞİN OLAYİM !..
BAK O OLUR İŞTE.!. ALEKS GİBİ HAVADA KAPACAK - SIN AMA TAMAM MI?.
ATAJAKSEN AT ARTİK ABİJİM YAA... OYNAYİP DURME İŞTA İNSAN - LE.!..
HOP HOOOP! NE İNSANI LAN, KÖPEĞİM. SİN ŞU ANDA SENİ BENİM...HOOOP.!. GİNİYORUM SENİ, BAKALIM, HAZIR MISIN DİYE...YERE DÜŞÜRMEDEN HAVADA YAKALAMAN LAZIM, YOKSA YİYEMEZ - SİN, ONA GÖRE.-HOP HOP!
ABİJİM Bİ PARÇE DAHE VERSAN OLİR MİSİN SANKİ...AJAYİP HOŞİMA GİTTİ BU ŞİKOLATE GERŞEKTAN YAA...Bİ ŞAY BU KADER Mİ KUSEL OLİR ABİJİM, NOLİRSİN, HADİ YAA...
YETER DEDİM OĞLUM.!. UZATMA İŞTE.!.. ŞU TACI ALIP GELELİM DE, BELKİ Bİ İKİ PARÇA DAHA ATARIM O ZAMAN... YÜRÜ ŞİMDİ...
ABİJİM O TÜFENGİ NİYA ALİYOSİN Kİ YANİ - NA?.
NİYESİ Mİ VAR LAN?.TACI ALMAYA GİDİYORUZ ORMANA, BORU DEĞİL.!. O HİPNELERİN NE YAPACAĞI BELLİ Mİ OLUR, VERMEZLER - SE SIKACAM HEPSİNİN ALNINA.!..
GAPTİM ABİJİM... E-HEH HEE.!..
AFFERİM SANA FİNOCULUK! HADİ BAKALIM, KALK AYAGA DA ÇIKALIM ARTIK.!.
ABİJİM ALLAH'INİ SEVAR - SEN BİRAK O TÜFENGİ.!. KAN DOKMEYA HİŞ GERAK YOK / BEN İŞİ KUSELLİKLA HALLADİP ALİJAM TAJINİ, SOS VARİYORİM, NOLİR BİRAK.!..
BAK EĞER ALA - MAZSAN, EVE GELİNCE SENİ VURU - RUM ONA GÖRE İYİ DÜŞÜN.!..
TAMEM ABİJİM, SOS VARİYO - RİM BİRAK! ONLARDEN BİRİNİN ÖLMASİNA DAYANA - MEM BEN.!..
24


ROBİNSON ABİ!.. HANİ SEN BANE BASEN ŞİKOLATE RANKLİ GOTVERAN FALEN DİYODİN YA ABİJİM... BEN ONİ KOTİ Bİ ŞAY FALEN SANİYODİM HAA...AME SAHANA Bİ ŞAYMİŞ BU ŞİKOLATE YAA!..
O TACI Bİ ALAMAYALIM DA, BAK O ÇİKOLATA RENKLİ YERLERİNİ NASIL KIZARTACAM BEN SENİN... HALA KAFAN ÇİKOLATADA, ŞEKERDE... BEN BURDA NAMUS ŞEREF DERDİNDEYİM, SEN NEYLE UĞRAŞIYOSUN?!

BU KADER BUYİTMA ABİJİM BU MESALAYI YAA...ALTI ÜSTÜ Bİ TAŞ İŞTA...DAHE DUNE KADER TAŞİN MI VARDİ SANKİ?.. YOKTİ!.. ŞİMDİ Bİ YARİN Mİ ESKİLDİ SANKİM?..
EKSİLDİ TABİ LILAN! AMA SEN BUNU ASLA ANLAYAMAZSIN İŞTE...ANLAMAK İSTEMİYORSUN ÇÜNKÜ...TAÇ Bİ KRALIN NAMUSU ŞEREFİDİR DİYE BİN KERE ANLATTIM SANA,AMA KISKANDIĞIN İÇİN SALLAMIYOSUN MEVZUYU...

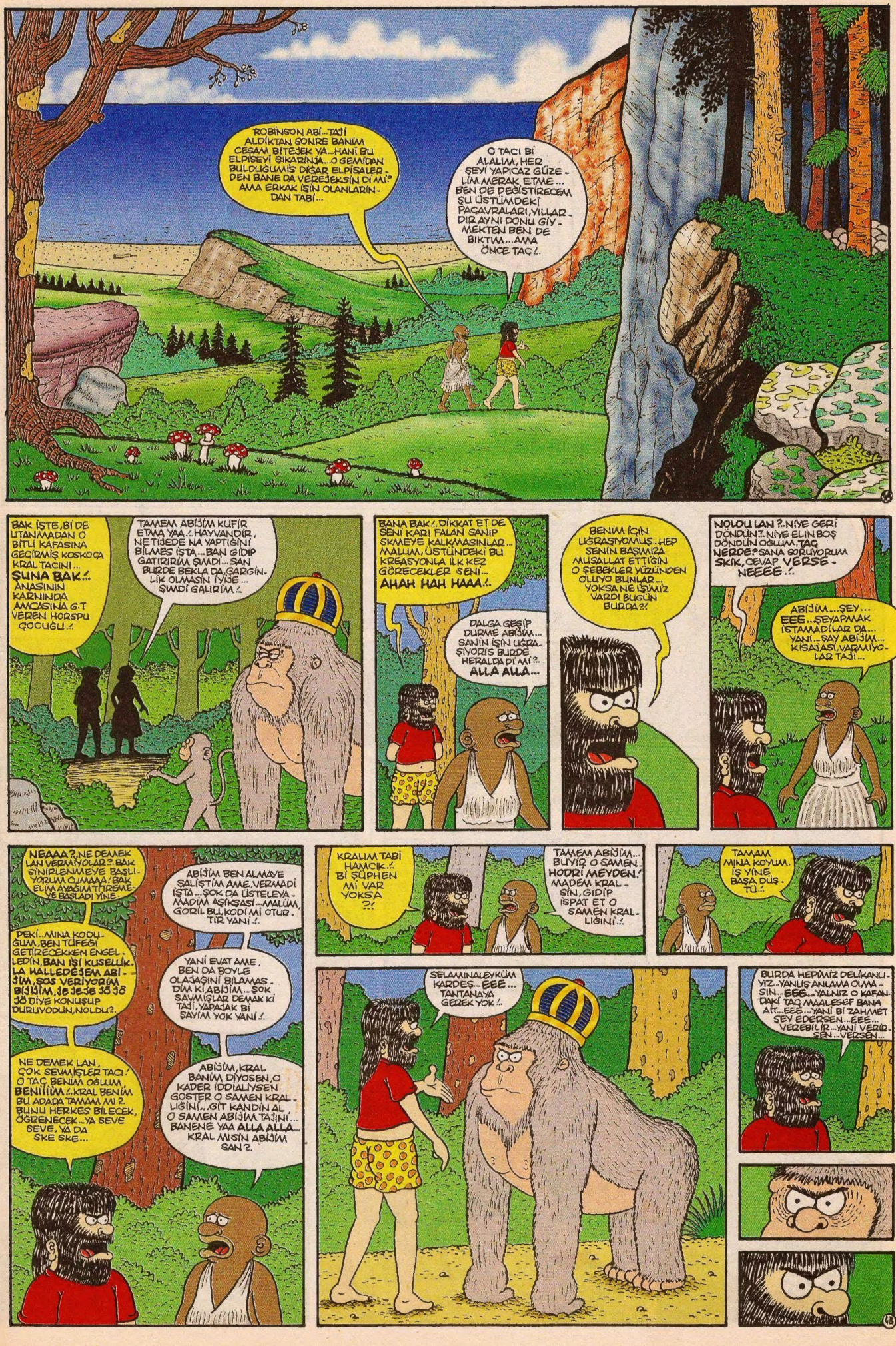
AMA ABİJİM,YANİ SAN TAŞİN OLMADEN ÖNJE DA ROBİNSONDİN,ŞİMDİ DA ROBİNSON-SUN...YANİ DUN DA YİYİP İSİP SIŞİYODİN, BUGİN DA AYNISİNİ YAPABİLİYOSİN!.. YANİ TAŞİN YOK DİYA NA DAĞIST! Kİ?.
EŞŞEĞİN SKİ DEĞİSTİ!.. TAMAM MI?. ANLADIN MI ŞİMDİ? TUT ŞU ELİMİ, TUUUUT!..

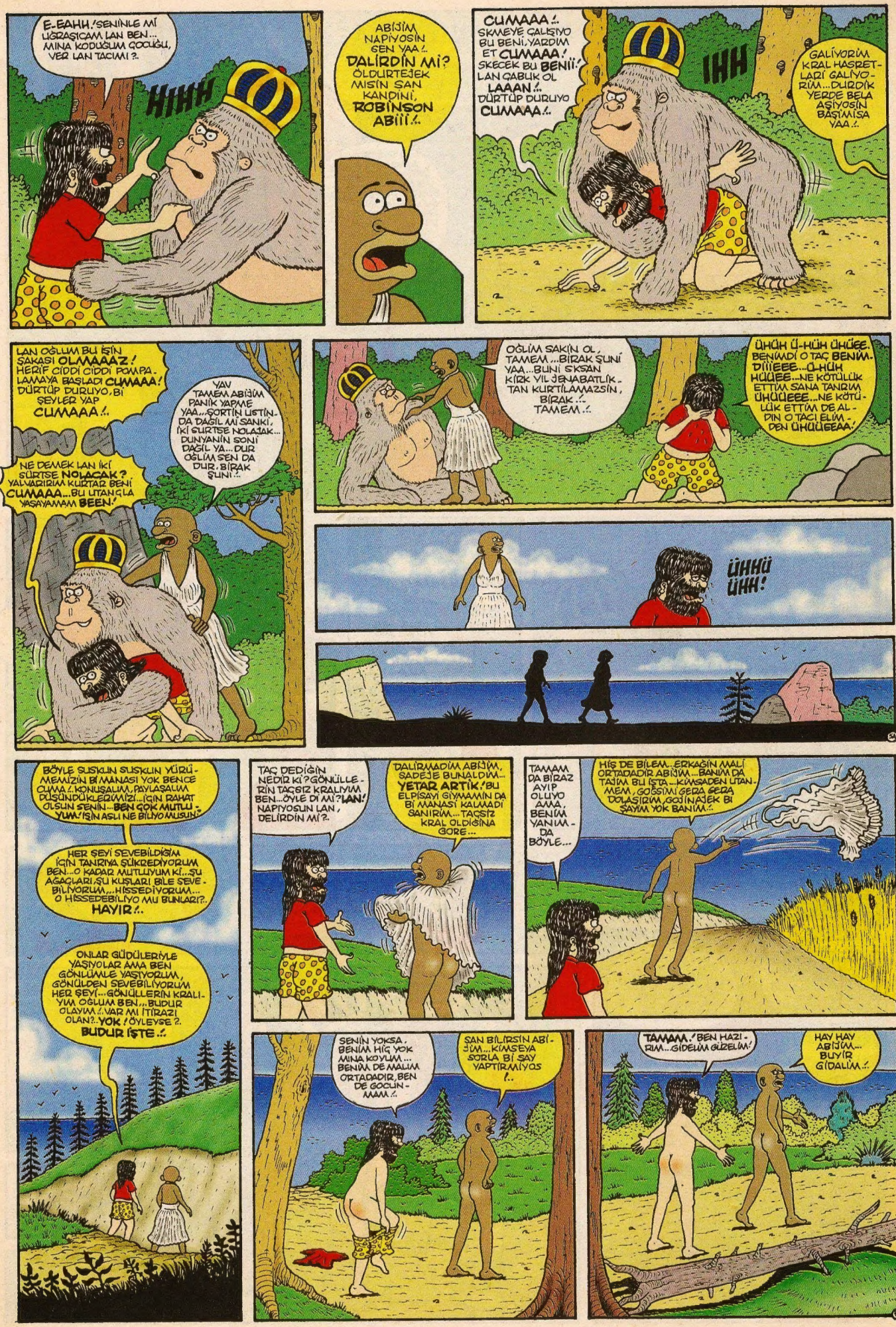

HADİ AME ABİJİM YAA... İKİ ADIMLIK Bİ KAYAYI TIRMANAMADİN HAA... FASLA YOLUMUŞ KALMADİ SATEN, BİRAS GAYRET ET HADİ!..

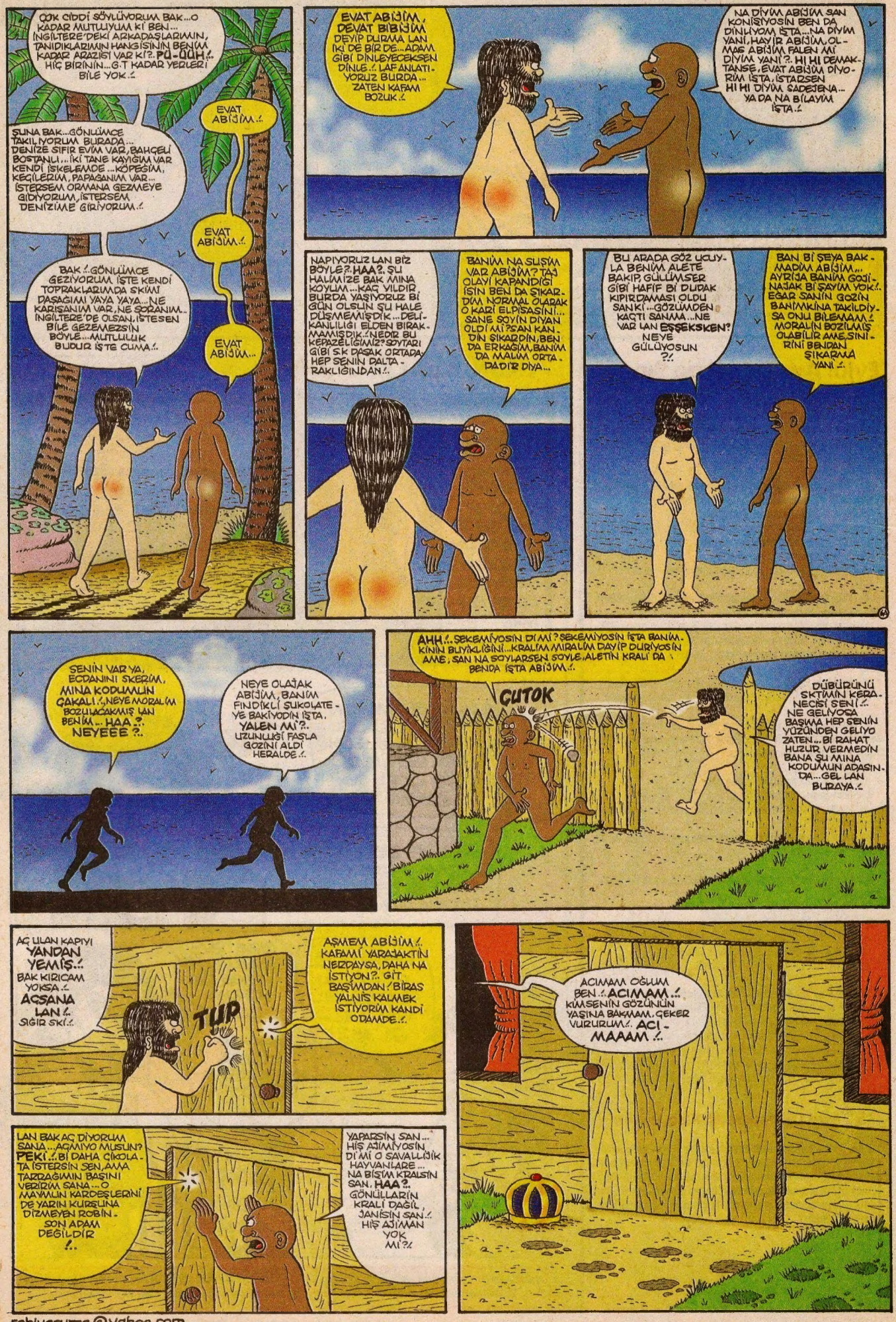
AY,AAAY!.. AMAN ABİJİM, AMAN!..
AS KALSİN ŞAYİMİ GORE-JEKTİN... RUSKAR ELPİSAMİ UŞİRİYO DA!..

ÖRT LAN SEN DE G-TÜNÜ BAŞINI DALTARAK! SABAH SABAH ARAP DAŞŞAĞINI GÖSTERİP DE KEYFİMİ KAÇIRMA BENİM!..
OYLE DEME ABİJİM...ŞİKOLATA RANKLİDİR KANDİSİ... İKİ TANE DA FINDIĞI VARDIR FINDIKLI ŞİKOLATA GİBİN YANİ!..

HEM SAN KANDİN İSTADİN ABİJİM BOYLE GİYİNMAMİ...GULİ SEVAN DİKANİNA KATLANIR... Bİ BAKİMA DA İYİ OLDİ ASLİNDA SARİNLADI BANİM TESİSAT!..
ÇITAK
O TESİSATINI KÖKÜNDEN KOPARIRIM SENİN!..YÜRÜ HADİ, YÜRÜÜEE!..


ROBİNSON ABİ...TAJİ ALDIKTAN SONRA BANİM CESAM BİTEJEK YA...HANİ BU ELPİSEYİ SIKARİNJA...O GEMİDAN BULDUĞUMUİS DİĞAR ELPİSALER-DEN BANE DA VEREJEKSİN DİMİ? AMA ERKAK İŞİN OLANLARİN-DAN TABİ...
O TACI Bİ ALALIM, HER ŞEYİ YAPICAZ GÜZE-LİM MERAK ETME... BEN DE DEĞİŞTİRECEM ŞU ÜSTÜMDEKİ PAÇAVRALARI, YILLAR-DIR AYNI DONU GİY-MEKTEN BENİ DE BIKTIM...AMA ÖNCE TAÇ!.
BAK İSTE, Bİ DE UTANMADAN O BİTLİ KAFASINA GEÇİRMİŞ KOSKOÇA KRAL TACINI... ŞUNA BAK!.. ANASININ KARNINDA AMCASINA G.T VEREN HORSPU ÇOCUĞU!.
TAMEM ABİJİM KUFİR ETMA YAA!.HAYVANDİR, NETİJEDE NA YAPTIĞINİ BİLMES İŞTA...BAN GİDİP GATIRIRİM ŞİMDİ...SAN BURDE BEKLA DA,GARGİN-LİK OLMASİN İYİJE... ŞİMDİ GALIRİM!.
BANA BAK!.DİKKAT ET DE SENİ KARI FALAN SANIP SKMEYE KALKMASINLAR... MALUM, ÜSTÜNDEKİ BU KREASYONLA İLK KEZ GÖRECEKLER SENİ... AHAH HAH HAAA!.
DALGA GEÇİP DURME ABİJİM... SANİN İŞİN UĞRA-ŞİYORİS BURDE HERALDA DİMİ?. ALLA ALLA...
BENİM İÇİN UĞRAŞMAMUS..HEP SENİN BAŞIMIZA MUSALLAT ETTİĞİN O ŞEBEKLER YÜZÜNDEN OLUYO BUNLAR... YOKSA NE İŞİMİZ VARDI BUGÜN BURDA?!
NOLDU LAN?.NİYE GERİ DÖNDÜN?.NİYE ELİN BOŞ DÖNDÜN OĞLUM.TAÇ NEREDE? SANA SORUYORUM SKİK, CEVAP VERSE-NEEEE!.
ABİJİM...ŞEY... EEE...ŞEYAPMAK İSTAMADİLAR DA... YANİ...SAY ABİJİM... KİSASASI,VARMIYO-LAR TAJİ...
NEAAA?.NE DEMEK LAN VERMİYOLAR?.BAK SİNİRLENMAYE BAŞLI-YORUM CUMAAA/BAK ELİMAYAĞIMA TİTREME-YE BAŞLADI YİNE.
DEKİ..MİNA KODU-ĞUM,BEN TÜFEĞİ GETİRECEKKEN ENGEL-LEDİN,BAN İŞİ KUSELLİK. LA HALLEDEJEM ABİ-JİM,SOS VERİYORİM BİJİJİM,JE JEJE JÖ JÖ JÖ DİYE KONUŞUP DURUYODUN,NOLDU?.
NE DEMEK LAN, ÇOK SEVMİŞLER TACI! O TAÇ BENİM OĞLUM, BENİİİİM!.KRAL BENİM BU ADADA TAMAM MI?. BUNU HERKES BİLECEK, ÖĞRENECEK...YA SEVE SEVE, YA DA SKE SKE...
ABİJİM BEN ALMAYE SALİŞTİM AME,VERMADİ İŞTA...ŞOK DA ÜSTELEYA-MADİM AŞİKSASİ...MALUM, GORİL BU,KODİ Mİ OTUR-TİR YANİ!.
YANİ EVAT AME, BEN DA BOYLE OLASAĞINİ BİLAMAS-DİM Kİ ABİJİM...ŞOK SAVMİŞLAR DEMAK Kİ TAJİ, YAPAJAK Bİ ŞAVİM YOK YANİ!.
ABİJİM,KRAL BANİM DİYOSEN,O KADER İDDİALYSEN GOSTER O SAMEN KRAL-LIĞİNİ...GİT KANDİN AL O SAMEN ABİJİM TAJİNİ... BANENE YAA ALLA ALLA... KRAL MISİN ABİJİM SAN?.
KRALIM TABİ HAMCIK.! Bİ ŞÜPHEN Mİ VAR YOKSA ?!
TAMEM ABİJİM... BUYİP O SAMEN. HODRİ MEYDEN! MADEM KRAL-SİN, GİDİP İSPAT ET O SAMEN KRAL-LIĞİNİ!.
TAMAM MINA KOYUM. İŞ YİNE BAŞA DÜŞ-TÜ!.
SELAMINALEYKÜM KARDEŞ... EEE... TANTANAYA GEREK YOK!.
BURDA HEPİMİZ DELİKANLI-YIZ...YANLIŞ ANLAMA OLMA-SIN...EEE...YALNİZ O KAFAN-DAKİ TAÇ MALESEF BANA AİT...EEE...YANİ Bİ ZAHMET ŞEY EDERSEN...EEE... VEREBİLİR...YANİ VERİR-SEN...VERSEN...


E-EAHH! SENİNLE Mİ UĞRAŞICAM LAN BEN... MINA KODUĞUM ÇOCUĞU, VER LAN TACIMI ?.
HIHH
ABİJİM NAPİYOSİN SEN YAA !.. DALİRDİN Mİ? ÖLDURTEJEK MİSİN SAN KANDİNİ, ROBİNSON ABİİİ !..
CUMAAA !.. SKMEYE ÇALIŞIYO BU BENİ. YARDIM ET CUMAAA ! SKECEK BU BENİİ !. LAN ÇABUK OL LAAAN !.. DÜRTÜP DURUYO CUMAAA !..
IHH
GALİYORİM KRAL HASRETLARİ GALİYORİM... DURDIK YERDE BELA AŞİYOSİN BAŞIMISA YAA .!.
LAN OĞLUM BU İŞİN ŞAKASI OLMAAAZ ! HERİF CİDDİ CİDDİ POMPALAMAYA BAŞLADI CUMAAA ! DÜRTÜP DURUYO, Bİ ŞEYLER YAP CUMAAA !..
YAV TAMEM ABİJİM PANİK YAPMAE YAA... ŞORTİN LİSTİNDA DAĞİL Mİ SANKİ, İKİ SURTSE NOLACAK... DUNYANİN SONİ DAĞİL YA... DUR OĞLUM SEN DA DUR. BİRAK ŞUNİ !..
NE DEMEK LAN İKİ SÜRTSE NOLACAK ? YALVARIRIM KURTAR BENİ CUMAAA... BU UTANÇLA YAŞAYAMAM BEEN !
OĞLİM SAKİN OL, TAMEM... BİRAK ŞUNİ YAA... BUNİ SKSAN KİRK YİL JENABATLİKTAN KURTİLAMAZSİN, BİRAK !.. TAMEM .!.
ÜHÜH Ü-HÜH ÜHÜEE. BENİMDİ O TAÇ BENİM. DİİİEEE... Ü-HÜH HUUEE... NE KÖTÜLÜK ETTİM SANA TANRIM ÜHÜÜEEE... NE KÖTÜLÜK ETTİM DE ALDIN O TACI ELİMDEN ÜHÜÜEEAA !
ÜHHÜ ÜHH !
BÖYLE SUSKUN SUSKUN YÜRÜMEMİZİN Bİ MANASI YOK BENCE CUMA !. KONUŞALIM, PAYLAŞALIM DÜŞÜNDÜKLERİMİZİ... İÇİN RAHAT OLSUN SENİN... BEN ÇOK MUTLUYUM ! İŞİN ASLI NE BİLİYO MUSUN ?
HER ŞEYİ SEVEBİLDİĞİM İÇİN TANRIYA ŞÜKREDİYORUM BEN... O KADAR MUTLUYUM Kİ... ŞU AĞAÇLARI, ŞU KUŞLARI BİLE SEVEBİLİYORUM... HİSSEDİYORUM... O HİSSEDEBİLİYO MU BUNLARI ?. HAYIR !..
ONLAR GÜDÜLERİYLE YAŞİYOLAR AMA BEN GÖNLÜMLE YAŞİYORUM, GÖNÜLDEN SEVEBİLİYORUM HER ŞEY!... GÖNÜLLERİN KRALIYIM OĞLUM BEN... BUDUR OLAYIM !.. VAR MI İTİRAZI OLAN ?.. YOK ! ÖYLEYSE ?. BUDUR İŞTE .!.
TAÇ DEDİĞİN NEDİR Kİ ? GÖNÜLLERİN TAÇSIZ KRALIYIM BEN... ÖYLE DİMİ ? LAN ! NAPİYOSUN LAN, DELİRDİN Mİ ?.
DALİRMADİM ABİJİM, SADEJE BUNALDIM... YETAR ARTİK ! BU ELPİSAYI GİYMAMİN DA Bİ MANASI KALMADI SANİRİM... TAÇSIZ KRAL OLDİĞİNA GORE...
TAMAM DA BİRAZ AYIP OLUYO AMA, BENİM YANIMDA BÖYLE...
HİÇ DE BİLEM... ERKAĞİN MALİ ORTADADİR ABİJİM... BANİM DA TASİM BU İŞTA... KİMSADEN UTANMAM, GÖSSİMİ GERZA GERZA DOLAŞİRIM, GOJİNAJEK Bİ ŞAYİM YOK BANİM !..
SENİN YOKSA, BENİM HİÇ YOK MINA KOYUM... BENİM DE MALİM ORTADADIR, BEN DE GOCUNMAM .!.
SAN BİLİRSİN ABİJİM... KİMSEYA SORUP Bİ SAY YAPTIRMİYOS !..
TAMAM ! BEN HAZIRIM... GİDELİM GİZELİM !
HAY HAY ABİJİM... BUYİR GİDALİM .!.


ÇOK CİDDİ SÖYLÜYORUM BAK...O KADAR MUTLUYUM Kİ BEN... İNGİLTERE'DEKİ ARKADAŞLARIMIN, TANIDIKLARIMIN HANGİSİNİN BENİM KADAR ARAZİSİ VAR Kİ?. PÜ-ÜÜH!. HİÇ BİRİNİN...G.T KADAR YERLERİ BİLE YOK.!
EVAT ABİJİM.!
ŞUNA BAK...GÖNLÜMCE TAKILIYORUM BURADA... DENİZE SIFIR EVİM VAR, BAHÇELİ BOSTANLI...İKİ TANE KAYIĞIM VAR KENDİ İSKELEMDE...KÖPEĞİM, KEÇİLERİM, PAPAĞANIM VAR... İSTERSEM ORMANA GEZMEYE GİDİYORUM, İSTERSEM DENİZİME GİRİYORUM.!
EVAT ABİJİM.!
BAK.! GÖNLÜMCE GEZİYORUM İŞTE KENDİ TOPRAKLARIMDA SKİM DASAĞIMI YAYA YAYA...NE KARIŞANIM VAR, NE SORANIM.. İNGİLTERE'DE OLSAN, İSTESEN BİLE GEZEMEZSİN BÖYLE...MUTLULUK BUDUR İŞTE CUMA.!
EVAT ABİJİM...
EVAT ABİJİM, DEVAT BİBİJİM DEYİP DURMA LAN İKİ DE BİR DE...ADAM GİBİ DİNLEYECEKSEN DİNLE.! LAF ANLATIYORUZ BURDA... ZATEN KAFAM BOZUK.!
NA DİYİM ABİJİM SAN KONİŞİYOSİN BEN DA DİNLİYOM İŞTA...NA DİYİM YANİ, HAYIR ABİJİM, OLMAS ABİJİM, FALEN Mİ DİYİM YANİ?. HI HI DEMAKTANSE, EVAT ABİJİM DİYORİM İŞTA, İSTARSEN HI HI DİYİM, SADEJENA... YA DA NA BİLAYİM İŞTA.!
NAPIYORUZ LAN BİZ BÖYLE?. HAA?. ŞU HALİMİZE BAK MINA KOYUM...KAÇ YILDIR BURDA YAŞIYORUZ Bİ GÜN OLSUN ŞU HALE DÜŞMEMİŞDİK...DELİKANLILIĞI ELDEN BIRAKMAMIŞDIK.! NEDİR BU KEPAZELİĞİMİZ? SOYTARI GİBİ SIK DAŞAK ORTADA HEP SENİN DALTARAKLIĞINDAN.!
BANİM NA SUSİM VAR ABİJİM? TAŞ OLAYI KAPANDIĞI İSİN BEN DA ŞIKARDIM NORMAL OLARAK O KARI ELPİŞASİNİ... SANE SOYİN DİYAN OLDİ Mİ?SAN KAN DİN ŞIKARDİN, BENİ DA ERKAĞIM, BANİM DA MALUM ORTADADIR DİYA...
BU ARADA GÖZ UCUYLA BENİM ALETE BAKIP, GÜLÜMSER GİBİ HAFİF Bİ DUDAK KIPIRDAMASI OLDU SANKİ...GÖZÜMDEN KAÇTI SANMA...NE VAR LAN EŞŞEKSKEN? NEYE GÜLÜYOSUN ?!.
BAN Bİ ŞEYA BAKMADIM ABİJİM... AYRIJA BANİM GOJİNAJAK Bİ ŞAYİM YOK.!. EĞAR SANİN GOZİN BANİMKİNA TAKILDİYSA ONU BİLEMAM.! MORALİN BOZİLMİŞ OLABİLİR AMEJİNİRİNİ BENDAN ŞIKARMA YANİ.!
SENİN VAR YA, ECDANINI SKERİM, MINA KODUMUN ÇAKALI.!. NEYE MORALİM BOZULACAKMIŞ LAN BENİM... HAA?. NEYEEE ?..
NEYE OLAJAK ABİJİM, BANİM FINDIKLI SUKOLATEYE BAKIYODIN İŞTA. YALEN Mİ?.. UZUNLUĞI FASLA GOZİNİ ALDI HERALDE.!
AHH.!.. SEKEMİYOSİN DİMİ? SEKEMİYOSİN İŞTA BANİM. KİNİN BUYİKLİĞİNİ...KRALİM MİRALİM DAYİP DURİYOSİN AME; SAN NA SOYLARSEN SOYLE, ALETİN KRALI DA BENDA İŞTA ABİJİM.!.
ÇUTOK
DÜBÜRÜNÜ SKTİMİN KERANECİSİ SENİ!.. NE GELİYOCA BAŞIMA HEP SENİN YÜZÜNDEN GELİYO ZATEN... Bİ RAHAT HUZUR VERMEDİN BANA ŞU MINA KODUMUN ADASINDA...GEL LAN BURAYA.!
AÇ ULAN KAPIYI YANDAN YEMİŞ.!. BAK KIRICAM YOKSA.!. AÇSANA LAN!. SIĞIR SKİ.!.
TUP
AŞMEM ABİJİM.!. KAFAMI YARAJAKTİN NERDAYSA, DAHA NA İSTİYON?. GİT BAŞIMDAN!. BİRAS YALNIS KALMEK İSTİYORİM KANDİ ODAMDE.!.
ACIMAM OĞLUM BEN.!. ACIMAM..!. KİM SENİN GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAM. ÇEKER VURURUM.!. ACI-MAAAM.!.
LAN BAK AÇ DİYORUM SANA...AÇMIYO MUSUN? PEKİ.!. Bİ DAHA ÇİKOLATA İSTERSİN SEN, AMA TARRAĞIMIN BAŞINI VERİRİM SANA...O MAYMUN KARDEŞLERİNİ DE YARIN KURBUNA DİZMEYEN ROBİNSON ADAM DEĞİLDİR !..
YAPARSİN SAN... HİŞ AJİMİYOSİN DİMİ O SAVALLIJIK HAYVANLARE... NA BİSİM KRALSİN SAN. HAA?. GÖNÜLLERİN KRALİ DAĞIL, JANİSİN SAN.!. HİŞ AJİMAN YOK MU?!
robivecuma@yahoo.com
Renk: Mert Hoşgör

Öğretmen bombaları

Bu kez İstanbul'dan İpek Şanal göndermiş... Öğretmen bombaları, bambaşka bir tada koşuyor, adeta VÖSYM-3 kitabında yer almak istercesine!.. İşte İpek'ten gelenler arasından seçtiklerimiz:

- Bazı şeyleri mantıklı olun evladım.
- Bi daha bu soruyu soranın, n'apıyorum biliyo musun, gırtlağına bastırıyorum, katil oluyorum...
- Türkçe'nin gramerini bozacak yabancı sözcükler kullanmayın. (Söyleyen de Türkçe öğretmeni!)
- Yoğunlaşmaya uğruyo, yoğuşuyo...
- Bilemem valla, virgül koyun herhalde...
- Yaz çocuum, iki nokta altüste...
- Geçen seneden bu yana, hem heralde aklınız büyümüştür inşallah, tabi tabi... (Deli Cevat hesaabı)
- İnterland ne demek? Ne demek interland, ne demek? Yani interland ne demek?

Eylül Ayı-Deneme Sınavı

VÖSYM, bir ilke daha imza atıyor (bu da neymiş be, bin yıldır) ve çizgi roman-deneme sınavını gerçekleştiriyor... Var mı kardeşim görsel çağda sadece metin verip soru sormak?.. Aşağıdaki soruları yandaki çizgi romanı okuyup yanıtlayınız... nız... nız... (Ekoğulları)

1- "Pınar, numaraları tuşlayıp divana uzandı.." cümlesi, yapı olarak aşağıdakilerden hangisine benzer?

a) Veysi, kuponu yatırıp sahile uzandı..
b) Neriman, dolmaları yutup sinire kesti..
c) Kutlu, ani bir kararla Antalya'ya gitti..
d) Şahbaz, sakalını inceltip ava çıktı..
e) İki Solistten Şarkılar programını dinleyip kederlendim..

2- "Yalnızım! Vedat'ın ne zaman döneceği belli değil.." cümlesi nasıl bir ruh durumu belirtir?..

a) Vedat'ı bir güzel boynuzlama arzusu. (Lan? İsim benzerliği?)
b) Yılışganlık. (Yılışma + Alışkanlıktan yılma)
c) Kainat ortamında insan evladının yalnızlığı. (Yalan gibi, dil gibi)
d) Hiper seks isteği. (Tek parça giysi olsun, vücut dili olsun!)
e) Hepbiri! (Ömrüm boyu "Vedad" diyen de olmuş, olacaktır!)

3- İkinci karede İsmet'in (gerçi adı hiç anılmıyor ama biz İsmet dersek, İsmet olur) söylediklerine Pınar nasıl bir cevap verse tartışmasız şok yaşanır?..

a) Sittila!..
b) Bağırma kulağımın dibinde hacı!..
c) Senin aşkın bana battal boy!..
d) Özledin, tenimin kokusunu mu özledin yoksa bu sıcak nefesimi mi özledin?!..
e) Aman, gene de burdan arama beni sen yakaroğlu gibi, Vedat açarsa annene söver!..

4- Üçüncü karede profilden görünen İsmet, nasıl bir halde olsa gerek?..

a) Coşumcu bir tutum
b) Şehvetten gözleri kanlanmışlık
c) Heyecandan terleyip ahizeyi de nemleten bir tavır
d) Nefsine hakim bir duruş (Yanıltma şıkkıdır)
e) "Ne olursan ol, hemen gel" ci anlayış

5- "Bakalım bu defa nasıl sevindireceksin beni?!" cümlesinin yerine hangisi gelse anlam bozulmaz?..

a) Bakalım nasıl bir şekil yapıcaksın mübarek günde?!
b) Bakalım kont-kontes fantazisi yapılacak mı gene?!
c) Bakalım o ince bıyık duruyor mu hâlâ sinsi gibi?!
d) Bakalım şu kürk meselesi gündeme gelecek mi bu sefer?!
e) Bakalım bu defa da dragon gibi saniyede saldıracak mı üstüme?!

Sayısal Dünyasında Kısa Bir Tur

F kentinden yola çıkan bir duyarlı, saatte 42 km. hızla kendi kendine konuşarak yürürse, G ilçesine bağlı Ğ kasabasına geldiğinde gün akşam olmaktadır. Aynı saatte, halkının çoğu azınlıklardan oluşan Q ilçesinden fırlayan bir arabanın T iline adam gibi gidebilmesi için yapması gereken hız aşağıdakilerden hangisidir?

a) 110 volimetre
b) 74 hingrad
c) 3225 deliküp
d) 88.61 radyoturp
e) Yüzlerce, binlerce dekametre

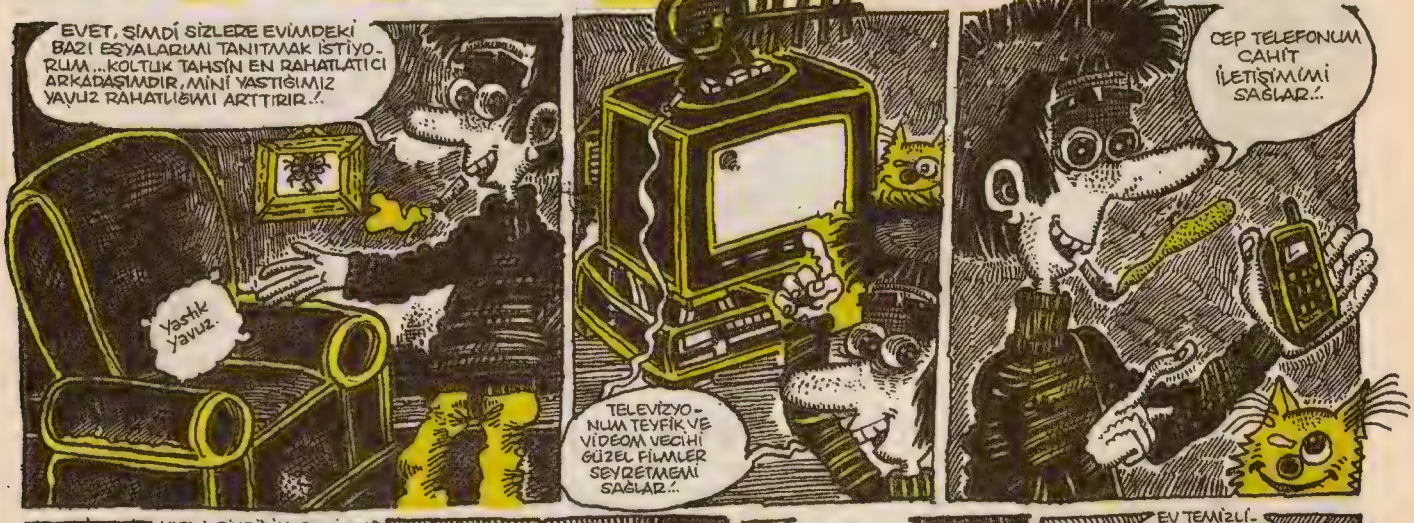
AŞK BEKLİYORDU

SÜLEYMAN TURAN

• Türk Sinması'nın sevilen yüzü, aktör çözer Süleyman Turan üstadımız, köşemizde çizgilerini kullanmamıza umarız kızmaz, kırılmaz... Bu vesileyle kendisine sevgilerimizi sunuyor ve yakın zamanda geçirdiği kazadan dolayı geçmiş olsun diyoruz...

OHH...BEA...BU AY DA İŞLERİ KOTARDIM BORU DİL TAM 11 SAYFA ÇİZDİM ABİLER!.
İŞİN EN SEVDİĞİM KISMI ÇİZİLMİŞ SAYFALARI TOPARLAMA HAREKETİDİR!..
AFERİN!
TAK TAK
İŞLER BİTİNCE KENDİMİ KUŞ KADAR HAFİF HİSSEDİYORUM!
ŞU SON CAYMI İÇİP DERGİYE GİDEYİM BİZİMKİLERDEN ÖNCE BİTİRİRİM YİNE İŞLERİ!.
BUNLARI TESLİM EDİNCE BİR HAFTA DİNLENİCEM SONRA YİNE ÇİZİCEM!.
RULOMUZU DA HAZIRLADIK, ARTIK İŞ TESLİMİ İÇİN DERGİYE GİDEYİM...ACABA DİĞER ÇOCUKLAR NAAPTI BİTİRDİLER Mİ İŞLERİNİ, YOKSA GEÇ Mİ KALDILAR!. İNŞALLAH BİTİRMİŞLERDİR, DERGİNİN GEÇ ÇIKMASI KÖTÜ BE ABİ!.
ŞUNLARI TESLİM EDİP HEMMEN SEVGİLİMİN YANINA KAÇICAM!
ÇOK ÖZLEDİM, ÇÜNKÜ ONU İŞLERARA, YA GİRİNCE GÖRÜŞMEYİ ERTELEMEK ZORUNDA KALDIM!
İŞTE GELDİK AHA...IŞIK YANIYO. BİZİMKİLER ÇALIŞIYO UMARIM BALONİST ŞEVKİ DE ORDADIR!.
LEMANYAK
Seans başlamıştır, inceden mevzulara girizgah yapalım, neşemizi bulalım di mi ama...
SELAMIN SALOMON... EHİ Kİ Kİ Kİ!.
HEPİNİZİ EMDİM!
BYE!
Gezen sayıda: Tarih yanlış yazılmıştır...91 sanası 99 olması gerekiyordu...Özür...
HATIRALAR GEÇİDİ
TEKRAR SELAM ARKADAŞLAR, BU YARIM SAYFAYI İNCELERSENİZ DOKUYU 10 MİLYONLUN SÜSLERİNDEN FAYDALANARAK YAPTIĞIMI ANLARSINIZ!.
10000000
SÜT
MEMCOŞ 2002.
Sıcak yüzünden kenara atılmış yorgan
PARANIN TELİ
KIŞIN GÖRÜRÜM DÖTÜNÜ DAMCIK!.
MERKEZİ LEMANYAK MATBAASI 2002 AĞUSTOS
10.000.000
637.59.653
ON MİLYON
LE-MANYAK LİRASI...

Çizim işinin en önemli kısmı konsantrasyondur... Konsantre olabilmek için bi süre akıcak mecra aranılır...
Mecra bulununca işin en zor kısmı aşılmıştır artık... Kağıda gömünülmüştür...
Heleki mürekkep şişesi ele alınınca gerçeklikten kopma gerçekleşmiştir... El hızlanmıştır...
Bu hassas durum asla bozulmamalıdır, ama kahretsinki çalınan zil sesi tüm işi sıçıp sıvar...
ANANI!
PLOP!
Hayatta en uyuz olduğum durum konsantrasyonum dağılıp bozulmasıdır...
DLING! DLONG! DLING!
ANANI AVRADINI, GELMİŞİNİ, GEÇMİŞİNİ!
Çalınan zil bana diil bi üst kataymış ama kodumun lavuğu boşu boşuna meşgül etti beni...
Çok sinirlendiğim için sakinleşmek için bi dğara yakarım, katil olmamak işten bile diil...
TAKVİM HESABI
Bi de çalışma günleri misafir kabul etmemek gerek, o kadar oyala yıcılarki, halden bi türlü anlamazlar...
MEMCOŞUM, ÇİZİM YAPARKEN İZLEYEBİLİR MİYİM?
Bu yüzden elemanı çalışma odamdan uzaklaştırırım...
SAĞDIÇ BEE... SEN BURADA TAKIL SÜPER PORNOLAR VAR, İZLEYEBİLİRSİN?!
VAYY PORNO HA? OK!
Misafiri başka bi işle meşgul etmiştim ama, evde biri olması yine de geriyor beni...
ÇALIŞMA GÜNÜ Bİ DAHA KAPIYI KİMSEYE AÇMIYCAM, ÇEBİ DE KAPATICAM!
Çok ilginçtir!.. Sabaha karşı 5'de bütün vücud ve beyin çözülüyor ben o saatten sonra sabah 8'e kadar çok sıkı çalışırım 2 sayfa kurşun kalem atarım sonra ansızın yorgunluktan sızarım...
BU SAATTEN SONRA MİSAFİR GELMEZ!
Eskiden bi kız okuyucu anlatmıştı...
MEMCOŞ İYİ DİNLE BAK!
TAMAM ABİCİM DİNLİYOM SENİ!
Kız arkadaşı regl olmuş ama bi taraftan da arkadan istiyomuş şöyle demiş...
ZEYTİNYAĞI GETİREBİLİRİM!..
12cm'lik bi muhabbete kulak kabartmıştım... Kız, elemanınkiyle 12cm penisi var diye dalga geçiyordu...
NİYE BERABER OLDUĞUMUZU ANLATIYON MİLLETE HAA?
EE... SEN NİYE ANLATTIN Kİ HERKESE PEKİ?
BAMYACI GELDİ HANIM!
UPP AH DEV ADAM 12 DEV ADAM!



Gerçi suyun altında ağlanmaz ama heba olan şey elmiş geçmiş tüm ustaların ustası Leonardo Davinci'nin orjinal çizimleri ise, anlamak yetmez.

LEONARDO DA VINCI (dü)

ULAN LEONARDO'YU YEMEDEN ÖNCE Bİ PORTREMİ YAPTIRSA MIYDIM ACABA?. NEYSE YEDİK ARTIK?!

EVET, ŞİMDİ SİZLERE EVİMDEKİ BAZI EŞYALARIMI TANITMAK İSTİYORUM... KOLTUK TAHSİN EN RAHATLATICI ARKADAŞIMDIR, MİNİ YASTIĞIMIZ YAVUZ RAHATLIĞIMI ARTTIRIR.!.

Yastık yavuz.

TELEVİZYONUM TEYFİK VE VİDEOM VECİHİ GÜZEL FİLMLER SEYRETMEMİ SAĞLAR.!.

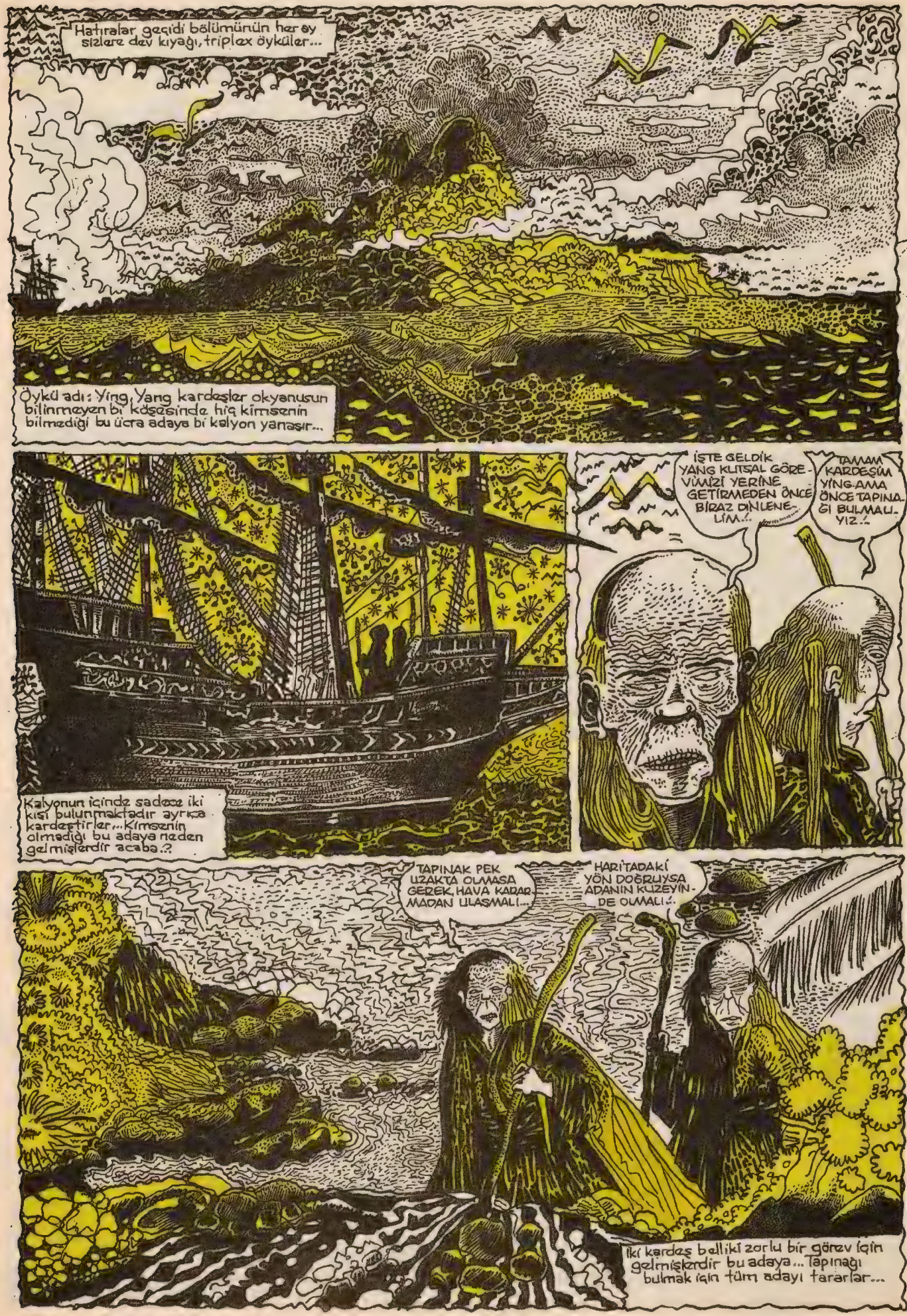
CEP TELEFONUM CAHİT İLETİŞİMİMİ SAĞLAR.!.

KIŞIN GİYDİĞİM ELDİVENLERİM EROL İLE EKREM SOĞUĞA KARŞI ELLERİMİ KORUR KIŞLIK ARKADAŞLARIMDIR !..

ÇAY DEMLEMEMİ SAĞLAYAN DEMLİK KARDEŞLERE DE BURDAN SİZLERİN HUZURUNDA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYOM, İSİMLERİ DAVUT, DURSUN'DUR.!.

OTURUP PALAMUTLARI SALDIĞIM KLOZET KEREM.!.

EV TEMİZLİĞİNDE EV ÖNEMLİ GÖREVİ YERİNE GETİREN ELEKTRİK SÜPÜRGESİ SENCER'DİR.!.


Hatıralar geçidi bölümünün her sy sizlere dev kıyağı, triplex öyküler...
Öykü adı: Ying, Yang kardeşler okyanusun bilinmeyen bi köşesinde hiç kimsenin bilmediği bu ücra adaya bi kalyon yanaşır...
Kalyonun içinde sadece iki kişi bulunmaktadır ayrıca kardeştirler... Kimsenin olmadığı bu adaya neden gelmişlerdir acaba..?
İŞTE GELDİK YANG KUTSAL GÖREVİMİZİ YERİNE GETİRMEDEN ÖNCE BİRAZ DİNLENELİM..!
TAMAM KARDEŞİM YİNG. AMA ÖNCE TAPINAĞI BULMALIYIZ..!
TAPINAK PEK UZAKTA OLMASA GEREK, HAVA KARARMADAN ULAŞMALI...
HARİTADAKİ YÖN DOĞRUYSA ADANIN KUZEYİNDE OLMALI..!
İki kardeş bellikî zorlu bir görev için gelmişlerdir bu adaya... Tapınağı bulmak için tüm adayı tararlar...

İŞTE YANG TAPINAK KUZU GİBİ DURUYO ORDA HADİ GİRELİM İÇERİ...
HAH, HAH, HA...KUZU GİBİ LAFI ÇOK KOMİK MİŞ KARDEŞİM YİNG GÜLDÜRDÜN BENİ!..
Vee... Sonunda adamın en zulə yerine yapılmış tapınağı sonunda bulurlar...
BİZDEN ÖNCE... KİLER BULAMAMIŞLAR BU KUTSAL TAPINAĞI KISMET BİZEYMİŞ HADİ GÖREV BAŞINA..!
PEK ÇOK KİŞİ BU TAPINAĞI BULMAK İÇİN CANINI FEDA ETMİŞ AMA BİZ BAŞARICAZ KARDEŞİM..!
Tapınağa girip sıkı bir araştırma yaparlar... Tüm benliklerini tatlı bi heyecan sarıp sarmalar...
YİNG NE DERSİN SENCE BİZ DE TELEF Mİ OLUCAZ YOKSA KİMSELERİN BAŞARAMADIĞI BU KUTSAL GÖREVİ BAŞARABİLİCEK MİYİM?..
BÖYLE KONUŞMA YANG TABİİKİ BAŞARICAZ YILLARDIR BUNUN İÇİN ÇALIŞIP TER DÖKTÜK..!
HADİ KARDEŞİM YANG, BEN İNZİVA ODAMA ÇEKİLİYORUM, ÇOK ÇALIŞMAMIZ GEREK..!
EVET KARDEŞİM KUTSAL AMACIMIZ İÇİN VÜCUDU HAZIRLAMALI..!
Ying, yang, kardeşler tapınağın inziva odalarında müthiş bi meditasyon mevzusuna girerler görev öncesi bi arifemardır bu meditasyon...

Ying ve kardeşi Yang aylar sürücek olan görev öncesi odalarında...
...Sıkı bi inzivaya geçerler... Aylar adada yavaş ama etkin geçmiştir...
MEMCOŞ 2002
Yaptıkları bedeni güçlendirme meditasyonları sonucu artık arınılmış vaziyettedirler...
EVET YANG! İŞTE BEKLENİLEN KUTSAL GÜN VE KUTSAL GÖREV ZAMANI GELDİ!..
Artık sona yaklaşmışlardır, bedenleri müthiş güç kazanmıştı...
GİDELİM KARDEŞİM BEN DE HAZIRIM!..
Ying ve Yang işleri kıpır kıpır bi vaziyette adanin sahil kısmına doğru ilerlerler...
VAY BABALAR GİDİYO!
Aylar süren meditasyon bedenlerini güçlendirmiştir, normal bi insanın inemediği 4000 metreye inip aradıklarını bulurlar...

Evimin karşı çatısında güvercinlere ara sıra yem veriyom ama içlerinden bi tanesinin ayağı elektrik tellerine konduğu için sakatlanmıştı, diğer lavuklar onun yem yemesine izin vermiyordu, bi şapan olsa sitmiştim onları damcıklar.

GU GU GU

GU GU

Evimde geçenlerde bir kertenkele gördüm, belli ki karşı çatıdan gelmiş eve...

VAY KERATA!

Kuntizella da onu farketti ama Allahtan hızlı hızlı davrandım da kertenkeleyi kurtardım... Kuntiz pençe içinde bırakırdı kesin...

ŞİŞTTT DUR KIZIM YAPMAAA!..

MMAAOOVVVV!

HOPPP!

HEP ÇİZMEK HEP ÇİZMEK OLMAZ BEYNİ BESLEMEK İÇİN ARA SIRA KİTAP DA OKURUM AMA ENTEL DEĞİLİM!..

PUŞKİN

Kuntiz çok sevimli bi kedi evcil ama doğasında olan avcılık yeteneğini kaybetmemek için avlanır... Evimde fare yoktu ama geçenlerde bi tanesi içeri girmiş ama dışarı çıkamadı...

VAAYY RESMEN AVCI İPNETOR YA!..

AFFEDER MİYİM LAN MEKANIMDA?

Fareden çok iğrendim, Kuntiz'in ağızı fareye değdiği için bi süre öpmedim ve yanıma yaklaştırmadım...

MIRR!

MIYY!

...Ama pezewenk o kadar tatlıki iğrenmem kısa sürede geçti...

BU AYIN İŞLERİNİ ÇİZDİM ARTI Bİ SONRAKİ AYIN İŞLERİNİDE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇİZMEKTEYİM 11 SAYFAYI 15 GÜNE YAYIYORUM. BÖYLECE HİÇ PANİK OLMADAN EFENDİ, EFENDİ VE HİÇ SIKINTI ÇEKMEDEN TİRİL TİRİL ÇİZİYORUM. BÖYLECE BASKININ SON ANINA İŞİ YETİŞTİRME TELAŞINDAN KURTULMUŞ OLUYOM. TÜM ÇİZER ARKADAŞLARDA İŞLERİNE ERKEN BAŞLAMASINI SALIK VERİRİM.. BİDE BECEREBİLİRSENİZ YEDEKLİ ÇALIŞIN.. İNSAN YAPTIĞI İŞTEN ZEVK VE KEYİF ALDIĞI ZAMAN İŞ DAHA DAHA DA ANLAMLI VE HOŞ OLUYOR. BİRAZ ÖZVERİ, ÇOK MUTLULUK... YALADIM.. HEPİNİZİ

SU

ALLAHTAN ÇİZİM KAĞIDI KALIN ŞÖHLERDE SERT ŞERT SİLEBİLİYOM KURŞUN KALEMLERİ... HADİ OKUYUCULAR BEN KAÇIİM!..

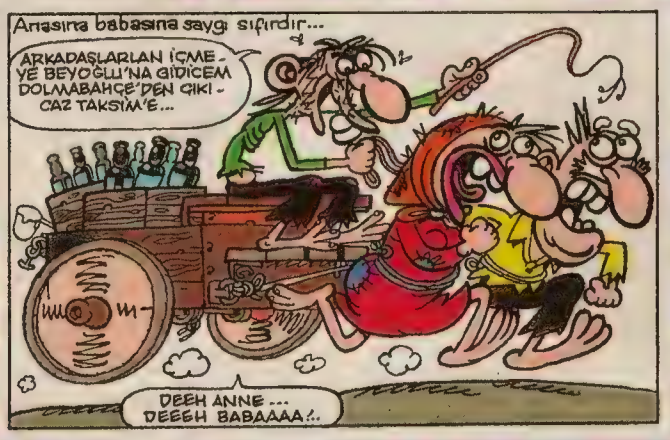
ALLAH MEYVALARA BAK. HEMEN MİDEYE İNDİRİİM ŞUNLARI!..

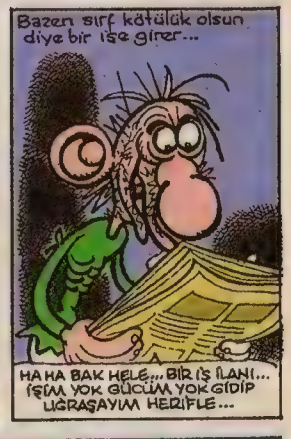
MAĞEM

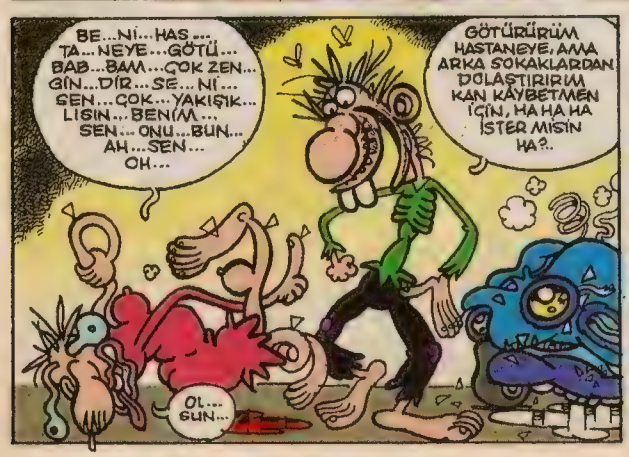
Renk: Sedef Oran

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







Fakat, doktorlar, güzelim kızı kurtarabilmek için, kızı ameliyatla erkeğe çevirmek zorunda kalırlar...
BENİ BÖYLE DE SEVMEYE DEVAM ET ACAR...DEVAM ET...SOLLU GEL...
BEN BUGÜN EVLENİYORUM HEM DE KIZKARDEŞİN MENEVŞE İLE... SEN DE EVDE BİZE HİZMET EDERSİN ARTIK...
BENİ BIRAKIR-SAN... BABAMA İNME İNER...
BÖYLE-CE DAHA ÇOK ACI ÇEKER-SİN...
ASSS-SSSLAN DAMAT!
ASLAN DAMADIM...NE GÜZEL İNDİRDİ BANA ŞU İNMEYİ...KEŞKE SANA DA İNDİRSEYDİ Bİ TANE... HA KIZIM ?..
PAPAA...OUU...PAPPAA!
Kötü Acar, Menevşe'yle evlenir...
BENİMLEN PARAM İÇİN EVLENMİYORSUN DİİL Mİ ACAR...
NE ALÂKASI VAR YAAA...
BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANA-RAK...
BANA YAPTIĞINIZ BÜTÜN BU İYİLİKLERİ ÖYLE PAHALI ÖDETECEĞİM Kİ SİZE...
HIH HIHH HIHHH..!
Beş ay sekiz gün sonra...
KOCACIM, BİL BAKALIM BU MİNİK PATİKLERİ KİME ÖRÜYORUM...
PATİK FİLAN İSTEMİYORUM ANLAŞILDI MI?..BU YAŞTAN SONRA PATİK GİYEMEM BEN... SERSEM KADIN...
ASSS...SSSS... SSS-LANIMM...
Dokuz ay on gün sonra...
NE KADAR ÇİRİN DİİL Mİ?..
ÇOK ŞİRİN...DE... KAÇIRABİLİRLER ONU BİLİYO MUSUN?SÖYLE-MEDİ DEME YANİ:..
Ertesi gün...
BABAA...BABAA... GECE BİZ UYURKEN BEBEĞİMİ ÇALMIŞ-LAAAR...
NEEE?.. TAM DA BİRAZ İYİLEŞİR GİBİYDİM ŞU SIRALAR..:.
HAY AKSİ EEE-E? NE YAPICAZ BİZ ŞİMDİ? BAK YAAV:..
KIZIM, BU BEBEĞİ YA SEN ÇALDIN YA DA BEN...ŞÜPHELENEBİLE-CEĞİMİZ BAŞKA BİR İNSAN YOK BU EVDE...
DAMADIM YAPMAZ... ASLAN DAMADIM BENİM!
KAYBOLAN BEBEĞİMİZİN ACISINI UNUTABİL-MEN İÇİN, TEKERLEKLİ PİYANO ALDIM SANA... MÜZİĞE VER KENDİNİ...
DOOO. HADİ... DOOO!
ACIMI ÇOKTAAN UNUTTUM DA, NİYE TEKERLEKLİ ALDIN PİYANOYU ACAR?..
Birden bire ittiriverir...
BAB-BAAA KAÇIL BABBAA!
DUŞ!
AMM-MAN DİKKAT EDİN... AAAVY:..
OH OLSUN BİZE... BİZ DE ÇOK DİKKATSİ-ZİZ DOĞRUSU... DAMADIMIN GÜNAHI YOK:..

BE...ARTIK...ÖLÜ... TEKE-LİMİ...KIZI...MA... BIRAKT...IM...TEK...ELİN... NESİ...VAR...DEME...KIZI... MA...İYİ...BAK..ASSS...ASS...
YALNIZ ŞÖYLE Bİ DURUM VAR...
BELKİ ŞU ANDA SÖYLEMEM DOĞRU DEĞİL, AMA MENEVŞE KAZADA ÖLDÜ KAYINBABACIM...KIZINIZ ÖLDÜ NE YAZIK Kİ... FECİ ŞEKİLDE ÖLDÜ...
NEEEE ?. OLAMAAAZZ AAAAH !.
ASS... ASS..LAN DA...MA... AAHH !.
Acar mutluluk içinde eve döner...
SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİĞİMDE BABANIN YÜZÜNÜ GÖRMELİYDİN MENEVŞE... ORACIKTA ÖLÜVERDİ ADAMCAĞIZ...KALP KRİZİ Mİ NE DEDİLER.!.
AMA BEN ÖLMEDİM Kİ !
YAHU ŞAKA YAPALIM DEDİK, FENA MI ? SİZİN AİLEYE DE YARAMADIK !
Tek mirasçı Menevş'tir artık...
BENİ HER GÜN BURAYA GETİRMEN BÜYÜK İNCELİK ACAR... MUTLULUKTAN UÇACAK GİBİYİM...
Ve bir gün...
HADİ HAYATIM... BUGÜN SON GİDİŞİMİZ OLUCAK UĞURUMA...CANIM BENİM...
SON GİDİŞİMİZ Mİ OLACAK ? NİYE ?..
E İLK GİDİŞİMİZ OLACAK DEĞİL YA... ELBETTE SONUNCU OLACAK BU DİMİ ?.
Zirveye 20 metre kala, kırmızı ışıkta geçen bir araba, Menevşe'ye çarpar...
AY!
BONK
İşte... Sonunda Acar yüzünden iyinin iyisi bir aile dağılmış, yok olmuştur...
BEN DEDİM, BANA İYİLİK YAPMAYIN DİYE... ANLATAMADIK AMA..
Fakat Menevşe'ye çarpan araba ?.
BU HERİF DE KİM ŞİMDİ ?.
Tam o sırada, Menevşe'ye çarpan arabadan, 20 yaşlarında bir genç çıkar... Acar'a doğru yaklaşır...
HAYAT NE KADAR DA TESADÜFLERLE DOLU...BENİ TANIDIN MI ACAR BEY... Bİ BAK BAKALIM...
BEN SENİN YILLAR ÖNCE KAÇIRIP BİR CAMİ ÖNÜNE TERK ETTİĞİN OĞLUNUM !
ÇOK UZAĞA BIRAKAYIM DA BİR DAHA DÖNEMESİN BARİ...
EVET, UZAKTI, AMA GECENİN KARANLIĞINDA FARKEDEMEDİĞİN BİRŞEY VARDI... O CAMİ, HİNDİSTAN'DAKİ TAÇ MAHAL CAMİİYDİ... O KADAR UZAĞA GİDERSEN TABİİ...
ORALARDA HİNT FAKİRİ ÇIKTIM SONUNDA.
FAKİRİN AĞABASI..!.
TEKELİ İSTİYORSAN, AL SENİN OLSUN...BEN SADECE ACI VERMEK İÇİN YAŞIYORUM...
TEKEL KİMİN UMURUNDA, VARSA YOKSA ACI ÇEKEYİM ACI ÇEKTİREYİM. BUNDAN ZEVK ALIYOM...
BIRAK BENİ..!.
BABAMI TANIMAM...
Şu gül gibi dünyada neyi paylaşamaz bunlar...
Renk: Murat Yüceşan
SON

ERAY

ATILLA ATALAY

NABER KÖTÜLER?

Sebastian sayfa sıcaklığını 20 dereceye ayarla kitleme soğuk demirhindi şerbeti (light) ikram et, köpekleri bağla, harflerimi getir, seni hor görebileceğim bir uzaklıkta dur sonra da ebedi olarak istirahat et. Ben sana bahçede ekstra larc bi ebedi istirahatgah kazdım, git oraya yat serin serin.

Eee nassınız bakalım kitlem. Özlediniz mi majestenizi. Ne yalan söyliyim ben sizi özlemedim lideriniz olmaktan sıkıldım, yenilik arıyorum, Irak'a saldırıldığında başbakan olmak istiyorum (manyağım).

Fakat yine de sizler için bazı güzellikler hazırlattım mürettebata. Aşağıda Eray laboratuarlarında kitlemin beyni cep telefonuyla pc klavyesi arasına sıkışmış embeslektüel elemanları için geliştirilmiş hypertech (muazzam teknoloji ıvırları) buluşlar bulucaksınız. Okuyun, sonra gidin... Kötüler...

ERAYİNMAN İÇİN HYPERTECH EDEVATLAR

*** Yenilebilir Cep Telefonu Kapağı:** Değiştirilebilen, titreşip bıngıldayan, ışık saçıp manyel veren cep kapaklarından sonra yalanıp yutulabilen cep telefonu kapakları. Majesteleri tarafından cep telefonunu bir uzvu zanneden manyak kitle için özel olarak geliştirilmiş bu telefon kapakları, oklavayla açılmış çok ince kaysı pestilinden yapılıyor. Pestilin ortama sinek yapmaması için, sim kartın hemen yanına bir adet sinek kovma tableti takılıyor. Telefon kapağının yenmesinden sonra beklenmeyen bir etkinin görülmesi halinde cep telefonu otomatik olarak doktoru arayabiliyor.

*** Hayaasız Klavye:** Edepsiz mausla takım olarak kullanılabileceği gibi, tek başına da chatterlere hizmet verebiliyor. Kablosuz ve yıkanılabilir bu klavye üzerine meşrubat dökülmesi ya da "Şu an üzerinde ne var" sorusunu izleyen dakilarda doğabilecek nemli ortamlardan asla etkilenmiyor. Renkliler için (Tuşların üzerindeki harfler solmasın diye) bir detarjanla yıkandıktan hemen sonra oda sıcaklığında kurutulup yeniden chat ve/ veya pornografik sörfe hazır hale geliyor.

*** Kulak Kiri Temizleme MP3'ü:** Majestelerinin Senfoni Orkestrası tarafından işitme duyumuzu temizleme, çekiç örs ve üzengi kemikleriyle salyangozumuzu ayna gibi yapma maksadıyla MP3 formatında özel olarak bestelenip seslendirilen bu parça kulakları cırmalıyor. Bilgisayar ve cep telefonunundan arta kalan zamanında kulağına walkmen ya da MP3 Player kulaklığı sokup yosun gibi salınan kitlenin kişisel hijyen ve bakım yapılabilmesi için piyasaya sürülen bu parçayı dinleyen denek parçanın bitiminde kulaklığın üzerine baktığında doğumundan beri kulağında biriken kiri çıplak gözle görebiliyor. Söz konusu parça çalarken kulaklığı dişe götürüp diş temizliği (tartar) yapılması da olanaklı. Ancak parça çalarken kulaklığın burun, göz vb gibi başka yerlere sokulması, beyinciğe değdirilmesi, omurilik soğanına bandırılması tavsiye edilmiyor.

CAMİADAN HABERLER

*** Börke Babasının Cebini Kuku JPEG'i doldurdu:**
Yeni çıkan Maksi Mesaj özellikli telefonuyla arkadaşı Tufaner'e şaka yapmak isteyen Börke, yanlışlıkla babasının cep telefonuna sekiz megabayt tutarında çeşitli kuku resimleri gönderince olan oldu. Muhafazakar bir siyasi partinin Niğde İl Teşkilatı'nda konuşma yapmaktayken cep telefonuna 1 saat süreyle toplam 1200 adet kuku resmi gelmesine sinirlenen Börke'nin babası döner dönmez oğlunun 1200 gün süreyle telefon kullanmasını yasakladı.

*** Erdenay ve Keremhun arasında ittifak:**
Erayinmanlar Camiası'nın gözde coollarından Erdenay ve Keremhun bundan böyle ittifak içinde hareket edeceklerini açıkladılar. Buna göre: Erdenay ve Keremhun aralarında rekabet doğmaması için aynı model araba kullanıp aynı anda değiştirecekler ve Aralık 2002'ye kadar 12 Dev Adam'la aynı imajı kullanacaklar (Sarı saç- Beyaz sakal)

Çıktıkları kızları bilgisayarda ortak bir veri tabanına kaydederek, birbirlerinin girlfriendlerine yanlışlıkla yazmayacaklar.

Her iki taraf da birbirine "Concon" diye hitap edecek.

*** Süha Milliyet Yazarları'na nabzını tutturdu:**
Seçim öncesi halkın nabzını tutmak üzere bir tırla Anadolu'ya giden Milliyet Gazetesi Yazarları İkinci Köprü çıkışında Süha'nın da nabzını tuttular. Gişeler çıkışında BMW'siyle yazarları taşıyan tıra kafadan çarpan Süha trafik ekibini beklerken yazarların nabzını tutmasına izin verdi. Olay sonrasında Milliyet Ankara temsilcisi Fikret Bila "Seçim öncesi Bağdat Caddesi Gençleri bir balık kadar tedirgin" dedi.

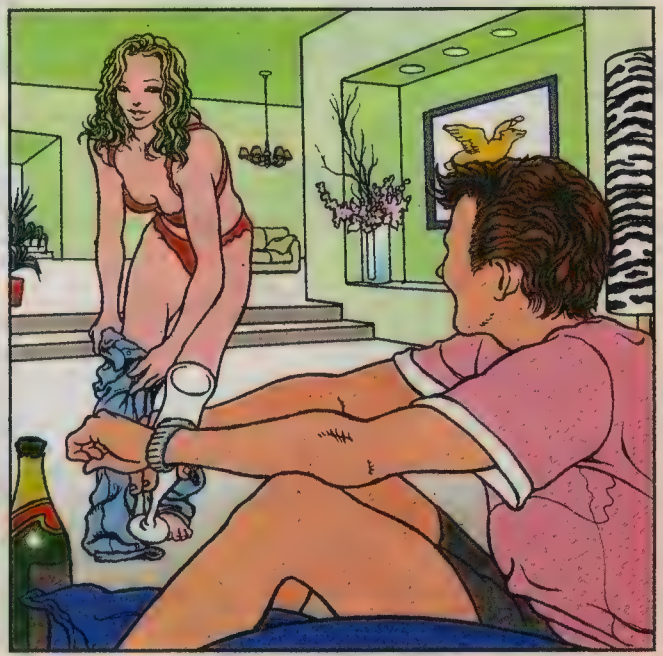
İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

Bardaktan boşanırcasına kin kusup kara çalmak, çamur atmak zamanıdır kitlem. Hadi gelin Sebastian'ı harcayalım, çöpe atalım O'nu, kırk katıra bağlayalım, hunhar olalım, kırk satırla kıyalım.

SEBASTİAN'A EN GÜZEL İFTİRAYI ATMA YARIŞMASI

Majestelerinin itaatsiz uşağı, cemiyet ve servet düşmanı psipsikopat kişi Sebastian'a karşı atılacak olan iftiralardan en hin ve komik birkaç tanesinin sahipleri Eray tarafından makam mevki sahibi yapılacak ödül ve ünvana boğulacaklar. Son iftira gönderme tarihi: 19 Eylül 2002. İftiraların atılacağı elektronik posta kutuları: hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

Hadi şimdi kaybolun kitlem. Sebastian; harfleri kaldır, parantezleri kapat, köpekleri sal, korkuluklara elektrik ver, su dolu hendeklere timsah koy.



"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@yahoo.com

YILMAZ ERDOĞAN'IN DİSKOYA GİRİŞİ

Taksim, İstiklal caddesinde GODETH diye bi diskotek var.. Buraya ne sosyetik denyolar, ne de etiliye, sütlüye karışmayan apartmanı piçleri gelir.. Fakat bi gece zart diye Yılmaz Erdoğan giriverdi içeri... Girerken bıyığında vestiyere bırakmamış... İçerde ese ese dibe kadar gitti bu.. Lan zaten içersi L biçiminde köşeda di-cey kabinlinin önüne kadar yürüdü, sonra tekrar gerisin geri kapıya gitti.. İçerdekilerin ritmini bozdu adam, ve tam bu çıkış için yarımızdan geçerken yarımdaki Sultanahmet esnafından ve diskocu dostum "PAZABORT!" diye bi osuruk bırakıverdi, arkası dönlük... Sonra da "ohh!.. ne sanatçılık kaldı, ne de stand-up!" dedi... Osuruk, dieko müziği altında pek duyulmadı tabii. Ama biz de gülmekten altımıza zıçtık.. Boklar paçadan aşşa...

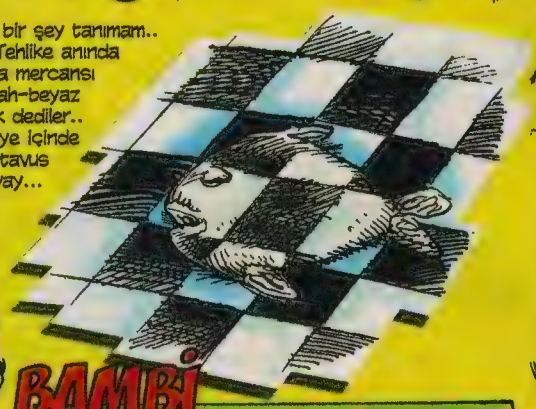
Amerika'da çizgi roman sektörü krizde.. Hele hele 11 Eylül'den sonra halk yemiyor süper kahramanları.. Fakat hiçbir krizden etkilenmeyen bir departman var.. Erotik-porno çizgi roman yayınevleri.. Kemikleşmiş bir okur kitlesi var.. Ben de gittiydim onlara.. İstanbul'dan geldiğimi duyunca, hemen Osmanlılar vakti, HAREM'den geçen bi ero-öykü yap getir dediler... Bu ne ya? Pazardan domates alır gibi... Bozulmuş, çıkmıştım ofisten... O günün akşamı New York, Times meydanında turlarken bi müzik dükkanının yükselen Mevlana yakarışlarıyla irkildim... Meğer ecnebinin biri bizim dervişlerden birinin kasidelerine remix yapmış!.. Tüm caddie inliyordu... Kalakaldım.. Sonra bi ara HAREM öyküsünü reddettim diye ince bi pişmanlık geldi gitti bana... Kafam karıştıydı...

Üstad Çağçağ'ın çizdiği komik iki tane LeMan posteri vardı... "Dötünüzden ve Donunuzdan Karakter Tahlilleri" diye... Bi sürü enteresan döt ve don şekilleri... LeMan Kütür kafede, aşşada duvara asılıydı.. Altında da posterin fiyatları yazılı.. Bi ara kapıdaki gürültüden bizim Ali, posterin altında oturmuş çay içiyomuş.. Bi kız gelmiş "Fala siz mi bakıyosunuz?" diye... Şaşırmış bizim ki... Kız meğer Ali'yi posterlerin altında otururken görünce, karakter tahlili yapan bir falcı adam zannetmiş!! Üstelik 2 milyonla... (Posterin altında ki fiyat:)

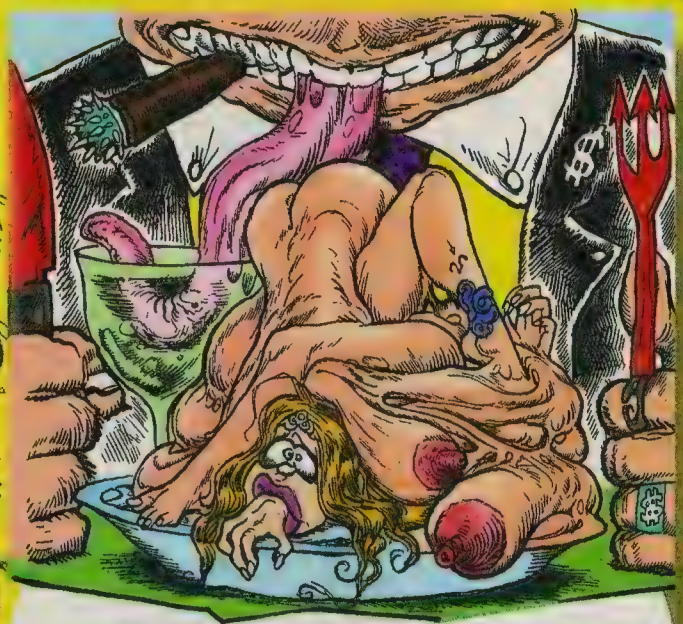
Mezun olduğum, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar fakültesinin her yıl düzenlediği geleneksel bir kıyafet balosu var... Yüz küsür yıldır yapılıyor bu.. Fakat niyeyse her yapılan parti, bi önceki yıldan daha kötü oluyor.. En son baloyu Tophane'de yaptılar.. Kıyafetler dökülüyor.. Bu mudur sanat okulundan çıkan yaratıcı giysiler?.. Ali Ekber bok içinde... Müzikler delirmiş, bunalmış... Cenifir Lopez'den girip, Orhan Gencebay'dan çıkıyorlar... Üzüldüm.. Heraldeki burun sebebi ekonomik kriz.. Kriz hiç bitmediği için balo, her yıl daha kötü sıçıyor.. Kriz bitmeyecek...

Geçenlerde TRT-2'de bi belgesel seyrederken aklım çıktı!.. Kasırgalı HORTUM yüzünden terkedilmiş bir kasabada çekmişler.. Gelen hortumun hissetleri için yörenin tüm küçükbaş hayvanları sözbirliği etmişcesine ölü taklidi yapıyorlar!! Yılanından, güvercinine, faresine kadar... Sonra hortum yöreyi es geçince Bismillah bismillah diye ayıldı bunlar.. Bu ne ya??

Belgesel olayında aklımı alan son olayda şudur.. Artık bunun üstüne bir şey tanımam.. Yine TRT-2'de... Deniz altında hani kamuflaj balıkları vardır.. Tehlike anında bulundukları yüzeyin şeklini alırlar.. Nedir bunlar? En fazla mercansı taş, kaya.. kum... Balıkadamlar, bakalım lavuğu siyah-beyaz damalı karo zeminine atınca ne tepki verecek dediler.. Attılar.. İnanırmısınız balık üç-beş saniye içinde siyah-beyaz damalı oldu!! Adıda tavus dil balığıymış.. Vay babam vay...



Bi ara Ahmet Yılmaz'la Vedat Özdemiroğlu'nun evine gittiydik.. Sohbet mohbet Ahmet bi ara ortadan kayboldu.. Arka odalardan birinin kapısını açtık, baktık Ahmet Bey ayrı şekildeki gibi yerde duruyor! Bir halı bulmuş, yerde içinde döne döne rulo olmuş. Gözlerini de kapamış öylece duruyor zeminde!!



Nicedir, paralı sex yapan bir kız var.. Ev aldı, araba aldı.. O derece yani.. Dönem dönem buluşup yapma, etme derim.. Akıl fikir vermeye çalışırım... Kalkıp bana "İyide, abi napıyosun şimdi?" der.. Doğru aslında, napıyorum, dönüşü yok ki bunun... İflah olmaz, artık ben bundan tam kopup uzaklaşıcam, kayboluverdi bu hemen.. Duyduk ki ülkücü mafyadan bi adamla yok olmuş ortadan.. Veya kaçırdı adam bunu... Abi napıyosun, abi napıyosun... Buydu işte abi napıyosun... Buymuş bedeli!! Buydu olacağı.. Kestiler mi ulan kızı?..

Bambi Büfeyi bilirsiniz... (Bilen bilir) Taksim meydanının en iyi büfesidir... Her haftasonu bardan, diskodan çıkanlar oraya gidip dilli kaşarlı tost yerler afiyetle... Bambi'nin yanında elli tane daha büfe olduğu halde niye hiç Bambi'nin sırtı yere gelmez?! Adamlar, Bambi bakkal, kokoreç, kumru dükkanlarını da dizdiler yan-yana... Çünkü Bambi esnafının yüzünde nur var.. İştah kapatmazlar.. Öbürleri gibi köylü kurnazlığı yok bunlarda.. Geçenlerde dergide sabahlarken sipariş verdiler telefonla bambiye, ben de 2 tane poşet kahve istediydim. Eleman bardakta 2 tane sıcak kahve getirdi! O derece yani.. Öbür büfelerde, bir türlü akıl erdiremesinler bu tılsıma, Tarkan'ın başarısını anlayamayıp kuduran İbo, Mahsun, Serdar Ortaç gibi.. (Ne yazdım şimdi ben böyle?)

Taksim şeyleri.. O işler bitmez ama, bize niye hep belalar değdirip gidiyor? Gece tam meydan, göbekte arabadayız.. Araba bi an geri geri gitti... Neyse yola devam ederken arkamızdan 2 kişi koptu geldi, arabanın camlarına saldırdı!.. Meğer geri geri giderken birinin ayağını ezmişiz falan... Adamlar bize saldırmayı bırakıp yandaki polis arabasına gitti.. Bizden şikayetçi oldular... Sonra, gece 2'den ertesi sabaha kadar karakoldu kaldık... Meğer bunlar hep piyastosmuş... O iki adamın mesleği buymuş... Bizden para almak için "bize çarptı" numarası yapıyorlarmış... Şikayetçiyim memur bey diyince yapıcak bi şey yok.. Şikayetçiyim deyiverince maalesef mevzu bok... Ne bu ya...

دماغك مقطع

GÖZÜN AYDIN FIRTINA GENÇLİK!

SIKILMAK ŞİMDİ SON TREND..

* "Kimse beni anlamıyor, sıkılıyorum. Amerika'ya gidecem bean.."
* *Herkes, herkes sıkılsın! Ev arkadaşın Seboş'da!..*
* Ya da Alo 355 İmdat! Kebapçıyım deliriyorum!

Bir üslup züppeliği bu? Hayır... Sıkılmak bir erdemdir... Bedenden sıyrılıp çıkma isteği.. Ayıkken olmuyor tabii bu.. Sıkılmaktan sıkılıp sonsuzluğa uzanmak için orospularla yatıp, kalk hep ve sürekli sarhoş olma hali.. Ama sabah uyandığında yine ölümlüsün işte.. SIKILMAK... Hem de herkese karşı tek başına!.. Bu sakın delikanlı gülümsemenin hemen ardından bir çöp kovası dolası kokuşmuş canavar mı yatıyor?..

Canından çok seveceğin bir sevgilin olsa... Hayatının kadınını buldun işte.. Belki o da yarım saat sonra sıkıcı olabilir.. (Yarım saat sonra ne sıkıcı olmaz ki?) Sıkıl.. Yahu, sevgilide bankaya yatırılıp kılını kıpırdatmadan yüzdesini getirecek ana para değiliki.. Şimdi artık belki tahrikde olabiliyorsun.. Muhteşem

bacaklar, kucağının tamda çarprazında.. Bu ağza alınmaz halin çutkumu? Yoksa kanserli bir urmu?? Boşver, sıkıntıdan kurtuduysan artık iflah olmazsan, ne ahlak ne de din kurtarabilir seni.. Allah'tanki tatmin edilecek çok fazla ego var.. Daha devlet babaya da sıkılan evlatlıklar doğuracaksın.. Kulakları sadece cep telefonu sesine duyarlı, sanal sanal yaşayan kerizler, nesiller yetiştireceksin.. Şamdan'da boyboy çırılçıplak fotolarımız çıksın... Dötünüzü, göbeğinizi görelim... Kocalarınızda sizi beslesin, siz de çocuk emzirin!..

Bükeceksin boynunu, güller gibi sararıp.. Ah bu sıkılan canlar bizim!. SIKILMAK.. Herkese karşı tek başına.. Sıkılmak bir erdemdir, başka bişey diil.. Hayata ancak senin keyfin biraz hayat verir...

Beklenen Albüm geliyor...

Tarihi Osmanlı İşkenceleri ve diğerleri

* Terkedilmiş ızgaralar
* Kızgın maşalar, ziftli başlar
* Kartaca ve Endülüs'ün en karanlık fantezileri
* Koltukaltları akkor!!

Ordan, burdan, sahaflardan özenle ayıklanmış müsveddelerin hain betimlemeleri!..

Büyük boy Gravür baskı

ÇOK YAKINDA BAYİLERDE

TOPRAKCAN

BAHADIR BOYSAL

...OH... Gülcemalim...
...Gök- yüzünü dü- şünürüm... Tuna kuşlarını... Seher ye- lini! Nazo Ceylan..... Sarı gelin! Ah, anan, bacın yok mudur senin?.. ..... Yokluk kapısı değil ki sevda- mız...
OAHH!!!
..... Etmeyin, eylemeyin!! Nur verin aciz bedenlerimize... Üçler, yediler... Kırklar!!! Mağrifet..... Mağrifet ya habip!!
BÖYSAL

BİNDİRDİİK KIZIMIZII ARAP ATLARINAAA...
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
ŞAKIR!
ŞAK
EHOLEN
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
EHHOV..
OY!
OOY!
OY!
HELAAL..
HACELİ... ULAN NAPIYORUZ BİZ?
ERDAL HACAR YÖREMİZİN PARILDAYAN YILDIZIDIR... TOPRAK AĞAMIZDIR... İSTANBUL'DA YAŞAR, EDER AMA HER HASAT VAKTİ GELİR TARLALARI ŞENLENDİRİR BÖYLE, ÜRÜN BEREKETLİ OLSUN DİYE... RESİTALİNİ YAPAR GİDER...
...RESİTAL NE OLAKİ?..
NE BİLİİM BEN...
HOBARAA!/ HOBARAAW
ŞAK!
ŞAK!
ŞAK!
Renk: Mert Hoşgör

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

Soruşturma derinleştikçe hımm'lar arttı... Hımm'lar arttıkça Sanlı'nın kafası 37 çetrefil gücünde karıştı...
NASI GİDİYO SENİN İŞ ABİ?..
KAYIPLAR ARASINDA ORTAK BİR NOKTA BULMAYA ÇALIŞIYORUM... VE SANIRIM BAŞARDIM, AMA YİNE DE ANLAMIŞ DEĞİLİM...
BEN DE ARAŞTIRIYORUM ABİ... UZUN EŞEK MAFYASINDAN İŞ ÇIKMADI... SORUŞTURMAYI BAŞKA ALANLARA KAYDIRARAK DERİNLEŞTİRİYORUM...
NİYE ÖYLE DURUYOSUN?..
ÇEŞİTLİ BÖLGELERDE UZUN EŞEK OYNADIM AMA BİŞEY BULAMADIM... SEN NELER YAPTIN ABİ?..
KAÇIRILANLARDAN 9 TANESİ OYUNCULUK YETENEĞİ OLAN İNSANLAR... KİMİSİ AMATÖR GRUPLARDA KİMİSİ OKUL MÜSAMERELERİNDE SAHNEYE ÇIKMIŞ... BİR KAÇI İSE SADECE ÇEVRESİ TARAFINDAN YETENEKLİ BULUNANLAR...
EE?..
EE'Sİ BU KADAR DÜŞÜNÜCEM BAKALIM...
Sanlı belli bazı durumlarda 17 ölme eşeğim dilme gücünde çaresiz kalabilir...
Ama 24 ergeç gücünde de olayı çözer...
NASILSA BİŞEYE ULAŞACAĞIM ÇÖZÜMSÜZ OLAY BIRAKMADIĞIMI BİLİRSİN...
HAMAL BÖLGESİNDE DOLAŞMAKTAN BIKTIM AMA BAŞKA ÇARE DE YOK...
INNGHH! BARİ ŞUNU TAŞIRKEN BİR AMACIM OLSAYDI!..
HİŞŞ... HAMAL...
HI?..
100 MİLYON KAZANMAK İSTER MİSİN?
ETABİ YANİ!..
BENİM EKİBİMLE UZUN EŞŞEK OYNAYACAKSINIZ... SİZİN EŞŞEK GÖKMEZSE YÜZ MİLYONU HEMEN TAKDİM EDİCEM!..

NE DİYOSUNUZ?.
HEPSİ UFAK TEFEK ÇÖP GİBİ HERİFLER... BİZ DE HAMALIZ GÜÇLÜYÜZ...
100 MİLYON ÇANTADA KEKLİK HEHE.:.
TAMAM OYNUYO. RUZ...
OYUNCU KILIĞINDA BİRAZ DOLAŞALIM BAKALIM...BİŞEY OLCAK MI?OLMAAK YA DA OLMAMAAK...
Şehirde derler ki...Sanlı "bişey olcak mı" diye sorduğunda tanrılar tam 45 "az sonraa" gücünde birşey hazırlamaktadırlar...
OYUNCU HA... ŞANSA BAK... GEL BAKİM SEN ŞÖYLE...
AMA,AMA BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ?OH TANRIM!ŞİMŞEKLERİNİ YOLLA VE BENİ KURTAR!
DE GET LAN.:.
EVET HADİ BAKALIM... ESEK YATTIYSA BAŞLAYALIM...
YATTIII.:. ÇATTI PATTII.:.
KENDİMİ KURBANLIK KOYUN GİBİ HİSSEDİYORUM...BEYLER TUFAYA GELİYORUZ...Bİ SÜRÜ HAMAL ARKADAŞIN MESLEK HAYATI SÖNDÜ...BUNDA BİR NUMARA VAR...
EE NAPCAZ?.
TAM GELİRLERKEN KENARA ÇEKİLİCEZ... BEN DEDEKTİFİM BANA GÜVENİN...
LAN OLUM,100 MİL- YONDAN OLURSAK SENİ İNŞAATA ÇEKERİZ BAK...
HOYDAAA.:.
ŞİMDİİİ.:.
ÇATOORRK.:.

İŞTEE! KURŞUN, AĞIRLIK BAĞLAMIŞLAR... BİLİYODUUM, OLAYI ÇÖZDÜÜM!..
Berkay bu işlerde henüz cool değildir... Bir olayı çözdüğünde 35 forma çıkartma gücünde sevinir...
EŞŞEK ÇÖKMEDİ... HAMAL MAFYASI ÇÖKTÜ... BÜTÜN HAMALLARIN BELİNİ KIRIP, SEKTÖRE KENDİ ADAMLARINI YERLEŞTİRİYORLARDI...
NEE? O HAL?!!
GİR ŞÖÖLE... SANA ROL VERCEZ...
ROL MÜ?..
BU DA NE?..
HANIM... BU YOĞURDU SARIMSAKLASAK DA MI SAKLASAK SENCE?
NE? YOĞURT MU DEDİN?..
HAH AHAAHAA!..
DAHA CANLI GÜLÜÜÜN!..
KISACA ANLATAYIM... SON ZAMANLARDA EN ÇOK PARA GETİREN VE EN YILDIZI PARLAYAN SEKTÖR SİT-COM SEKTÖRÜ... BİZ DE BURADA SİT-COM ÇEKİP, KAHKAHA EFEKTLERİNİ DE KENDİMİZ YAPIYORUZ... ŞİMDİ SORUN ÇIKARMADAN ROLÜNE ÇALIŞ...
KAÇIRDIĞINIZ MASUM İNSANLARLA HA!..
TEEYT!.. SİTTİİMİN COMLARII!.. SEKTÖRÜN GİDİN LAAN... BEN DEDEKTİFİM... YETTİİİM!..
HAH HAA..!.. HOOH... Hİİİ... HA HAAH!..
Seyirci önce anlamasa da Sanlı'nın 27 tahammül gücünde sabrı ve kararlılığı ile 14 ergeç zamanında özgürlüğe kavuşacaklardı...
Renk: Fikret Özdemir

HOLiVUT FiLiMLERi Tırt Sıtar Gururla Sunar

ÇAĞDAŞ GiBi DEĞiL GiBi

Coni Dep
Kemırın Diyaz
Bil Kozbi

also sıtaring
Encıla Besıt
Mayk Taysın

senaryo
soner günday
kamera
levend çanga

Coni Dep yiğitsel özellikleri üst düzeyde olan cevval bir gençtir ve ***Vaşingtınpost*** adlı gazetede muhabir olarak çalışmaktadır. Günlerden bi gün gazetenin yayın müdürü **Bil Kozbi**'ye hükümetteki bi bakanın yaptığı çok önemli bi yolsuzluk duyumundan bahseder ve bu müthiş sıkandalı araştırması görevini vermek için genç gazeteci **Coni Dep**'i odasına çağırmaya karar verir. Fakat önce kendine kepapçıdan bi buçuk Urfa bi de ayran söyler, onu yer ondan sonra **Coni Dep**'i çağırır ve olayı anlatır...

Her neyse **Coni Dep** görevi kabul eder ve sıkandalı aydınlatmak için çalışmaya başlar. Aradan bi iki gün geçer fakat henüz hiç bi ipucu bulamamıştır **Coni Dep** ama **Bil Kozbi**'ye ayıp olmasın diye onu cepten arar ve "Abi süper şahane ipuçları buldum görsen aklın çıkar, şaşkınlıktan g.tün tavana vurur, çok yakında ülke bu sıkandalla çalkalanacak" der. **Bil Kozbi** "Yapma ya, vay koçum benim bea!" der dıravdan, çünkü aklı asıl **Coni Dep**'in söylediği "Şaşkınlıktan g.tün tavana vurur" cümlesine takılmıştır, içinden "Mına koyim bu da denyo çıktı. Ulan amirinle konuşuyon biraz lafına dikkat etsene attarrağı, hiyerarşi için illa tokata mı koşmamız lazım. Neyse bu seferlik toyluğuna sayıyom ama tekrarı halinde sille tokat girişicem şerefsizim" diye düşünür ve iyi günler dileyerek kapatır telefonu. Bi süre sonra "Ulan onun toyluğuna say bunun moyluğuna say dersem bu işin sonu gelmez, yarın bu eşşeği dövüp karizmamı aleme deklare etmem lazım" diye düşünür ve gider yatar, uyur. Ertesi gün **Bil Kozbi** ofise gider **Coni Dep**'i görür, ama ona bi türlü girişemez...

O günden sonra **Coni Dep** ipuçlarının peşinden gidiyorum diye gine ortadan kaybolur halbusi çoktandır yazıldığı **Kemırın Diyaz** adlı manitadan olumlu sinyaller almış ve onun peşine düşmüştür. **Bil Kozbi Coni Dep**'in bu derin sessizliğini önce çalışma azmine bağlar ama akabinde "Bu lavukta eşşeğin üreme organına su kaçırdı ama ha! Ulan ne bitmez bi ipucu arayışıymış bu be?" diye düşünür ve kıllanıp **Coni Dep**'i arar. "Aloo.. Babuş n'aber, nası gidiyo araştırmalar..?" diye sorar. **Coni Dep** "Abi yüzdüm yüzdüm kuyruğuna geldim bi iki güne kalmaz her şeyi cillop gibi açığa çıkartcam hiç merak etme sen." der. **Bil Kozbi** A katagorisinde olmasa da B katagorisinin üst sıralarını zorlayacak denyoluk derecesinde bi karektere sahip olduğu için bu sözlere inanır ve çok sevinir...

Aradan geçen bi kaç gün zarfında da **Coni Dep**'den gene ses seda çıkmayınca müdür **Bil Kozbi** "Ulan yoksa bu dallama bi zik bulamadı da, he abi yakında abi zart abi zurt abi diyi bizi mi yiyo acaba?" diye düşünür, **Coni Dep**'i tekrar arar ve "Aloo babuş, bak hele ne diyecem, bu akşam bize gelsene, yengen kıymalı Ditroit böreği yapmış hem çay içeriz hem de bulduğun ipuçlarını inceleriz." der. ***Coni Dep*** "Abi bu akşam biraz işim var, yarın getirsem olmaz mı?" der. **Bil Kozbi** "Ulan düdük makarnası yoksa ipucu mipucu yakalayamadın da bizimi yiyon layn" der. **Coni Dep** "Yok abi olur mu öyle şey, süper güzel ipuçları yakaladım" der. **Bil Kozbi** "E ne güzel işte be oğlum getir şunları da inceleyelim" der. **Coni Dep** "Abi dosyada bazı eksik kısımlar var bu haliyle incelersen hiç bi şey anlamazsın, boş yere incelemiş olursun o bakımdan diyom yani" der. Bu cevap üzerine **Bil Kozbi Coni Dep**'in kolpa yaptığına iyice emin olur ve...

Der **Bil Kozbi** ve ekler "Ulan kaşif bir aydır sıkandalı aydınlatıcam diye bizi oyaladın durdun, sevdiğimiz bi kardeşimizsin diye sesimi çıkarmadım, ama eğer yarın akşama kadar o sıkandalı aydınlatmazsan zikerim terekeni bilmiş ol..!" ***Coni Dep*** "Hey dostum lanet olsun bi günde koca bi sıkandalı nasıl aydınlatabilirim ki?" diye sorar. **Bil Kozbi** "Peki o zaman işi sana teklif ettiğimde niye he abi yaparım dedin, madem yapamıyacaktın yapamıycam abi diyeydin ya dallama" der. **Coni Dep** "Kozbi abi doğru konuş, bak büyüğümsün diye bi şey demiyom.." **Bil Kozbi** "Nası konuşucaamı sana mı sorucam lan kerkenez"der ve telefonu kapatır. Fakat **Bil Kozbi**'nin siniri bi türlü geçmez ve ***Coni Dep***'e "İbiş oğlu ibiş" diye bi mesaj atar, bu mesaja karşılık olarak "İbiş sensin mına koduğumun Pele'si" diye bi mesaj atar **Coni Dep**. Akabinde **Bil Kozbi** "Topun önde gidenisin sen" diye bi mesaj atar...

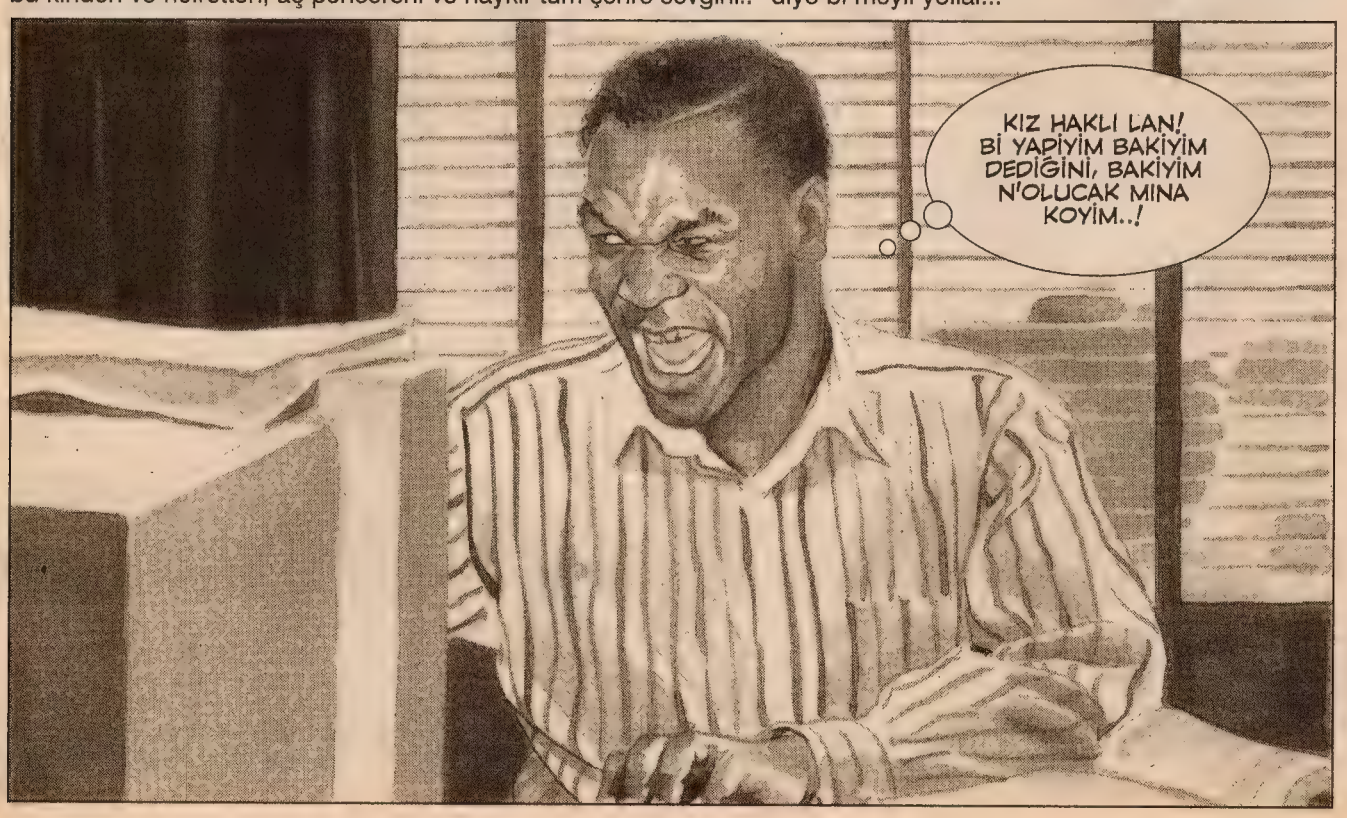
Gelen son mesaj **Coni Dep**'i çok sinirlendirir ve "Şimdi taksi tutup oraya geliyorum terekeni zikicem senin!" diye bi mesaj atar. Bu mesajı alan **Bil Kozbi** çok tırsar "Ulan bu lavuk essahtan gelir melir döver beni, en iyisi kaçıp bi yere saklaniyim..." diye düşünür. Bu arada **Bil Kozbi**'nin caz müziğiyle uğraşan dört tane teyze oğlu vardır, dördü sırt sırta vermiş bi caz dörtlüsü kurmuşlardır. **Bil Kozbi** "En iyisi teyze oğullarımın yanına gidiyim, hadi diyelim beni dövmeye geldi koca bi caz dörtlüsüyle nasıl başedebilir ki, artı bi de tonmayster var toplam altı kişiyiz hacamat ederiz onu, bu arada hacamat etmekte ne zırto bi kelimeymiş kulanan yiğidi bi anda bitirip, karizmasını sıfırlıyomuş ki, tövbeler tövbesi bi daha kullanmam bu kelimeyi"diye düşünür ve hemen teyze oğullarının caz çaldıkları kulübün yolunu tutar...

Bu arada **Coni Dep** evden çıkmış bi taksi tutmuş ve **Bil Kozbi**'yi dövmek için yola koyulmuştur. Bir süre sonra taksici **Mayk Taysın** "Abi memleket neresi?" diye sorarak geyik başlatmak işter. **Coni Dep** sinirli olduğu için duymamış gibi yapar. **Mayk Taysın** ısrarla bi daha sorar, **Coni Dep** "Kuzey Dakota" der. **Mayk Taysın** "Abi ben askerliğimi Güney Dakota'**da** yaptım, çarşı iznine çıktık mı Kuzey Dakota'**ya** da giderdik.. Çok güzel memleketiniz var abi, hele o yaylalar yemyeşil, havası temiz, suyu temiz mis gibi... hehi hehi " der. ***Coni Dep*** içinden "Hay sana bir Dakota'ya iki" der ama bu hislerini belli etmez. "He öyle" der ve kaçınır geyikten umarsızca. Her neyse bu arada **Bil Kozbi**'nin evine gelmişlerdir. **Coni Dep** çıkartır **Mayk Taysın**'a bi yüz dolar uzatır, **Mayk Taysın** "Abi bozuk yok muydu?" diye sorar, **Coni Dep** "Yok abi" der. **Mayk Taysın** "Bende de yok be abi.." der...

Beraberce parayı bozdurabilecekleri bi yer aramaya başlarlar, bu arayış onları birbirlerine kenetler ve çok iyi kanka olurlar. Fakat onca çabaya rağmen parayı sabaha kadar bi türlü bozduramamaları ikisinin de sinirlerini gerer ve kıyasıya tartışmaya başlarlar. Fakat parayı bozdurduklarında onlar için yepyeni bi hayat başlar geçmişte yaptıkları tartışmaları unuturlar adeta geçmişe sünger çekerler münger çekerler. Ertesi gün **Coni Dep** yeni dostu **Mayk Taysın**'ı manitası **Kemırın Dıyaz**'la tanıştırır o da **Mayk Taysın**'ı benimser ve çok iyi arkadaş olurlar. **Mayk Taysın**'ın manitası yoktur, bu durum **Kemırın Dıyaz**'ı harekete geçirir ve arkadaşı **Encıla Besıt**'ı ona ayarlamaya karar verir. Bi gün çay bahçesine çay içmeye giderlerkene **Kemırın Dıyaz Encıla Besıt**'ı da çağırır...

Encıla Besıt'ı gören **Mayk Taysın** onu çok beğenir bi an evel pompaya koşmak ama diğer yandan da kuul hesabı takılmak istemektedir, bu ikilem onda bi gerginliğe neden olur ve sık sık ne diyeceğini şaşırır, g.tünden uyduruyomuş intibağını uyandırır dimağlarda. Bu duruma sempatiyle gülümseyen **Encıla Besıt** aslında içten içe "Şansımı zikiim bu da denyo çıktı, ulan şöyle aklı başında bi manita bulamıycakmıyım layn" diye haykırmaktadır.

Her neyse, o günkü performansından dolayı herkes **Mayk Taysın**'dan inceden bi kıllanır ve selamı sabahı keserler. **Mayk Taysın** bu duruma bi anlam veremez, bi kaç kez **Coni Dep**'i arar ama **Coni Dep** açmaz cebi. Bunun üzerine **Mayk Taysın** "Dur son bi kez bi de imeyıl yoluyla iletişim kurmayı deniyim gene cevap vermezse zikiyim toynağını, ben de onu silerim bu sefer" diye düşünür ve Yaho'ya girip kendine bi imeyıl hesabı açtırır ve bi imeyıl yazıp **Coni Dep**'e yollar. Ertesi gün cevap geldimi diye bakmak için bilgisayarının başına oturur ama şifresini unutmuştur, kontrol edemez meyıllarını. **Mayk Taysın** sinirlenir ve internette sörf yapmaya başlar, bir müddet sonra Merilu adında bir bayana rastlar ve onunla konuşmaya başlar, bu yazışmalar bi müddet sonra aşka dönüşür. Fakat **Mayk Taysın** ef kılavye kullanmaya alışıktır halbusi bu yeni aldığı bilgisayar Ku kılavyedir, alırken dikkat etmemiştir. Bu yüzden biraz yavaş yazmaktadır, bu zamanla aralarında bir soruna dönüşür. **Mayk Taysın** durumu izah eder ve bilgisayarı satan adamı döveceğini söyler, **Merilu** buna şiddetle karşı çıkar ve "İnsanları sevmelisin doğayı sevmelisin, vazgeç içindeki bu kinden ve nefretten, aç pencereni ve haykır tüm şehre sevgini.." diye bi meyıl yollar...



tırtstar albümü pek yakında gazete bayilerinde kitapçılarda
babuşlar... canolar... tırtolar... denyolar... zırtolar... Duyuruluroğulları... Aloo!

tırtstar@yahoo.com

L-Manyak İzmir Fuarı'nda

LeMan'ın fuar alanındaki adres tarifi:

Alsancak kapısından gir. 10 adım sonra yerdeki yağmur oluğunu atla, sola dön eski fuar treni yolundan, şimdiki koşu parkuru olan kırmızı yoldan sola doğru 60 adım yürü, sağındaki bahçeli yer fuarın İzmir sanat adıyla anılan binasıdır. İllüstrasyondaki LeMan binasının yerini gösteren kutu normalde binanın üzerinde yoktur. Bahçesi ve kafesi fuar süresince LeMan Kültür'e tahsis edilmiştir. Şimdi soluklan, ağaçların dibinde bir minder bul ve bekle ki LeMan garsonları gelsin, şansına...

BEŞ NEE BİR KAAA

Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niye?.. Kim? LeMan-mizah-muhalefet-ceza-mahkeme o neden, bu niçin, şu ne zaman, bu nası kim kime, dum duma.. Cam cama, can cana!

Akmerkep bahçe standlarında LeMan ürünleri: İlk defa İzmir'de satışa sunulacak olan rozetlerimiz ve de heykelciklerimiz ve mıknatıslı buzdolabı tutaçları (magnet)

İMZA GÜNLERİ

Kitap, poster, albüm, aklınıza ne gelirse hatta yıkamakla çıkmayan kalemle beyaz tişörtlerinize de itina ile çiziktirilir, imza atılır..

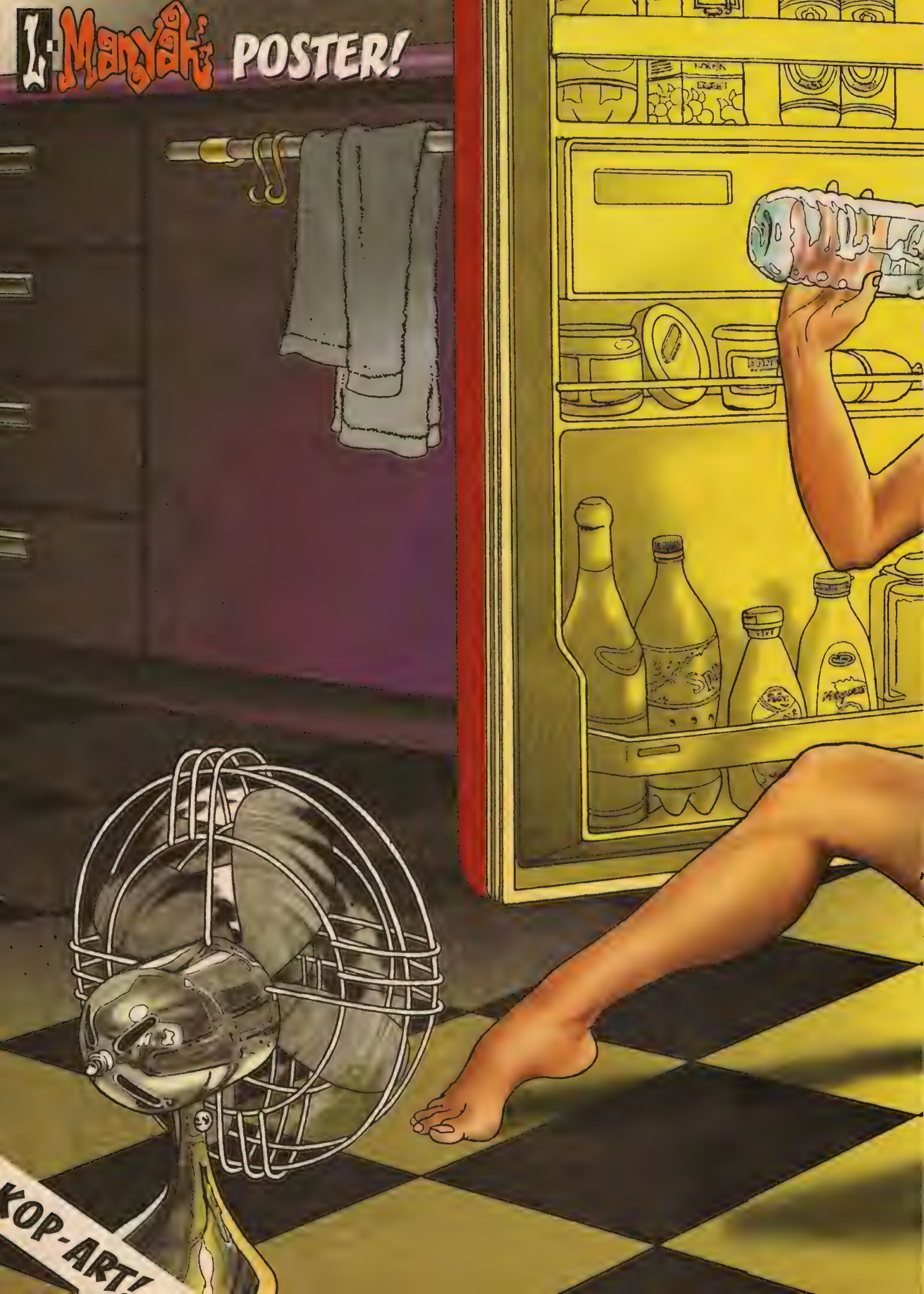
L-Manyak Yazar Çizerleri 6-7-8 Eylül 19:00'da imzalaşacaklar, söyleşecekler.. Gürcan Yurt, Memcoş, Soner Günday, Kaan Ertem, Aslan Özdemir, Kadir Yılmaz, Cengiz Akın, Levent Çanga

L-Manyak Art Gardın

"Çocuğunun başını gücükken ezicen sanat merkezi"

Gelirken çocuğu olan getirsin, siz otururken minderde o resim yapsın... Biz de asalım duvarlara... Antalya'dan gelen çocuk resimlerimizle beraber sergileyelim!

L-Manyak POSTER!
500
747
00
0070
3
46
KOP-ART!


I-Manyak POSTER!
KOP-ART!

FIX
DIM
LEVEND ÇANGA

12 Manyak Adam

Selam:)

Ben eski müdavimlerinizden biriyim. L-Manyak'la tanışmam 6 sene 4 ay öncesine dayanıyor. Ve öylesine mutluyum ki bu derginin okuru olmaktan. Sizler bu dergiyi hazırlayanlar olduğunuz için statümüz biraz farklı. Sizler 1 ay içerisinde sürekli ve hummalı bir tempoyla dergiyi hazırlarken bizler de 1 aylık sürenin bir an önce dolmasını bekliyoruz. L-Manyak demek artık hayatın bir parçası demek benim için. Ve ben 76 aydır okuyup sakladığım bu dergiyi dilerim 760'ıncı sayısında da takip ediyor olurum. En azından torun ve çocuklara bırakabileceğimiz bir mizah dergisi oldunuz. Biliyorum çok uzattım ama ne yapayım, yazdıkça yazasım geliyor. Hepinizi çok seviyoruz. Siz de bizi sevin, sevindirin. Sonsuza dek çizgiyle...

Serkan Gürhan/İstanbul

Sayın L-Manyak Ekibi:)

Derginizi her ay severek okuyorum. Bana göre L-Manyak çok güzel ve özel. Bir de bilmeceler, bulmacalar, oyunları arttırırsanız çok sevinirim. Teşekkürler.

Ahmet Kuruçay/Lüleburgaz

L-Manyakçı Abiler:)

Ben 16 yaşında, Bursa'da oturan bir okurunuzum. Geçen sayıda Mem-Coş abinin amatörlere yardımda bulunduğunu okudum. Güzel Sanatlar Fakültesine hazırlanıyorum ve verilecek her türlü tavsiyeye ihtiyacım var.

Gökhan Çelikkok/Bursa

Sevgili Cevat Abicim:)

Bu ayki L-Manyak'ta tüm soruları doğru bilmeme karşın adımı hiçbir yerde göremedim. Ne ödül ne de babayı alabilmişim. Yardımlarını rica eder, tüm ekibin gözlerinden öperim. Kalın sağlıcakla..

Murat Kapıkaya/İstanbul

Sim L-Manyak Ekibi:)

1 yıldır sizinleyim ama ilk defa yazıyorum. Muhteşem bir dergi. Ne zaman üzgün veya sinirli olsam elime bir L-Manyak tutuşturuveriyorlar. Neyse kendinize iyi bakın. Sonra hastalanırsanız bizler dergiden yoksun kalırız. Lütfen yani!

Tuğçe Şeker/İzmit

L-Manyak'ı Seviyorum:)

Bayii bana her ay dergimi ayırıyor, ben sormadan da çıkarıp derginizi veriyor. Anlıyacağınız sıkı bir okurum. Derginizi almazsam bir eksiklik oluyor.. Sonra pişman olup ayın son günleri bile olsa derginizi mutlaka alıyorum. Sizlere de başarılar diliyorum.

Dilek Kafes/Aydın

Abijim:)

Sizden özel bir ricam olacak. Leman ve Lemanyak'ların ne kadar sattığını belirttiğiniz köşelere Kocaeli'yi de ekler misiniz. Sadece merak abi.. Burada herkesin elinde bir tane Leman var da onun için yani..

Fatih Dönmez/Kocaeli

Ustalar:)

Ben önceden derginizin sadık kölesiydim. Ancak cezaevine bu tip yayınların girmediğini sanıyordum. Bunun farkına bu ay vardım. Bundan sonra beraberiz... İyi çalışmalar.

Yılmaz Andiç/Bursa

L-Manyak Sevindiriyo:)

Bu ay en azından babayı almayı becerdim. Geçen ay onu da alamamıştım. Sağolun.. Abii bu ay kazanamasam da şu küçük kardeşin sevindirik olsa.. VÖSYM'ye bir soru hazırlamıştım... Haberiniz olsun...

Duygu Bircan/İstanbul

Selam L-Manyak:)

Ben şu anda dersteyim. Fakat hocanın verdiği soruları yapacağıma çok sevdiğim sizlere mektup yazıyorum. Sizi bütün sınıf olarak o kadar çok seviyoruz ki deneme sınavlarında kendi ismimiz yerine L-Manyak karakterlerininkini yazıyoruz.

İbrahim Karadağ/Marmaris

Abilerim:)

Sizin bu dergiyi iki senedir okuyorum. Çok espri kaptım. Sınıfta sizin derginizden iki-üç espri patlatıyom, çocuklar gülmekten yerlere yatıyo. Bana soruyolar, olm bu esprileri nasıl yapıyon diye. Ben de diyom git bi gazete bayisine L-Manyak al, görürsün nasıl espri yapılır. Ama sigara gibi bağımlı yapar. Dergiyi 6 saatte bitirdim bulmacayla beraber... Hadi görüşmek üzere byyyy!

Özgür Kalkan/Balıkesir

Sevgili L-Manyak:)

Bundan tam 14 ay önce tanışmıştım sizinle ve tiryakiniz oldum... Abime dergiyi ilk gösterdiğimde ilgisini çekmemişti. Ama L-Manyak'taki maceralar onu da tiryaki yaptı. Şimdi o da yeni sayınızın çıkmasını iple çekiyor. Derginin ekonomik krize rağmen fiyatını düşük tutmanızı takdir ediyorum. Sınıf arkadaşımla birlikte yeni sayınızı bakkala soruyoruz ama gelmemiş. Neyse gelir. En sonunda okuyup hatim ederiz. İyi ki L-Manyak dergisi var ve ayda bir de olsa gülüp, mutlu oluyoruz. Sevgilerle.

Kazım Somuncu/Muğla

Hörmetler:)

Nasılsın L-Manyak? İyi olduğun bu sayıdan belli. Bu mektubu Analitik dersinden yazıyorum. Çok sıkıcı be L-Manyak çook! Yanımda oturan Abdurrahman da benim gibi sizin "manyak"ınız. Onun da selamı var. Allah hiçbirinizin eline zeval vermesin ki çok çizip çok güldürün. Hepinize kolay gelsin. Sizi çok çok çok seviyorum.

Süleyman Örs/İstanbul

Hastasıyım Valla:)

Ben 15 yaşında, Lise 1.sınıf öğrencisiyim. En büyük zevklerim; basketbol, futbol oynamak. Bi de hergün 7 derslik maratondan sonra biraz gülmek için L-Manyak okumak. Ben bu dergiyle 11 ay önce bir otobüs yolculuğunda tanıştım. Şimdi L-Manyak manyağıyım. Abi bitirmek zorundayım, çünkü babam geldi. İnşallah işlerinizi erken bitirip rahat edersiniz. Tüm L-Manyak ailesine selamlar, saygılar ve sevgiler. Hoşçakalın.

Mehmet F. Mahlioğlu/Aydın

Selam L-Manyakçılar:)

Bu 3 aydır göndermediğim mektupların intikamını bilmem ama bana kitap kazandıracağından eminim. Ama olsun kazansakta kazanmasakta önemli olan okumak ve katılmak. Bu arada bütün çizer abilerimi öpüyor ve iyi çizimler diliyorum

"L-Manyak her nerede okunuluyor ya da okunuyorsa"

Hakkı Cesurer/İstanbul

Derginizi çok seviyor ve zevkle okuyorum. Gerçekten farklı bir dünya sunuyorsunuz.

Nilay Ünsallar/Bursa

Tek Geçeerim:)

Size iki kere cevapları yolladım ama yine de bir sonuç alamadım. Walla iyi çocuklar olmasanız hepinize bastıydım belayı. (Şhaka, şhaka). Yırtındım o soruları çözene kadar ama yine de yok! Neyse tek geçerim sizi bu alemde!

Ersin Şenel/Bursa

Herkese Merhaba :)

Bu ay da bu güzel dergiyi hazırlayan, bizlere ulaşıncaya kadar her aşamada emeği geçen herkese binlerce teşekkürler.

Turgay Bulut/İstanbul

Selam Kankalar:)

Tam 7 senedir dergiyi takip ediyorum. Zevkle, delirerek, gülerek, severek vb... dergiyi okudum. Maşallah yaz yaramış size. En iyisi sayfa sayısını 100 yapın siz. Çünkü derginin işi 2 günde bitiyor... Bu haftanın Leman'ı da mükemmeldi. Size yazmaya devam edeceğim. Hepinize başarılar...

Serkan Alnıak/İzmir

Pek Muhterem Sevgili Üstadlar:)

Ahha bizden bu kadar... Hodri meydan!! Varsa bizden daha koyu L-Manyak okuyucusu çıksın arenaya... Bu kadar da iddialıyız yani... Neyse geyiğin dibine daha fazla vurmadan toparlayalım... Hasretle yeni sayıları bekliyoruz... Höööörmetler!

Duygu Kurtoğlu, Gülsün Balcan, Nigar Köprülü, Dilek İşen/Çanakkale

Selam L-Manyakçılar:)

Ben 16 yaşında, her ay derginizi hiç kaçırmadan alan Lise 1 öğrencisi bir gencim. Derginiz o kadar güzel ki, her ay başında sabırsızlıkla çıkmasını bekliyorum. Ben Çorlu'dan yazıyorum ve sayemde L-Manyak hayranlarının sayısı git gide çoğalıyor. Başarılarınızın devamını dilerim.

Zafer Özkan/Tekirdağ

Hepiniz Çok Kıyaksınız:)

O kadar güzel şeyler yapıyorsunuz ki okurken salyalarım akıyor. L-Manyak dergisi çok güzel. Aldığım gün okuyorum. Hani böbrek hastaları diyaliz aletine bağlı yaşıyorlar ya, ben ve okurlarınız da öyle sanıyorum size bağlı yaşıyoruz. Sizin sayenizde birşeyler okuyorum. Yoksa kitap okumayı unutacam. Herhalde binlerce sayfa olsa gene sıkılmadan okurum... L-Manyak'ı okumaya başlamam belediye otobüsünde oldu. Oturduğum koltuğun yanına düşmüştü. O kadar hoşuma gitti ki, eve kadar yarısını bitirdim. O günden sonra da alışkanlık yaptı, cebimde yemek param olmasa gene de ne yapıp edip alıyorum dergiyi...

Gökhan Adıgüzel/İstanbul

Sevgili L-Manyak:)

Ben de çiziyorum... Bu ay harikaydınız. Yani kelimenin tam anlamıyla bu ayki L-Manyak çok süpper olmuş. Hele Babayı Alanlar da çıkıyo ya, çok süpperr olmuş.

C. Okan Göktepe/İzmir

Gülmekten Öllüyoz :)

Bir öneri; promosyon olarak okuyuculara ultraprima verin. Millet gülerken altına sıçıyo da...

Mustafa İmrenler/İzmir

Sevgili Leman L-Manyak Ailesi:)

Olayınız bir harika. Ne zaman okusam popom tavana vuruyo. Vallahi çok komiksiniz. Daha sonra acayip eğlenceli, manyak, uçuk ve sıradışısınız. Sadece bu kadar mı? Hayıırı! Günlük hayatta olup da haberimin olmadığı biçok şeyi de sizin sayenizde öğreniyorum. Ufkunu da açıyosunuz yani şu garibin. Mersiler size. Yazarçizer turunçgillerim benim. Kendinize iyi bakın. Üşütmeyin.

Derya Yarkın/Bursa

Selam L-Manyak:)

Derginizle iki sene önce Muğla'da karşılaştık ve ilk görüşte aşık olduk birbirimize. Şimdi özel nedenlerden dolayı Manisa'dayım ve burdaki sınıfımda kitleniz çok azdı. Ben de vazifemi yerine getirip hepsini L-Manyak hastası yaptım. Eee görevimiz.:)) Dediğim gibi 2 senedir aşkımız devam ediyor ve hiç bitmeyecek. Sizler harikasınız böyle devam edin, bizler arkanızdayız. Saygılar kankalarım...

Not: Bir gün herkes L-Manyak'çı olacak.

Boardrider/Manisa

L-Manyak Aşkıdır Bu:)

Ben sevgili L-Manyak'ın manyamış okurlarından sadece bir tanesiyim. Bence L-Manyak mizahın yegane ve gerçek kralı. Sadece bence mi? Tüm L-Manyak okurları aynı şeyi düşünüyor. İçimizdeki L-Manyak aşkı bambaşka. Yapacak onlarca işimiz, çalışacak bir sürü dersimiz olsa bile L-Manyak için her zaman vakit ayırabilecek bir kitleyiz biz. Bu sevginin ölene kadar sürmesi dileği ile... Sevgilerle!

Hüseyin Şahin/İstanbul

Alemin Kralı L-Manyak:)

Nisan Bulmacası'nı yanıtlayıp kazandım. Mayıs sayısında ismimi gördüm ve büyük bir sevinç yaşadım. Sizin derginizde ismimin geçmesi büyük bir gurur. Arkadaşımın da ismi babayı alanlar listesindeydi. Haziran sayısının bulmacasını da yanıtladım. Gönderiyorum. (Madem kazandın niye bi daha gönderiyosun puşt gibi dravdan geçiriyorsunuzdur!:) Napiim be abilerim, dayanamıyorum işte. Hepinize iyi çalışmalar.

Ercüment Türkses/İzmir

Sevgili L-Manyak :)

Derginizi çok beğenerek okuyorum. Yeni sayının çıkmasını iple çekiyorum. Ben İzmit Kapalı Cezaevi Jandarma Karakol Komutanlığı emrinde vatani görevini yapmakta olan bir askerim. Hepinize sevgilerimi yolluyorum.

Şimşek Yücel/Kocaeli

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 80080 Beyoğlu-İst.

lemanyak@leman.com.tr

CABBAR BABA 0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

BÖYLE KONUŞARAK KIRMA BENİ CABBAR! TEŞKİLATTA EN ÇOK SANA GÜVENDİĞİM İÇİN BUNU YAPTIĞIMI BİLİYOSUN... HADİ BAK ŞU KARELERE...

BU YAŞI GÖZLERLE NASI BAKABİLİRİM Kİ KARELERE ŞEF O KADAR DUYGULANDIRDIN Kİ BENİ, BARDAKTAN BOŞALIRCASINA YAŞLAR AKTI BİRDEN BİRE GÖZLERİMDEN!

Ünlü Fransız ressam Cezanne'a ait 1 milyon dolar değerindeki bir tablo üç hafta önce çalındı ve hadise teşkilatımız tarafından takibe alındı.. Ne tesadüftür ki, bu tablonun önümüzdeki günlerde düzenlenecek olan bir müzayededede satılacağı duyurulmuştu..

Tablonun sahibi olan işadamı Bekir Kazan bey, görevi bizim teşkilatımıza verirken, suçlunun deşifre edilmemesi için özellikle yakalanmamasını, gizlilik içerisinde yürütülecek bir operasyonla sadece tablosuna kavuşmak istediğini üzerine basa basa belirtti..

Olayın peşine düşen ekiplerimiz, tabloyu eski bir sabıkalı olan Faça Rıfat takaplı Rıfat Özülmez'in çaldığını tesbit etti.. Ekiplerimiz, tecrübeli bir gaspçı olan faça Rıfat'ın, tabloyu kimsenin aklına gelmeyecek güvenli bir yerde saklı tuttuğunu da belirlediler..

Faça Rıfat, bir hayat kadını olan Esmer Perihan'ın yiyicisiymiş ve onu kendine dost tutmuş.. Tabloyu da şimdilik Esmer Perihan'ın Karaköy Zürafa sokakta bulunan genelevdeki odasında muhafaza ettiğini öğrendik.. Polis genelevi basacak olsa, olayın basına yansıması kaçınılmaz olacak..

Dolayısıyla hem işadamı Bekir Kazan'ın tablosunun geneleve düşmüş olması sebebiyle sosyete çevrelerinde itibarını zedeleyecek, hem de önümüzdeki günlerde yapılması düşünülen müzayedeye gölge düşecek ve tablonun maddi değeri azalmış olacak..

BEKİR KAZAN BEY TEŞKİLATIMIZA HEM MADDİ HEM DE MANEVİ KATKILARI OLAN BİR İŞ ADAMIMIZ OLDUĞU İÇİN, BU İŞE ÖZELLİKLE ÖNEM VERMENİ İSTİYORUM CABBAR... YANİ BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...

YANİ DİYOSUN Kİ HACIVAT G-T SKECEK, CEREMESİNİ KARAGÖZ ÇEKECEK, ÖYLE Mİ? TABLONUN DEĞERİ DÜŞERMİŞ DE, ADAMIN İTİBARI ZEDELENİRMİŞ DE... BANA NE MINA KOYİM YAA!.

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI CABBAR, SANA DA GÜZEL BİR PRİM DÜŞÜNECEM AMA HALLEDEBİLİR MİSİN BUNU, ONU SÖYLE SEN?!

BAKICİİZ ARTIK, BİR ŞEYLER DÜŞÜNECİİZ!. YALNIZ OPERASYON BOYUNCA ÖYLE SIK GİBİ İKİ DE BİR BENİ ARAMANI YASAKLIYORUM ŞEF BEY!. BİTİNCE BEN SENİ ARARIM!..

İDRİİİS! LAN İDRİS EFENDİİİ! BANA BAK, BİRLİKTE DIŞARI ÇIKIYORUZ. HAZIRLAN! BİR TANE DE BOŞ BİR BAVUL AL YANINA, BÜYÜK OLSUN!.

NİREYE GİDECİYİH CABBAR BEĞEY, DAHA MERTİFENLERİ STLEÖEĞİDİM!.

HAYO, MERTİFENLERDE KAFAN KIRILSIN EMİ!... BIRAK ŞİMDİ DEDİĞİMİ YAP SEN!.

SİZ BİLİSİĞİZ CABBAR BEĞEY ONA GALSA BENİM GOYNÜME MİNNET, GELÜRÜM TABİİ!.

BU YAŞTAN SOĞRA KERANEDE NE İŞİMİZ VAR CABBAR BEĞEY? YAĞNIŞ ANLAMAYIN EMMENE BİLİYİN YANİ ŞAŞIRDIM ACIN!.

YAA İDRİS EFENDİ KONUŞMA DA YÜRÜ HADİ YAA! YOLDA ANLATIRIM, DEDİĞİMİ YAP SEN!.

YAĞNİ AZDUYSAĞUZ O BAŞKA TABİİ, İRKEK ADAMSIĞUZ OLABİLÜR TABİİ EMME...

İDRİS EFENDİ ATLA ŞU ARABAYA YAA, AMMA KONUŞTUN HAA!..

HAYIR YANİ BENİM ŞAŞIRDIĞIM ŞİY, PARAGİZ PULLUĞUZ VAR, ELİGİZİ SALLASAGİZ ELLİSİ... EMME HAKLISIĞİZ, ARA SIRA KERANEDE TARRAĞIN PASINI BİR ATMAK İLAZIM!.

İDRİS EFENDİ, ONU BUNU BIRAK DA SENDE HALA İŞ VAR MI ONU SÖYLESENE... YANİ FAALİYET DEVAM EDİYO MU DEMEK İSTEDİM!. ANLADIN MI?..

AĞNAYAMADUM CABBAR BEĞEY, BİR DAHA BUYUR HELE!.

DİYORUM Kİ YANİ KAMİŞTA COŞKU VAR MI HALA, BÜLBÜL SAKIYO MU DİYE SORUYORUM... DAHA NE DİYİM, MADEM BAŞABİLİYO MUSUN, YOKSA KONTAĞI KAPATTIN MI?. MALUM YAŞIN İLERLEDİĞİ İÇİN!.

OLUR MU CABBAR BEĞEY, O NASI LAF ÖYLE... BİZİM ORALARIN ADAMINA BİŞİYÇİKLER OLMAZ. GIRHMIŞ, ELLİYMİŞ. ATAMIŞMIŞ HEÇ FARH İTMEZ.. KÜTÜK HALA GURUMADI EVELALLAH!.

HAH! ONU SORUYORUM İŞTE BEN!. TULUMBA ŞU ÇEKİYOSA PROBLEM YOK! AMA SİZİN ORALARIN NE ÖZELLİĞİ VAR, ONU ANLAMADIM BEN!.

BİZ KÖY COCUUYUH CABBAR BEGEY... HER SABAH Bİ KASE BEKMEZ TAHİNİ GARISTIRIP İCECEYN TAZE TEREYAĞINAN AYVA RİCELİNİ EKMAAN ÜSTÜNE Bİ GÜZEL CALACAAN, ATAMIŞINA GADAR DAMIZLIH KÖMÜŞ GİBİN HER DUDDUGUNU SKEGÜN GELİR !MANIAMA..!

YAPMA YAV ! DOĞAL VİYAGRAYI KEŞFEDELİ ÇOK OLDU DİYOSUN YANİ, ÖYLE Mİ?. HAKKATTEN İŞE YARIYO MU PEKİ?.

SARIYER KARAKÖY

SEN NE DİYON CABBAR BEGEY!..BİZİM KÖYDE YAŞLI Bİ ÇOBAN VARIDI, TORUN TORBA SAHABI OLMALIŞ-DU HERİF..GANCH Bİ KATIRI VARIDI, DAĞDA CAYIRDA KABİDE ONU SKER DURURDU..DAHA NE DİYİN?.

SENDEN NABER? ASIL ONU ANLAT SEN!..

AKBA

VALLA GENŞ-LİGİMİZDE HIZLIY-DIH TABİ BİZ DE CABBAR BEGEY...Bİ KERESİNDE MUHTARIN DUL GİZİNİ DENK GETÜRÜYODUM DERE ÇATAGINDA BİLİYON GU?. BUNUN BELDEN BİR GAV-RADIM CABBAR BEGEY, SÖYLEMESİ AYIP, GIZILGAYA-NIN ÜSTÜNE YATUDUM, NASIL CAHIYORUM BİLİYUR MUSUN ŞAPLAGA, BÖYLE ÇOTOOOH ÇOTOOOH DİYE!

34 CB 0070

YETER İDRİS EFENDİ, TAMAM!.. ANLADIM YAA, BİSEY SORDUK DİYE BU KADAR DA ŞIMARIP YÜZ GÖZ OLUNMAZ Kİ...BENİ DİNLE ŞİMDİ...HALLETME-MİZ GEREKEN KÜÇÜK Bİ İŞ VAR GENELEV-DE...

VALLAHA ASLINDA BAĞA TERS DÜŞÜYÜR BU KERANE İŞLERİ CABBAR BEGEY, EVLİ BARHLI ADAMIZ Mİ DE OSSA... YAHSAMIYOR YANİ Bİ HERİFE BELİRLİ Bİ YAŞTAN KELLİ... TERS DÜŞÜYÜR YANİ...

YAV BEN SANA İLLA DA BİŞEY YAP DEMİYORUM Kİ İDRİS EFENDİ...ESMER PERİ-HAN DİYE Bİ KARI VARMIŞ ORDA...MÜŞTERİ GİBİ ONUN ODASINA GİRECEKSİN SADE-CE...PARASINI VERİCEM SANA BEN MERAK ETME...

HIRD

İSTER İŞİNİ GÖRÜRSÜN, İS-TER VAZGEÇTİM YAPAMIYCAM FALAN DERSİN, ORASI ÖNEMLİ DEGİL. YETER Kİ İÇERİ GİR...GERİSİ KOLAY...UFAK Bİ EMANET VAR ORDA, ONU ALMAM LAZIM BE-NİM...ANLIYO MUSUN? HADİ HIZLI YÜRÜ BİRAZ!..

YANİ MEKTEP SAHABI KOCA CABBAR BEYSİGİZ, NE İŞİĞÜZ OLUYÜZ BURALAR-DA ONU AĞNAMADIM, BEN SADECE...DİDİ-GİNİZ GİBİN GİDERİM İŞERİYE EMME BAĞA TERS DÜŞÜYÜR BU İŞLER CABBAR BEGEY, ELİMİ DOHANSAM AYIP GAÇAR...

PADİŞAH MACUNU BULUNUR

AMOR AMORAMOR AMORAMO AMORO AMORR

3A

EVET BEYLER, KİMLİKLERİ HAZIRLA-YALIM !...

POLİS

GAFA KAĞIDINI SORU-YURLER CABBAR BEGEY EMME PARULA BİŞİY DİRLERSE NE DİYECİYİH?.

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

YOLDAN GELDİM, YOLCUYUM DERSİN!..

SENİN YAŞIN TUTUYO MU UFAKLIK?. VER BAKİM KİMLİĞİNİ...

TUTUYO GÜZEL KARDE-ŞİM, MERAK ETME! UFAK-LIK DİYEREK DE İNSANIN CANINI SIKMAYA HİÇ HAKKINIZ YOK AYRICA!

SİZ ONUN GUSURUĞA GALMAN MEEMUR BEGEY, ACIK GUDUKDÜR KENDÜSÜ..!

BİR DAHA O GÜDÜK LAFINI DUYARSAM O AĞZINI KIRARIM SENİN İDRİS EFENDİ TAMAM MI? ŞİMDİ ŞU ESMER PERİHAN'I BULMA-MIZ LAZIM...

GUSURA GALMAN CABBAR BEGEY ONU DİMEK İSTEMEDİM... YANİ NE BİLEM İŞTE, HUYHUZLANDIM BU YİRE GELİNCE, AĞZIMA DOLANIVİRDİ !..

BİLADER BİRAZ DA BİZ BAKA-LIM BE!..

BAYANLARI GÖRDÜNÜZ BEYLER. EVET BEKLE-MEYELİM..!

İTMEYİN BEYLER, İTMESENİZE YAA!..

AZ SONRA..

GEL YAKIŞIKLI GEEEL! BAK NE GÖSTERECEM SANA...GEL-SENİ KOCA-CIGIM..!

SELAAMIN ALEY-KÜLÜM, BEN ESMER PERİHAN HANIMA BAH-MUŞTUM DA...ÇOK MEMET-TİLER KENDÜSÜDÜ... EE, GAÇ NUMERODA ŞEVEDİYÜR ECEP?.

OOO!.. BUYURSUN-LAR EFENDİM BUYUR-SUNLAAR!..

GÖRDÜN MÜ ABLA, ÜNÜMÜ DUYMAYAN KAL-MAMIŞ, BAVULUNU TOPLA-YAN BANA KOSMAYA BAŞLADI... HAH HAYYT!..GEÇ KARDEŞİM SEKİZ NUMERO, GEÇ! SEN ÇIK BEN GELİYORUM..!

3B

ULAN HAVASIZLIK-TAN ÖLECEKTİM AZ KALSIN HAA!.. NEYSE.DEDİĞİM GİBİ GEN ŞİMDİ Bİ MÜDDET MÜŞTERİ HAVASINDA TAKIL İDRİS EFENDİ... GERİSİNİ BANA BIRAK...

YAV CABBAR BEGEY HAKKATTEN ÇOH AYIP OLUYÜR BENİM ŞAHSIMDA YANİ BU YAŞTA BURALARDA DOLANIYOH YA!.

YAV SKİCEM ŞİMDİ YASINI BASINI İDRİS EFENDİ HAA!.SANA TUT DA ZORLA KARIYI BECER DEMİYORUZ Kİ... DÜMENDEN TAKIL İŞTE,SKİM KALKMA-DI YAPAMIYACAM FALAN DİYİP KESTİ-RİP ATARSIN YAA.BÜYÜTME BU KADAR.

SİZ NASI EMRÜDERSEGİZ CABBAR BEY...AMA BAH PEŞİNEN DİYİVİ-RİYİM,OYNAŞMAYA NEYİM GELEMEM BEN, EVLİ BARKLI ADAMIM, TERS DÜŞER BAĞA...

LAN TAMAM BEE ,UZATMA İŞTE...KARI BİRAZDAN GELİR... DURUMU ÇAKTIRMA SAKIN... HEMEN VAZGEÇTİM DEME... SOYUN DÖKÜN,BİRAZ OYALA KARIYI DA DURUMDAN KIL-LANMASIN TAMAM MI?.

YAV HALA Bİ ŞİY AĞNAMA.. DİM BEN BU İŞTEN AMA CABBAR BEGEY, SİSİZİN DİDİĞİNİZ OSSUN BAHALIM... BENGİ DE ALET İTTİ-GİZ YA SİZİN BU ALEVERELERİĞİZE, ALLAH MÜŞTAKİMİNİZİ VİRSİN!..

A-AA!..KOCACIĞIM SEN SOYUNMADIN MI HALA?..BAK DARILIRIM SONRA...YOKSA BENİ İSTEMİYO MUSULUN, HII ?!

SOYUNURUH PERİHAN HANIM,ORASI KOLEY.. YİTER Kİ GÖNÜLLER BİR OSSUN...Dİ Mİ CAĞNIM?.

TAHRİŞ Mİ İDİVİRDİM YOHSA SİZİ?BU KADDER ÇOH MU İROTİK BULDUĞUZ BENİ?.

Bİ KERE ONA EROTİK DERLER!..

HER NEYİSE CAĞNIM İŞTE...

ULAN BU KADAR BAL OLUR MU BEE!..SANSA BAK, HERİF TABLOYU TAM DA YATAĞIN ALTINA SAKLAMIŞ... İYİ..SAĞI SOLU ARAMAYA DA GEREK KALMADI!..

ÇAART

DUP DUP DUP DUP DUP

GIPRAŞMA DUR! DUR DUR DUUUUR!.. GURBAN OLURUM SAĞA BEN! CİLVE YAP GIZ HELE AÇIK!.

RÖNK

RÖNK

RÖNK

AY AZCIK YAVAŞ BE ADAM! YIRMİ YILDIR KARI GÖRMEMİŞ GİBİ, NE BU HALİN?. YAVAŞ SERMAYEYİ DAĞITACAKSIN, YAVAŞ BEE!..

GIRÇ GIRÇ GIIRÇ

OHHHH RÖÖH RÖHAA..

ULAN OH-HAA BEE!..ELİ ELİME DEĞMESİN DİYEN ADAMA BAK!HAYIR O DEĞİL,SOMYAYI KIRARSA OLAN BANA OLACAK... MINA KOYİM...

OOOHH OHH!.İÇERİ GUSTURUYOM PERİHAN HANIM HABARIN OSSUN HAA!.

AY NAAPARSAN YAP, YETER Kİ BİTARTIK YAA!.

OFF BEE.!ÖMRÜM-DEN İKİ YIL GİTTİ NE AZGIN HERİFMİŞ-SİN...YATIYA KALMAYI DÜŞÜNMÜYOSUN HERALDE!..KALK GİYİN ÇABUK!.. ÇIKARKEN DE KAPIYI KAPATMA, AÇIK KALSIN!..

BU GADDER ISCAK VE ISLAK BİR AĞNI PAYLAŞMIŞKENE,BOYLE SERT LAFLAR İT-MEGİZ GUCUME GİDİYOR ŞAHSEN PERİHAN HANIM...İNSAN Bİ DAHA BEKLERİH FALAN DİR YAĞNİ!..

GİTTİ Mİ LAN!.. SSST!..

BANA BAK, BEN PENCE-REDEN ÇIKI-ÇAM,SEN DE BAVULU ALIP ÇIK.GİYİNDİK-TEN SONRA... AŞAĞIDA BULUŞURUZ TAMAM MI?.

TAMAM OLMA MI? CABBAR BEGEY OLU TABİ...SAYE-GİZDE BELESE SKUŞ İTTİK.EM-RİĞİZ BAAŞIM ÜSTÜGE...

AHA! CÜCEYE BAK LAN İSMAİL!.. CAMDAN KAÇI-YOR!..

MINA GODUMUN GÜDÜĞÜ DAM SKANEYE GEL-MİŞ DEMEK Kİ!..

ANAAA?.. NE ARIYO LA BU G.TTEN BACAK BURDA?!

GELDİM CABBAR BEĞEY..
SEN BAVULU ALIP ARABA YA GİT İDRİS EFENDİ. BEN GELİYORUM BİRAZDAN...
EMREDER SİĞİZ CABBAR BEĞEY...
GELLA OSMAN, EĞLENEK BİRAZ, GEEEL!..
KOŞUN LAN CÜCE VAR!
BAK BAK ÇEKİRSE NAMUSSUZ!.
NE ARIYORSUN BAHALIM SEN BURDA UFAKLIK? TEYZELERİ GÖRMEYE Mİ GELDİN YOKSA? EHEH EHE HEY..! HAA?!
SENİN PİPİN KALKIYOR MU BAHIYIM, HA? EHE HEH HEE!.
ÖÖÖ.. ÖHÖEE.. ÖHÖRRR-
NE VAR BİRADER BURADA, NOLMUŞ?..
YOK BİŞEY, CÜCE BULDUK BİTANE, ONUN LA BEŞTİYORUZ SÖYLESENE LAN, NE İŞİN VAR SENİN BURDA GIDILIK!.
PARDON ABİLER, BİŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM SİZE?.
SÖYLE BAHALIM GÜÇÜHLÜK!.
KOMİK BİŞEY Mİ SÖYLEDİM LAN HAA?.. GÜLÜNECEK BİŞEY VARSA, SÖYLEYİN DE BİZ DE GÜLELİM... BOŞALTIN LAN ÇABUK BURAYI... HADİİİİEEE!..
AMAN ABİ, YANLIŞ ANLAMA BİZ ŞAKA ŞEYETMİŞTİK SANA!.
Hii!
SEVGİLİ ABİLERİM, SİZDEN BURAYI DERHAL BOŞALTMANIZI RİCA ETSEM.. ÇÜNKÜ ÇOK SİNİRLENİVERDİM BİRDEN BİRE...
NEA?.. A-HAH HAHA HAAA..! ÖHAHAHÖÖRRR... EHÖÖÖR!.
BOŞALT LAN, BOŞAALT! SKTİRİN GİDİN BURDAN HADİİİEE!. İŞİNİZİ GÜCÜNÜZÜ, ÇOLUĞU ÇOCUĞU BIRAKIP, SKİNİZİN KEYFİNE BURALARA GELİYOSUNUZ AMINA KODUKLARIM SİZİ.. BENİM BOYUMDAN POSLUMDAN SİZE NE LAN DALTABAKLAAAR... SKTİİİEEE!.
ABİ TAMAM GİDİYOZ!
YÜRÜ LA OSMAN, SİLAH ÇEKTİ!.
DARP
BOŞALTIN LAN BURAYI BOŞAAAALT! MINIZI SKERİM ULAAALUN! SKTİRİN GİDİN İNŞAATLARINIZA /HARCINIZI KARIŞTIRIP, KUMUNUZU ELEYİN LAAAN!.. ÇARPIK KENTLEŞME VE BİLİNÇSİZ YAPILANMA YÜZÜNDEN YAŞANMAZ HALE GETİRDİNİZ ULAN BU ŞEHRİİİ... ZIKIŞMEYE HAKKINIZ YOK ULAN SİZİİİİN!. KAÇMAYANI YAKARIM ULAAAAN!.
TAARRR
TAAARRTT
ULE... ULE GAÇ ABBAS, DELLENMİŞ BU...
OHALEEEY! GURŞUNLARI SIHIYOR TARAMALIYNAN GAÇIN ULEEE!
LEEE.. HIDIR USTAAA, BİLBİLİMİZİ GAYBİDERSEK DOLMUŞ DURAĞINDA BULUŞURUK ABİİİ... ANAM ANAAM. GAÇ HELE GAAAÇ!
GÜRRR
LOHOLEEEY! ULA NİRDEN ÇIHTI BU DEYYUS!.
AY MANYAK MI HERİF YAA! KAÇIRDI KIZ BÜTÜN MÜŞTERİLERİİİ!
LA GAÇIN LA GAÇIIIIN!..

YAĞNİ HAKKATTEN ASLINDA BENİM Bİ ŞİY YAPACAĞIM FALAN YOHTU CABBAR BEĞEY. GARI BÖYLE İŞVELİ İŞVELİ GİRİNCE İÇERİYE, BEN BİRDEN Bİ HOŞ OLUVİRDİM BİLİYON GU ?..

BİLİYOM TABİ .MINA KOYUM, AZ KALSIN SOMYANIN ALTINDA TOST OLACAKTIM... AMA BENİM ANLAMADIĞIM ŞEY HANİ SEN BÖYLE COH AYIP OLUYOR BENİM ŞAHSIMDA OYNAŞMAYA NEYİM GELEMEM BEN, TERS DÜŞER BAĞA FALAN DEYİP DURUYODUN YA ORASINI ÇÖZEMEDİM SADECE!

ÖYLEYDİ EMME SAVEĞİZ. DE ŞİYTANA UYUVİR DİK İŞTE CABBAR BEĞEY.:BİZ DE ERKEĞİZ NETİCE İTİBARİYNEN...İKİ CİLVE,İKİ OV. NAS OLDU MUYDU DÂVANAMIYOZ İŞTE...

DEMEK SENİN BU DOĞAL VİYAGRA FORMÜLLERİ İŞE YARIYOMUŞ, YANİ ?..BİZZAT ŞAHİT OLDUK CANLI CANLI... MAŞALLAH KARININ PESTİLİNİ ÇIKARDIN, BOŞA ŞİBİYDİN ŞEREFSİZİM...

YOK YOK ÖYLE...İLTİFAT ETMİYORUM, GERÇEKLERİ SÖYLÜYORUM.:

ESTAĞFULLAH CABBAR BEĞEY...O SİZİN GENDİ GÜZELLİĞİNİZ.:

BİR SON DAKKA GELİŞMESİNİ İLETİYORUZ...KARAKÖY ZÜRAFA SOKAKTAKİ GENELEVİN DE KİMLİĞİ BELİRSİZ BİR KİŞİ TARAFINDAN ETRAFA ATEŞ EDİLEREK İZDİHAM ÇIKARILDIĞI NOTUNU İLETTİ ARKADAŞLARIM ŞİMDİ BANA...

LLAN CABBAR :SANA SESSİZ ŞEDASIZ HALLET DEMEDİK Mİ OĞLUM OLAYI. BÜTÜN HABER BÜLTENLERİ FLAŞ HABER OLARAK GEÇİYOLAR HADİSEYİ, NAPTIN GÜZELİM SEN YAA.:.

KARDEŞİM, OLAYIN TABLOYLA YA DA NEYDİ O ADAMIN ADI, BEKİR KAZAN'LA Bİ İLGİSİ VAR MI? YOK.! EEE ?..DAHA NE ? SEN NE DEDİYSEN BEN ONU YAPTIM ŞEFİĞİM,TABLO BENİM ELİMDE HİÇ MERAK ETME SEN.:

OĞLUM PEKİ KOCA GENELEVİ NİYE AYAĞA KALDIRDIN, NE G.TTE DURMAZ OSURUKMUSSUN SEN YAA.:. BENİM DE AĞZIMI BOZDUN SONUNDA.! NE DERDİN VARDI ONCA İNSANLA ?:

O BENİM ŞAHSİ ÖZEL MESELEM ŞEF.! MÜSLÜM BABANIN DEDİĞİ GİBİ, BU BENİM MESELEM, DERİN MESELE...NE BİLİYİM İŞTE Bİ AN KIL KAPTIM ORDAKİ DALLAMALARA, Bİ SİNİR GELDİ BİRDEN, OLDU İŞTE... ŞİMDİ KAPATMAM LAZIM, Bİ İŞİM VAR...HADİ BAAAY.:.

BU ÇOCUK YUVASI CİDDİ Bİ MÜESSESEDİR İDRİS EFENDİ.! CENABET GİREMEZSİN İÇERİYE... NİYET ET BAKİİM ŞİMDİ GÜZELCE GUSÜL ABDESTİ ALMAK İÇİN HADİİİEE.:.

HAH HAH HAA! ISLAT İYİCE ONU CABBAR BABA :.

SSSS

İDRİS AMCANIN DONUNA BAKIN... EHE EHH!

I-IAAHH! CABBAR BEĞEY, ALLAH'IN ADINI VİRDİMA ,SU COH SOOUK.PUS GİBİN...YAPMAYIN LUTFEN,YARIN EVDE YIHANIR GELİRİM BEN :.

OLMAZ DEDİM :.. ŞİMDİ YIKANACAKSIN NİYET ET ÇABUK, NİYET ET YOKSA ALMAM ŞEREFSİZİM İÇERİYE :.

IAAHH :..TAMAM CABBAR BEĞEY, TAMAM...İDİYOM..NİYET İTTİM, NİYET EYLEDİM ALLAH RIZASI İÇÜN BOY APTESTİ ALMAYA...BİSMİLLAH...

OV İYİCE HER TARAFINI OV.:.AVRET YERLERİ DAHİL, BİR İĞNE UCU KADAR KURU YER KALMAYACAK ŞEKİLDE YIKA HER YERİNİ.:.

SSSS

AL BAKİİM ÜÇ KERE AĞZINA SUYU...

VİR...

ŞIRRR

ÜÇ KERE DE BURUNDAN :. O-OOH!..

HIIRKK!..

GİT ŞİMDİ İÇERİYE KURULAN :.GİT! DOLANMA ORTALIKTA O GÜZEL DONUNLA :.

YÜRÜ :.

BIIRRR! SU PUS KİBİYMİŞ VALLAHA :.. DONDUM DİNİME İMANIMA :.

AĞZINA SİÇTIMIN KERANECİSİ SENİ :.

BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Bakırköy saat: 10:52

VALLA ÇOCUĞUNUZU OKULUMUZA ALMAK İSTERİZ AMA BİZİM VELİLERDEN BAZI TALEPLERİMİZ OLUYO..!.

EŞŞEK ÖKÜZ PARA İLKÖĞRETİM OKULU

ÖĞRENCİ BAŞINA ÜÇ MİLYAR KAYIT PARASI ALIYORUZ... TABİİ BURADAKİ ÜÇ MİLYAR MİNİMUM RAKAMDIR, HATIRLATIRIM..!.

DERSENİZ Kİ BEN NAKİT PARA VEREMEM, O ZAMAN OKULUMUZA BİLGİSAYAR SETİ, SIRA NE BİLEYİM MOBİLYA FİLAN ALMANIZ GEREKİYOR...

ONU BİLEMEM KARDEŞİM !..

AMA MÜDÜR BEY BEN BU SÖYLEDİKLERİNİZİN YARISINI BİLE ALAMAM Kİ..! MADDİ GÜCÜM EL VERMİYOR..!.

VALLA SİZ VELİLERDEN ANLAYIŞ BEKLİYORUZ... BURADA MÜHİM OLAN TALEBELERİMİZE İYİ BİR EĞİTİM İMKANI SUNMAKTIR..!.

ŞİMDİ PARAM YOK DİYE OKULA KAYIT YAPTIRAMIYACAK MIYIZ YANİ?.

ANLINA KODUĞUMUN EVLADI, HEM PARASI YOK HEM DE POSTA KOYUYOR..! HIYAR AĞASI! AYRANI YOK İÇMEYE, TAHTAREVANLA GİDER GIÇMAYA..!

Evladım açıkta kaldı... Ühü ühü...

BÖDÖFFF!!!

AYOL O ÜÇ KAĞITÇI MÜDÜRÜN ODASINDAN BOK KOKULARI GELİYOR...

PATLAMIŞTIR AYI OĞLU AYI..! O KADAR YEMEĞE CAM MI DAYANIR?.

Ankara... Saat: 13:07

BEN... BEN...

BEN MİLLETVEKİLİ OLACAM... ÖNCE BEN GELDİM..!.

BEN

HAYIR BİZ SABAHTAN BERİ BEKLİYORUZ... BİZ TOPLU OLARAK GİRİCEZ MECLİSE...

HAYIR BEN!

BEN!

BEN!

SİTTİRİN LAN MİLLETVEKİLLİĞİ BENİM HAKKIMDIR..!.

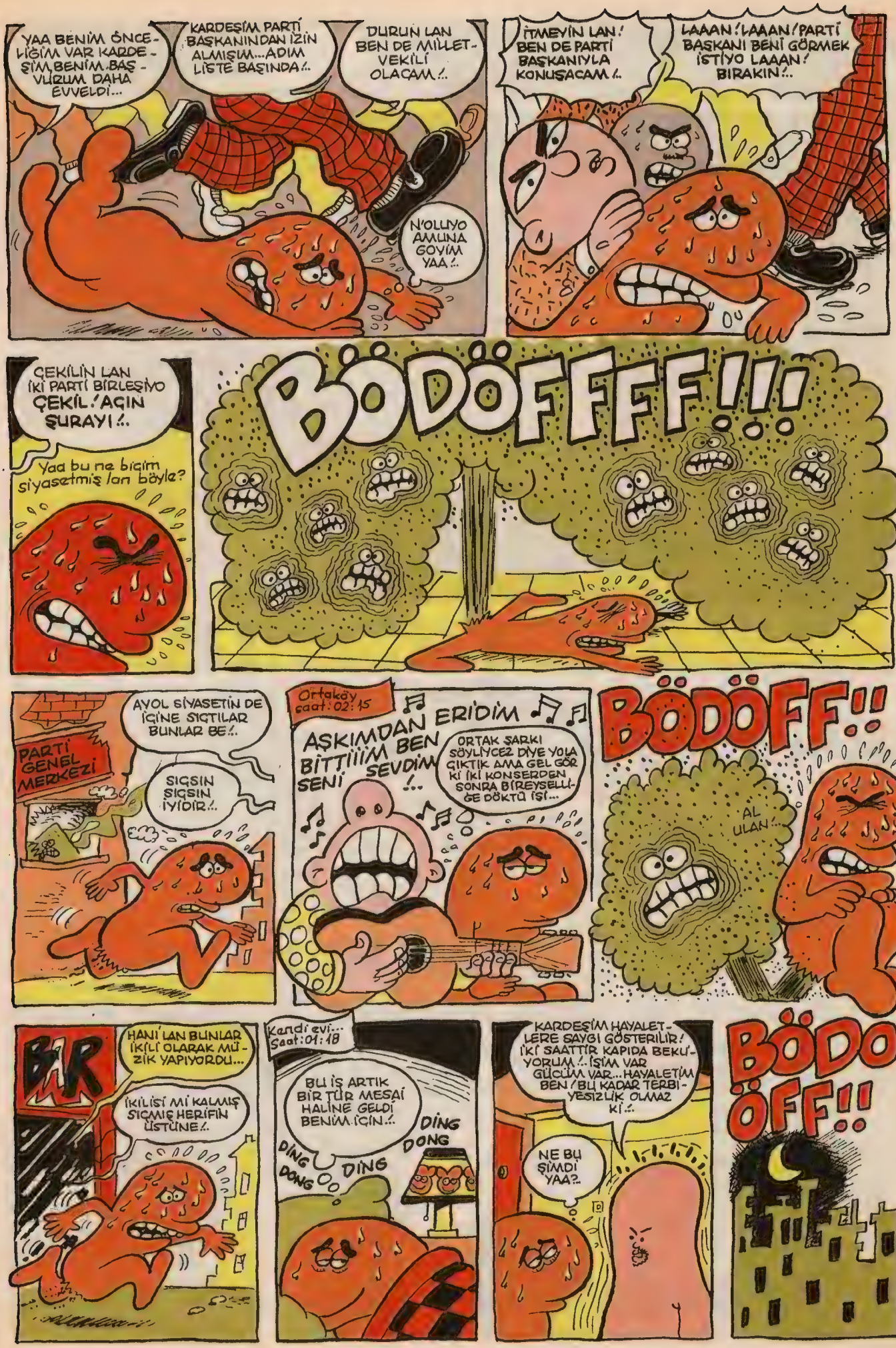
BEN

BEN

BEN

N'OLUYO ANLINA GOYİM YAA?.

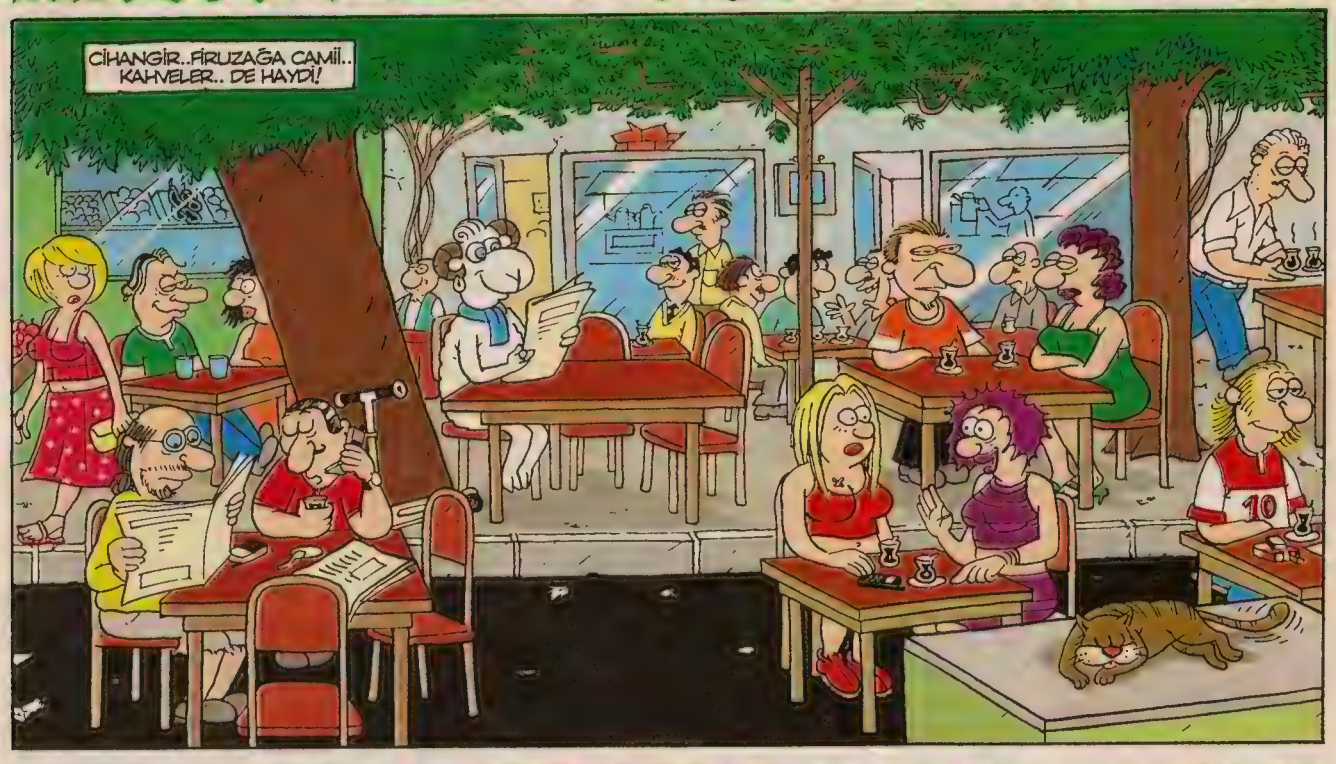
kaanertem@leman.com.tr

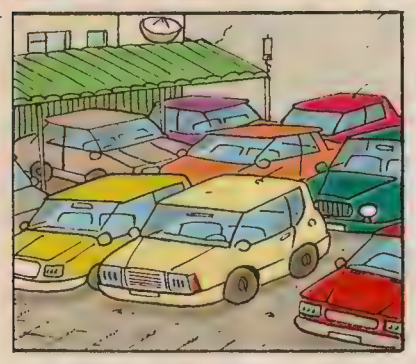


Renk: Murat Yüceşan

Şekerpare

YAZANI CİZENİ
MAHMUT TİBET





HARİKA..HARİKA.. HİÇ BOZMAYIN! KALIN ÖYLE, TAM ARADIĞIM TİPSİNİZ!
KUSURA BAKMAYIN BU ŞEKİLDE SİZİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN..
MÜSADE EDİN KENDİMİ TAKDİM EDİİM, BENDENİZ SİNEMA YÖNETMENİ KUNTER DAL..
TAKSİ
34 TC
N'OLUR KIRMAYIN BENİ, EVET DEYİN TEKLİFİME! İNANIN SÜPER BİR FİLM OLACAK! GÖRÜYORUM BUNU..
BİLMEM Kİ YAPABİLİR MİYİM DAHA ÖNCE HİÇ BİR FİLİMDE ROL ALMADIM..
YALAN, MÜTEVAZİ OLMA! TABİKİ YAPABİLİRSİN.. BEN MENEJERİYİM KENDİSİNİN..
A AYY!
MEDRANO SİRKİNE ÇEVİRDİLER BURAYI BE.. HALA AYNI FİKİRDE MİSİN?
EVCİL
EE ANLATIN BAKALIM ŞU FİLMİNİZİN KONUSUNU..
MENEJER OLMASAYDINIZ KEŞKE! SENARYOMDA SİZE GÖRE DE BİR ROL VARDI..NE DERSİNİZ BU TEKLİFİME? İNANIN ŞİMDİDEN ÇOK HEYECANLANDIM..
FİYATTA ANLAŞTIKTAN SONRA NEDEN OLMASIN!
E, ANLAŞTIK O ZAMAN! İŞTERSENİZ ŞÖYLE UFAK BİR AVANSLA BAŞLAYALIM NE DERSİNİZ?
KTOP!
AN LAŞ TIK!
BEN HEMEN MÜJDEYİ VERİİM ARKADAŞLARA..CAVİT YATAĞI EE ŞEY... SETİ HEMEN HAZIRLA YAVRUCUUM.. MÜKEMMEL İKİ AKTÖR BULDUM SANA!
GERÇEKTEN İLGİNÇ BİR ARKADAŞINIZ VAR...
ÖYLEDİR.. KAÇ MODEL?
GELDİK!

mtibet@leman.com.tr

GÜNERİ İÇOĞLU

dumur

dumur@leman.com.tr

Sakin bir pazar günü geziyorum. Su almak için girdiğim bakkalda nerden bilirdim ki dumurdan dumura koşacağımı... Amca suyu verene kadar sağa sola göz gezdiriyorum. Birden gözüm ekmek dolabının üstündeki kağıda takıldı. Kağıtta aynen şöyle yazıyor: **"Bakkalımdan 150 milyon bozuk para çalınmıştır. Kim çaldıysa getirsin, yerine koysun. Yoksa hocaya gidip sidik yolunu bağlatacam"**

Ümit Kaya - Ankara

Manisa'da kuyumculuk yapmaktayım. Anlatacağım olay dükkanımda geçti, yazmadan edemedim.

Müşterilerimize ve misafirlerimize mutlaka soğuk ya da sıcak bir içecek ikram ederiz. Sevdiğim bir arkadaşım ailesi ile birlikte beni ziyaret etti. Alışveriş bittikten sonra onlara soda ve sade gazoz kendime de çay söyledim. Kahvecimiz siparişleri getirdi; çayı masama koydu, sodayı açtıktan sonra bardağa doldurup arkadaşıma verdi. Her şey buraya kadar çok güzel görünüyor olabilir ama öyle değil... Sade gazoz için hem pipet hem de bardak getirmiş. Hoş bir düşünce ama pipeti gömleğin cebinde görünce mekan sahibi olarak yerin dibine giriyorsun zaten. Mekanın bütün hoş havası bir anda kayboluyor. Bir de **sifon mu**? (pipet mi?) **bardak mı**? diye sorunca, bardak tabi bardak diye çıkışmamak elde değil..... Kaskatı kesildim valla.....

Rafet Arık - Manisa

Benim başımdan geçen dumur bir başka. Ben Bahçelievler meydanında her zamanki avare avare dolaşıp kız peşinde geziyordum. Meydanda bir kaç tane balici geldi önüme **"abi sigaran varmı?"** diye sordular. Ben de cebimden çıkardım paketi, bir baktım içinde bir tane sigara kalmış. Tuttum onu da çocuğa verdim. Çocuk baktı, pakette bir sigara var. Paketi yine bana verdi ve şöyle dedi **"Abi son dal sigarayı almak delikanlılığa yakışmaz!"** Ben de hemen dumura uğradım. Gittim bir paket sigara aldım kendime. Bir tane de çocuklara aldım verdim. O günden sonra ne zaman o çocukları görsem para yada sigara veririm onlara.;=)

Yılmaz Keskin - İstanbul

Bu yaz tatile bir tur vasıtasıyla çıktık... Otobüsün şoförü irikıyım bi amcaydı.. Saatler ilerledikçe muhabbet koyulaştı.. Çaylar kahveler.. Aman Allahım ne kadar eğleniyoruz.. Otobüs çü, muavin bir de turcu anlatıyorlar,. Ben de istemeden kulak misafiri oluyorum tabi.. Şoför amcanın şirin mi şirin güp güzel bir çocuğu varmış.. Doğduğunda gözleri griymiş, büyüdükçe yeşil olmuş şimdi de turuncuymuş.. İşte o an dumura uğradığım andı...

Merve

Geçen minibüsteyim, gayet sakin yolculuk yaparkene iki adam minibüse bindi, ayrı ayrı tabi. Bi tanesi çok kibar tam avukat tipi var, gözlüklü falan,öbürü de tam yarma. Yarma en arkadaki iki kişilik yeri kapladı, yanındakiler sıkışıyo tabi. Öbürü de ayakta duruyo. Yarma **"şu ücreti uzatsana arkadaşım"** dedi. Avukat **"yoo niye ki?"** dedi. Yarma sinirlendi tabi **"kardeşim hasta mısın, nesin!"** dedi. Avukat üçbuçuk tabi **"yahu istemiyorum niye zorluyosunuz ki aaa!"** diye haykırdı. Yarma bunu aşşaa aldı apar topar, avukat ağlamaya başladı **"ben avukatım, sizi süründürürüm, sizi karakola şikayet ediciim"** deyince yarmanın gözünü kan bürüdü **"al sana karakol üleaa!!!"**diye bi kafa kodu, avukat ağlıya ağlıya bi hal oldu...

Murat & Çağatay

Sıcak bir yaz günüydü. Yakın olduğunu sandığım bir aile dostumuzun oğullarının sünnet davetiyesi elime geçti ve aynen şöyle yazıyordu; Oğullarımız X ve Y'nin sünnet törenlerinde sizleri de aramızda görmekten gurur duyarız.

Annesi **Babası**

Memur *Yüksek Okulda Okutman*

Esma Doğan

Ankara-Nallıhan civarında bir köy mezarlığında aynen şu ibare: **"Allahtan korkusu olmayan burada hayvan otlatabilir"**

Selimpaşa -Silivri arasında yol kenarındaki bir tabelada; **"Günlük ve taze her türlü sebze mebze bulunur"** yazıyordu.

Halil Ecemiş - Bandırma

L-Manyak dergisinin, Ağustos sayısında yayınlanan sinema dumurumu size yolladıktan tam bir hafta sonra başka bir dumurla dumurkolik oldum. Olay şöyle oldu: Sinema salonlarımızdan birini yaz sezonu olduğu için bakıma aldık. Tamirdi, temizlikti derken, salonda oynayan filmlerin afişlerinin asıldığı panoya: **"CINE 1 - Tadilat"** diye yazmıştık. Tahminen kırk yaşlarında bir bayan, bir panoya, bir bana baktıktan sonra, dayanamayıp yanıma geldi ve bombayı patlattı: **"Pardon, Bu Tadilat filminin konusu ne acaba?"** Güleyim mi, ağlayayım mı? :))

Fırat Avcı - Adapazarı

Ben Bayramiç'tenim, yani ilginçlikler diyarından. Amcam bir pastahane açtı. Artık karizma felan kalmadı bende... Pastahanenin adı

DUMUR PASTAHANESİ;

Bir de **fark burada** diye yazı var. Sence ne yapmalıyım :))

Mehmet Danışman - Çanakkale

Bir akşam evde telefonda arkadaşımla görüşüyordum. Telefonu kapatır kapatmaz cep telefonum çaldı. Arayan halamın oğluydu. Açtım telefonu halamın oğlu **"neredesin?"** diye sordu. Evde olduğumu söyledim. Bana verdiği cevap unutulmazdı: **"Ben evi aradım telefon meşguldü, evde yoksunuz diye seni cepten aradım."**

Derya Dalgıç

Acaba bu mümkün mü?

Serdar Çoban

Günlerden Cumartesi, gece saat on iki falan. İzmir Güzelyalı parkında oturmuş sohbet ediyoruz. İki travesti geldi, kafaları kıyak belli. Birisi diğerinin bacaklarına kafasını koydu yattı, sızdı kaldı. Ekipler devriye geziyor. Bu tırstı, başladı sızanı uyandırmaya **"Arzu kalk kız Arzu"** falan diyor. Ses tonu yumuşak, tipik travesti sesi. Sızandan tık yok. **"Arzu, kız kalk, bak ekip geliyor, kız Arzu kalksana"** dedi. Yine kalkmayınca, bu kez ses tonu bir erkeğinkinden farksız **"İsmail abi kalk bee ekip geldi"** deyince, biz dumurun alâsına uğradık.

Noshov - İzmir

İzmir'de Hisarönü diye bir yer var. Burada bir sürü av malzemesi satan dükkan mevcut. Zaten olay yeri de burası. Burada dolaşırken av dükkanlarından birinin vitrininde mançıka gördük. (Hani ninja kaplumbağalarda Michelangelo'nun kullandığı iki silindirik tahtanın zincirle birbirine bağlandığı uzak doğu savunma silahının ta kendisi).

Tabi biz bu aleti karşımızda bir an görünce afalladık. Daha sonra içeri dalıp vitrindeki mançıkaya bakmak istediğimizi söyledik. Satıcı **"neyine bakçan kardeşim bildiğin mançıka işte"** dedi. İşte tam o anda ömrümüzün yarısı bitti. Ama o da haklıydı bir yerde.

Can&Adil - İzmir

Şimdi Ankara metrosundayım. Kızılay'dan Bahçeli'ye gidiyorum. Aniden karşımda oturan çocuğun telefonu çaldı. Ben de kendi kendime Allah Allah yerin altında nasıl çekiyor diye düşünmeye başladım. Neyse çocuk acaip uzun konuştu. Sonunda yer üstündeki Bahçeli istasyonuna çıktık ve çocuk telefonla konuşurken aniden telefonu çalmaya başladı. O sırada dumur dalgasına kapıldım. Çocuk sağına soluna baktı ve oradan bozulmuş bir şekilde uzaklaştı...

Barış Alpan - Ankara

Yıl 1993 Antalya'dayım. Arkadaşlarla Konyaaltı plajına gittik. Biraz sonra suyun içinde adamın birinin çırpındığını ve yardım istediğini gördük. Hemen iki arkadaş suya atlayıp adamı çıkardık. Bayağı bir su yutmuştu. Ağzından burnundan su geliyordu. Derken elinde simit tablası bir simitçi yanaştı ve sordu: **"Ağabey boğulmuş mu?"** Simitçiyi başımızdan çabuk savmak ve uğraşmamak için sadece **"evet"** dedik. İşte dumur o zaman geldi ve etraftaki herkes koptu. **"Denizde mi?"**

Turgay Doğru

İki yıl önce bir arkadaşımla Çerkezköy'e gitmiştik. Meydanda Çerkezköy'ün yegane pizzacısı bulunmaktaydı. (Pizzacıydı ama içeride döner, çorba vs herşey vardı.) Akşam saat 10:00 gibi girdik. Orası da zaten 10:30 gibi kapanıyomuş. Birer pizza söyledik. Garson birşey içmek isteyip istemediğimizi sordu. Ben bir kola istedim. Arkadaşım da **"sıcak içecek var mı?"** diye sordu. Garson da olduğunu söyleyince, arkadaş **"ben bi çay alayım"** dedi, garson çayın kalmadığını söyledi, arkadaş bu sefer kahve istedi. Garson **"kahve de yok"** deyince, arkadaş da gayri ihtiyari olarak **"ya sıcak ne içecek var?"** diye sorunca, garson gayet ciddi bir şekilde **"Sıcak içecek olarak buzdolabına koymadığımız kola ve meyve suları var"** dedi. Birden arkadaşla ne olduğunu şaşırdık. Dalga falan geçtiğini sandık ama adam gayet ciddiydi. Gülmemek için zor tuttum kendimi...

Selim Arıdıcı

Bir pazar günü demlenmek için Aksaray'dan Kumkapı'ya yürüyorduk, yolda muhabbet ederken kapalı bir dükkandaki bir ilan dikkatimizi çekti ve direkt olarak ortamdan koptuk, ilan şöyleydi; **"Rusça bilen 38 beden bayan eleman aranıyor"**

Mutlu Orhan-İst.

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

edit
Vindovs.
GÜNAYDIN SERAP ABLA...
GÜNAYDIN EDİZ.!..
AAA.! PİLGİSAYAR!..
EROL ABİ BİLGİSAYAR MI ALDI BÜROYA?!. ÇOK NEFİS BİŞİY YAA.!..
ANLAR MISIN BİLGİSAYARDAN ?..
ANNARIM TABİ.!..YANİ ANNIYOM BİRAZ... BU ŞEY... MEKİNTAŞ! YOK YOK, PİİSİ HARDTİSK!..
E OTUR DA YAP BİŞİYLER O ZAMAN.!..
EROL ABİ KIZMAZ MI ?..
NE KIZCAK... KULLANALIM DİYE ALDI ONU...
AAY OF DI TAAYGIIR!
DUMDUM! DU DUDUM!
BİLGİSAYAR MÜHENDİSİ EDİZ OLAANÜSTÜ İŞLER BAŞARIYOR SAYIN SEYİRCİLER!..
TIK
TIK!
TK!
NASI GİDİYO? ANLAŞTINIZ BAKIYORUM!
ELİMDEN GELENİ YAPIYOM SERAP ABLA.!..
3½ DİSKET
SCANDİSK
SETUP!
KISAYOL
DONATILAR
[C:]ee!
MS DOS
WORDPAD
PLOP!
AY SÖYLEDİM DE HEM, ANLIYO MUSUN DEDİM, ANLIYOM DEDİ.!..
İNANILMAZ BİŞİY! SİSTEM TAMAMEN ÇÖKMÜŞ! Bİ HEKİR OLSA BECEREMEZ BUNU! NASI KURCALAMIŞSA?..
VİNDOOVS... HARTTİSK...IYY.!.. ALLAAM YAA! BİLMİYON, NE ELLİYON BE ADAM... BEN NE ANNARIM PİLGİSAYARDAN... IYY! BOZDUM İŞTE YAA.!..
YAPAR O YAPAR.!.. NE ŞEYTANDIR... SERAP AYILT ŞUNU.!..
BİLGİ NET
ÖFF.!..
Tavuk...
YIKADIN MI YÜZÜNÜ? TAMAM, GEL.!..GEÇTİ, YOK BİŞİY!..ŞU AŞAADA YENİ Bİ HAMBURGERCİ AÇILMIŞ! GİT BİŞEYLER AL DA KARNIMIZI DOYURALIM.!..

Renk: Murat Yüceşan

Dandik Aşk

EYLÜL AYININ EN DANDİK ŞARKI SÖZÜ

MİSYON EDİYOM (Takadatukka)

Ters doğmuşum anamdan ben tepetakla
Sezar mı yan, ben mi tersim, lânet idrâka
Sezaryan'da bir doğumdur bir iki farkla
Gelen vurdu giden vurdu takadatukka
İsyaaan ediyom, misyaan ediyom
Bahtsızlığı kendime misyon ediyom.
***
Bir kız sevdim, adam çıktı.
Milyarda bir çıkar imiş.
Bana çıktı... Neden çıktı?
Madam sandım mösyö imiş.
İssss-yaan ediyooom,
misss-yaan ediyom.
Bahtsızlığı kendime
misyon ediyom.
***
Çölde geziyom, vapur çarpıyor.
Gölde yüzüyom kamyon
darpıyor.
Felek tokadını sağdan çarpıyor
Sol yanıma dönüyom ordan çarpıyor.
İsssssyaaan ediiiyom, misyaan ediyom
Bahtsızlığı kendime misyoooooon ediyom.

(Aşkınızı yazın!.. Bana değil, sevgilinize yazın. Ama bana gönderin!..)

BEHİÇ PEK SUNAR

MANYAK DOKTOR

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...

"Gerginseniz bana gelmeyin, beni de geriyorsunuz" **Manuella Emanuelle**

- Sevgili Manuella Emanuelle ablacığım. Ben 18 yaşında bir genç kızım. Bir kız arkadaşımın sevgilisinin erkek arkadaşına aşığım, ama bunu kız arkadaşıma söyleyemiyorum. Bu bana sapıklık gibi geliyor. Ya babası anlarsa..

- Kızım ne diyon? Anlamaz!.. Ben bile anlamadım. Kimin babası? Ne diyon sen? Anlat bakayım bana.

* * *

- Sayın Manuella Emanuelle. Yirmi yaşında bir delikanlıyım. Sizi geçenlerde Şişli Migro'ta gördüm. Bir görüşte aşka inanmazdım, yine inanmıyorum. Siz de inanmayın. Sadece size karşı, dayanılmaz bir "Sizle görüşme" "Sizi görmeden duramama" duyuyorum. Ne oluyor bana.

- Sevgili hasta. Ben, iki görüşte aşka inanıyorum. Beni daha önce görmüş olabilirsiniz. Sizinle buluşalım. Dondurmacıya gelin. Ben çukulatalı, siz vanilyalı ya da siz çukulatalı ben vanilyalı yiyelim. Paraları bölüşelim. Vanilyalı kısmını siz ödeyin, çukulatalı kısmını ben ödeyeyim. Bakın ne ucuza gelecek...

* * *

- Manuela hanım, benim çok güzel bacaklarım var!.

- Güzel kızım, sen ona âşıksın. Ama ona açılamıyorsun. Başkasına açılıyorsun. Bana açılıyorsun. Bana açılma ona açıl. E mi güzel kızım? Eee de bakıyım?

(Siz de yazın, acındırın kendinizi)

EN ENTERESAN YEMEK TARİFLERİ

Ne Pişirelim?

BU AKŞAM NE YESEZ?

Haftanın târifi: Kaymaklı meşe odunu

Günümüzde, yeşil alanlar, nispeten azalmış olmakla birlikte, oturduğumuz apartmanların arka bahçelerinde veya/ya da ana bulvarların orta kısımlarında hâlâ ağaçlara rastlayabiliyoruz. Ağaca, arabayla rastlarsak, "Kaza oldu" diyorlar. Ammaaa, çıplak gözle ve çıplak ayakla rastlanan ağaçlar, istisnasız hepimizin iştahını kabartmıyor mu?

Neyse, meşe bulabilirseniz meşe, bulamazsanız neşenize göre, herhangi bir ağacı, balta kullanmadan, dibini parmaklarınızla eşerek, kökleriyle birlikte, sarsmadan yerinden çıkarınız. Kökleri, yalayarak toz-topraktan temizleyiniz. Yapraklarını güzelce yolup "Net" ağacı, akşamdan, erik suyuna yatırınız. Sabah kalktığınızda, bir de ne göreceksiniz? Ağaç, erik suyunu içmiş.. İçsin.. içmeyecek diye birşey yok.. Siz onu boşverin. Bir motorlu testere yardımıyla ayrı bir tepside bulunan kaymağı, birer parmak kalınlığında, düzgün bir şekilde dilimleyiniz. Ne var ki, ağacın gövdesi, erik suyu içinde yosun bağlayarak kuzeyi gösterecektir. Bu sizi aldatmasın. Ağacı, dizinize yatırarak, varsa pasta bıçağı, yoksa Allah ne verdiyse, kolum kalınlığında odun, odun ayırınız. Çatlaklara keskiyle vurarak "Kaymak Yatağı" açınız. Kaymak dilimlerini, çatlaklara, bir malayla sıvayınız. Hadi! Size doyum olmaz.

(Varsa ilginç yemek tarifleriniz yazın. Öldüm açlıktan.)

BUNLARI BİLİYODUN NU?

Bir insan, bir pire kadar sıçrayabilseydi, dünya yüksek atlama rekorunun elli santimi geçemeyeceğini... biliyodun nu?

***

Dünyadaki bütün koyunların postundan birer tane tüy koparılsa, yine de toplanan tüylerle kuştüyü yastık yapılamayacağını... biliyodun nu?

***

Bir boğanın iki boynuzu arasında, bir insanın rahatça sığabileceği bir boşluk olduğunu ve boğa güreşçilerinin boğa güreşi esnasında sürekli bu boşlukta durduklarını, iki boynuz hiç bir zaman birbirine yaklaşamayacağı için de güreş bitene kadar kesinlikle emniyette olduklarını... Biliyodun nu?

BOKAT İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

"Ede Tek Başına" adlı minik filmin, çocuk yıldızı Macaulay Culkin'in 1997-98 sezonunda, Gaziantepspor'un minikler takımında top koşturduğunu biliyor muydunuz? Ama nerden bileceksiniz.

* * *

Yıldız Tilbe mekân bastı. İri yumruklarıyla altı badigardı yerlerde sürükleyen Yıldız Tilbe, bir de yalan söyledi: Onu dövmüşlermiş. Yok deve be Tilbe!.. Çalıştığı mekânın patronu: "Yıldız Tilbe'ye ben vurmadım, masa vurdu. Sol arka bacağıyla tepti. Ben de hayretler içinde kaldım." dedi... Doğrusu da bu zaten. Bu ayın rüküşü: Yıldız Tilbe... Bu ne kılık be Tilbe diyoruz ve geçiyoruz...

* * *

1500 metrede Avrupa Şampiyonu olan Süreyya Ayhan'ın şampiyonluğu iptal edildi. Süreyya'nın, finişe kestirmeden gittiği anlaşıldı. Süreyya'nın koştuğu kulvar, 1500 metre değil, tam 20 metreymiş.

* * *

Kendi kendine kurulan parti yapıldı. 40 kişi alabilen partinin önüne 6 kişi, arkasına 34 kişi oturabiliyor. Ambleminde birinin gözleri kapalı, birinin gözleri açık iki karides ve bir paket kuru kayısı bulunan parti, kendi kendine seçime girebiliyor. Ancak, henüz barajı aşamıyor... Böyle giderse aşamaz diyoruz..

* * *

Kadir İnanır'ın açtığı güzellik salonu, iki hafta sonra kapanmış. Yakışıklı sanatçı: "Anladım ki zorla güzellik olmuyor, olsa bile az oluyor." diyormuş...

* * *

Mustafa Sandal, sahnede uçabilmek için, uçabilen kimselerden uçma dersleri alıyormuş. Eh, önce sahnede hafif hafif uçmaya başlar, bir zaman sonra palazlanınca, turnelere kendi kanatlarıyla gider. Uçağa tamah etmez. Biz de, etmez diyoruz.

* * *

"Nez yarışması"na katılan yarışmacıların, bir tanesinin bile "Nez" çıkmaması üzerine, yarışmayı düzenleyen organizatörler isyan etmişler. "Nez, bir daha buraya ayak basmasın." diyorlarmış. Nez hanım. Burnunuz ne çabuk büyüdü diyoruz, geçiyoruz...

* * *

Kıvrak danslarıyla tanıdığımız Asena, kendisi titreyemiyormuş. Sahneye çıkarken, kıyafetinin altına ABgymnic takıyormuş.

Mesut Mahmutoğlu - Kastamonu

* * *

Okan Bayülgen, aslında zürafa gibi bi boya sahipmiş. Sağlık nedenleriyle bunu gizliyormuş.

Yasin Sevinç - Çanakkale

(Kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikoduları ya bana yazın ya Reha Muhtar'a... Başkamıza yazmayın.)

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

ENSTANTANELER

Renk: Mert Hasgör

Renk: Eski Dobo'lardan Fatih Kaçan

DOÇENT

FUAT PİM

HALKLA VE KENDİNLE İLİŞKİLER ANABİLİM DALI BAŞKANI

Merhaba sevgili okuyucular! Bir ton, bir ton daha kaç eder?. Cevap veriyorum: Tonton!.. Bu ayki sohbetimizde, toplum içindeki gülmece ve mizah yeteneğimizden, espri yapabilme becerisinden söz edeceğiz.. Espriler, bir bilmece şeklinde de sorulabilmektedir. Böylece, olası bir esprinin ön hazırlığı yapılarak, karşımızdaki kişi merâk içinde bırakılır. Tabii beklenen etki yaratılamazsa, esprinin güme gitmesi denen bir durum mevcuttur. Daha çok çocuklara sorulan ton-ton örneğinde de görüldüğü üzere, 'iki ton' cevabından yola çıkarak bu soru yöneltilmektedir. "Üç ton", veya, "bi çeki ikiyüzyetmiş kilo" şeklinde verilen yanıtlar, karşı tarafın işi ciddiiye aldığını, veya bizim aslında iyi soramadığımızı gösterir. Siz ardından, "hayır bak, anlamıyorsun, bir ton, yani bi ton daha.. şöyle.." diyerek açıklamaya kalksanız dahi, eğer gülmüyorsa, hiç zorlamamak lâzımdır. Belki komik gelmemiştir! Ayrıca, espri yaparken, espri yaptığımız biraz anlaşılmalıdır. Çünkü bazı insanlar, 'espri mi yapıyo, küfür mü ediyo' ikilemi içinde kıvranırlar. Onlara, bi espri yapılacağı önceden hatırlatılmalı, sakin olması söylenmelidir. Fekat güçlü ve başarılı espriler de, hemen anlaşılmadığı, "ha? ne?" diye sorulduğu zaman, istenen patlamayı yaratırlar. Bu süreç, bi iki dakkayı geçmemelidir. Sonrası, şakaya girer. Şaka, daha karmaşık bir oluşuma sahiptir. Çok şakacı denilen bi insandan, her an bi kıllık yapabilir diye biraz tırsar, sağımıza solumuza bakınırız.. Fakat espri, daha yüzeysel ve basittir. Her an her yerde uygulanıp, günlük hayatta kullanılır. Bir arkadaşınıza, sokaktan geçen ilginç bir köpeği kastederek, "A! şuna bak, kuyruğu tornavida gibi," diyebilirsiniz... (Konuyu anlatmak için kullandığım espriler, örnek esprilerdir! Bir gülmece değeri içermez.)

Esprilerin uygulandığı bir diğer alan, fıkralardır. Herkes fıkra anlatamaz; özel bir beceri ister. "Hadi lan sıra sen de, bi tane de sen anlat!" diyerek, bi grupta üzerimize yüklenildiğinde, bazen içimize kapanır, "bilmiyom ki hiç!" deriz. Israr ederler ama. Toplum böyle bişeydir; yaptıkları esprilere güldüğünüzde, sizin de bi tane yapma zaruriyetiniz doğar. Geri çekilirseniz, sorumsuzlukla, gıcıklıkla suçlanırsınız. Hiç olmadı, bir tavuk veya zürafa sesi çıkartın bari!. Belli de olmaz hani; belki herkesi gülmekten kırıp geçirir, ilgi odağı olursunuz. Herkes sizi, "aa o mu?" diyerek eliyle işaret eder, bi zürafa taklidi yapmanız için her ortamda ricalarla karşılaşır, küçük bir çevre elde edersiniz... Kolay birşey de değil aslında; çünkü bazı espriler ses yeteneği ve el kol becerisi gerektirir. Sık uygulanan bir espri çeşidi, el esprileridir. Bazen buna sadece, yapan güler. Örneğin, iki parmak, bi fotoğraf çekimi esnasında, arkadaşın kafasının arkasına uzatılır. O hiç birşey anlamadığı halde, biz keyifle sırıtırız; seyredenler de sırıtır! Espri yapılanın anlamadığı esprilere, eşek şakası denir. Adı üzerinde, eşekler yapar genelde. Enseye aniden vurmak, sırta bi kağıt parçası yapıştırmak, ayakkabı bağcıklarını birbirine bağlamak gibi türleri mevcuttur. "Oğlum yapma, sigerim elini ayağını!" şeklindeki bi tepkiyle, bir arkadaşlığa bile son verir böyle şakalar..

Halk arasındaki geleneksel esprilerin, yaygın örnekleri vardır: Birisine, "gel de onu burdan kraninginle yapalım?" dersiniz. "Haa.. ney?" diye bi tepki verdiğinde, "Zzt, abızıtın mı!" filan diye garip bi yanıt vererek espriyi tamamlar, ve kahkalarla gülersiniz!. Bazen, o da güler buna. Çünkü kimi insanlar, kendileriyle dalga geçebildiklerinden, bişeyi anlamayışlarına bile şaşar, o anı sizinle paylaşırlar. Tabii, bunun bir sınırı vardır! Hepsine şaşırırsanız, önüne gelen size espri yapar. Herşeye gülüp geçtiğinizden, çok kötü espri yapanlar bile etrafınızda dolanır, sizi mizah tahtası olarak kullanırlar!. Ve böyle sürüp gittiği takdirde, gizli espriler hazırlar o kişi içinden; bi gün asıl espriyi yapıp hepinizin ağzına sıçcam diyerek hırsa kapılır. Bu durumu, anlattığımız espri şeyiyle karıştırmamak gerekir. Hayat çoğu zaman ciddiiye alınmalıdır. Ciddii olmanın yorucu geldiği anlarda espri devreye girer.

Arkanda ayı var esprisi, sık rastlanan bir espridir. Gerçekten de bi ayı vardır çoğu kez; fakat sadece biz gördüğümüz için güleriz. Halbu ki pek komik değildir; bir an önce o kişiyi uyarmalı, bi önlem almalıyızdır. Bu sefer de, o bunu bi espri sanar. Bir karmaşa başlamıştır; birileri "ayı var!" der, ötekiler "yalan atıyosunuz, yok!" der. Ve ayı gürültüden sinirlenip hepsini yer, espri biter!

Toplumda, espri yapan insanlar beğenilmektedir; hâttâ kadınların, başarılı espriler yapan -kendilerini güldüren- erkeklerden daha çok hoşlandığı söylentisi yayılmıştır. Espride, cinsel bir durum mevcut değildir oysa ki. İyi espri yapan erkekleri, başka erkekler, travestiler, marslılar, kediler, herkes sevebilir.. Çünkü bi kilo pirzola bi kahkahaya bedeldir. Yine de, sadece mizah dergileri veya komedi dizileri için geçerlidir bu hesap; kasapta 'yedi milyon lira' olduğundan rivayet edilir... Ve kimi zaman, gülmek de istemeyiz. Örneğin bir eşimiz dostumuz, "geçen gün şey oldu, tam kenarda oturuyodum.." diyerek bi espriye başladığında, arkamızı döner, "hıh," deriz!. Bu, ona kızgın olduğumuzu belli eder. Gülmek tepki vermektir çünkü; bir hediyedir bazen gülüş. Ona bu hediyeyi vermeyip, başarılı esprilerine bile gülmez, kendimizi tutarız. Fakat çok da acayip nefis bi espriyse; meselâ, -neyse bu duygusal anı berbat bi örnekle bozmayayım hiç- işte öyle bi espri yapıldığında, kendimizi fazla tutamayıp, "pıhıh!. pıff!" diye tuhaf sesler çıkartır, dayanamayız. Böylece ilk gülücükler atılır, ve sıcak bir yakınlık tekrar kazanılır..

Espri; sadece işin esprilerinden biridir. Bi konudaki derin anlam, püf noktası, ve maksat anlamına filan gelir; duruma sadece o tek açıdan bakmamalı, arada sırada diğer yöntemleri de kullanıp biraz ciddii olmalıyız. Bu kontrolün nasıl sağlanacağını, hayat bize gösterecektir; ona güvenmeliyiz. Yaşam, doğruyu söyler. Doğanın, bi ağacın, böceğin espri yapabildiği görülmemişse de, bazen onlara sadece bakarak, gülümsediğimiz olur. İçimizde bişeyler parıldar. Kendi kendimize gülsek dahi; demek ki bi yerlerde komik bişeyler oluyodur.

ADAB-I MUAŞERET

Bu ayki Genel Görgü Kuralları'yla ilgili sorumuzu, Artvin'den Zeynep Taşdöğen yöneltiyor, ve şunu merak ediyor: "Çatalın, yemek tabağının hangi tarafında, bıçağın hangi kısmında durduğunu azbuçuk biliyorum. Peki su bardakları tam olarak neresinde durmalıdır? Ayrıca salata tabağı da geldiğinde, hepsini bi kenara çekiştirince ortalık iyice dağılıyor. Ne yapmalıyım? Bunlar gerçekten gerekli mi?"

Sevgili Zeynep hanım; sizin de belirttiğiniz gibi, en önemli şey olan Tencere sofraya geldiğinde, zaten bütün düzen kaybolur, herşey bi tarafa kayar gider! Çok fazla kendimizi kasmamıza, milimetrik bi hesaplamaya gerek yoktur. Görünür, elle uzanılır bi yerde olsun kaşıklar, yeter. Bi de karmaşanın içinde onları aramakla uğraşmayalım! "Şu bardak kimindi? Bu senin mi?" gibi sorularla vakit kaybetmemek için de, biraz da tabağımıza yakın durmalıdırlar tabii. Ve salata tabağına, önceden bir boşluk bırakılır zaten ortada. O boşlukla kimsenin elleşmemesi, oraya gaste, cep telefonu, terlik filan koymaması öğütlenmelidir!. "Tencere yuvarlanmış kapağını bulmuş" lafı burada pek işe yaramaz; kapaklar sorun yaratır hep sofrada! Becerikli kişiler, hem onları rahatça tutarken, öbür elleriyle de çorba boşaltabilirler kolayca. Bi bayan ise, nezâket gösterip kapağı elinden almalı, kendisine yardım etmeliyiz.. Ayrıyetten tatlı da varsa, ne mutlu size. Ama salata tabağının yanına konulmamalıdır. Üzerinden domatesli çatallar uçuşa geçerken, içine sirke damlayabilir!.. Hepinize, mutlu, sağlıklı ve salatalı günler diliyorum!..

ÇİFT KAZMALI

TA... TA... TAA... TATAK

BEY!

SLM!. SIHHATİNİZE GENÇLER!.

YENİ RAKI

Sokak çocukları baly koklayarak zaman geçirmekteler, şehrin çakalları ense lerindedir...

SÜTGİBİLER

NASILSINIZ ÇOCUKLAR, VAR MI Bİ İSTEK VEYA ARZUNUZ EHE EHE.!.

HA?!

Çakallar çocukları kandırarak iş yerlerine götürürler... Hesapta kendilerinin kullanmadığı çok sayıda balyi onlara verip kıyak yapmış olmak istemektedirler...

VALLA BİYIL ÖNCE ALDIK AMA HİÇ İŞİMİZE YARAMADI, DEPODA HEBA OLUYOLAR YA.!.

ABİ KAÇ KUTU VAR ENFES BALYDEN?.

OOO DERT ETME 30 KUTU VAR!..

Çakallar çocukları kandırma planını saat gibi işlemesine çok sevinirler...

WRROOMM

Çakallar, çalıştıkları yer olan hayvanat bahçesinin ofisinde işi bitirmek istemektedirler...

KURT

HAYVANAT BAHÇESİ

ASLAN

Kafaları katrilyon olan sokak çocukları hayvanlarla dalga geçerler, eğlenirler...

SENİ PENÇE MANYAĞI YAPARDIM AMA BU KAFES YOK MU, MİNA KODUMUN KAFESİ!..

BA...BA...BA... YELESİNİ SİTTİMİN, AL BABAYI YAT AŞAĞI SENİ DAMCIK..!

Kısa geziden sonra...

EE...BAHSETTİĞİNİZ BALYLER NERDE ABİCİM, BİZİM YAKITLAR BİTTİ DE...

TAMAM GELİN ŞURDAKİ BİNADA... GELİN HADİ ÇOCUKLAR..!

Vee... Sokak çocukları artık ofiste kafeslenmiş vaziyette servise hazır duruma gelmişlerdir...

İŞTE GELDİK!..

HAYVANAT BAHÇESİ GÜVENLİK OFİSİ

Lavuklar ofisin kapısını kilitleyip art niyetlerini hemen belli ederler, çocuklar panik olur...

HANİ NERDE, BALYLER YOK...

AAA NAPIYON ABİ..!

SANA ŞİMDİ BALYDEN DAHA GÜZEL BİŞEYİN TADINA BAKTIRICAM, ISIRIRSAN BOYNUNU KIRARIM!..

Çocukların hepsinin akıbeti aynı olur kurnazca bi tuzağa düşmüşlerdir...(Yazık ya...)

ŞŞŞŞT... OOO...SÜT GİBİYMİŞSİN BEBEĞİM KIPRAŞMA...

ABİ YAPMA...

¡NOLUR YAPMAA ABİ!..

Gecenin geç saatlerine kadar tinerci ve balycı çocuklara sayısız kere tecavüz ettiler...

SİNEK

HAYIR YAPMAYIN, HAYIIR!

GERGEDANUS

BU KAÇINCI MİNA KOYİM!

Aynı anda başka bi yer, kahramanımız... Bu sefer canı çok sıkılmaktadır...

ULAN FECİ BOŞLUKTAYIM BEA... KAHRAMANLIK YAPICAK İŞ OLMAMASI ÇOK KÖTÜ!..

İyice sıkılır ve bi tur atmak için her zamanki tatağını ileri atar...

ÖFF!

CLAPS

NAPSAM NAPSAM? HAH TAMAM GİDİP KAMİL ABİ İLE DERTLEŞİM!..

HOOPP! İŞTE KAMİL ABİNİN YERİNE GELDİM. UZUN ZAMANDIR UĞRAMIYORDUM... İYİKİ AKLIMA GELDİ!..

TUMP!

YERE SIKI BAS →

YABAN İTİ

KAMİL ABİNİN MUHABBETİ GÜZELDİR... ÖYLE KOLPA AFRİKALI DEĞİLDİR!..

Ve Kamil abinin yanına varır...

KAMİL

KAMİL ABİ NASILSIN ABİ UZUN ZAMAN OLDU, ÖZLEDİM MUHABBETİNİ BE ABİCİM!..

OOO... TATAKIM, CANIM!..

Kamil abi güvenlik memurlarının ofislerinde ufak sokak çocuklarına tecavüz ettiklerini anlatır...

İŞTE BÖYLE ABİ!..

VAYY ORONSPU ÇOCUKLARI!..

KAFESİM OLMASA KAFA İLE UÇUCAKTIM LAVUKLARA!..

Tatak Adam bu duruma accaip kızmıştır, hışımla hayvanat bahçesinin güvenlik ofisine yönelir...

Aman abi dikkatli ol!..

MINA KODUKLARIM SİTTİM ŞİMDİ SİZİ!..

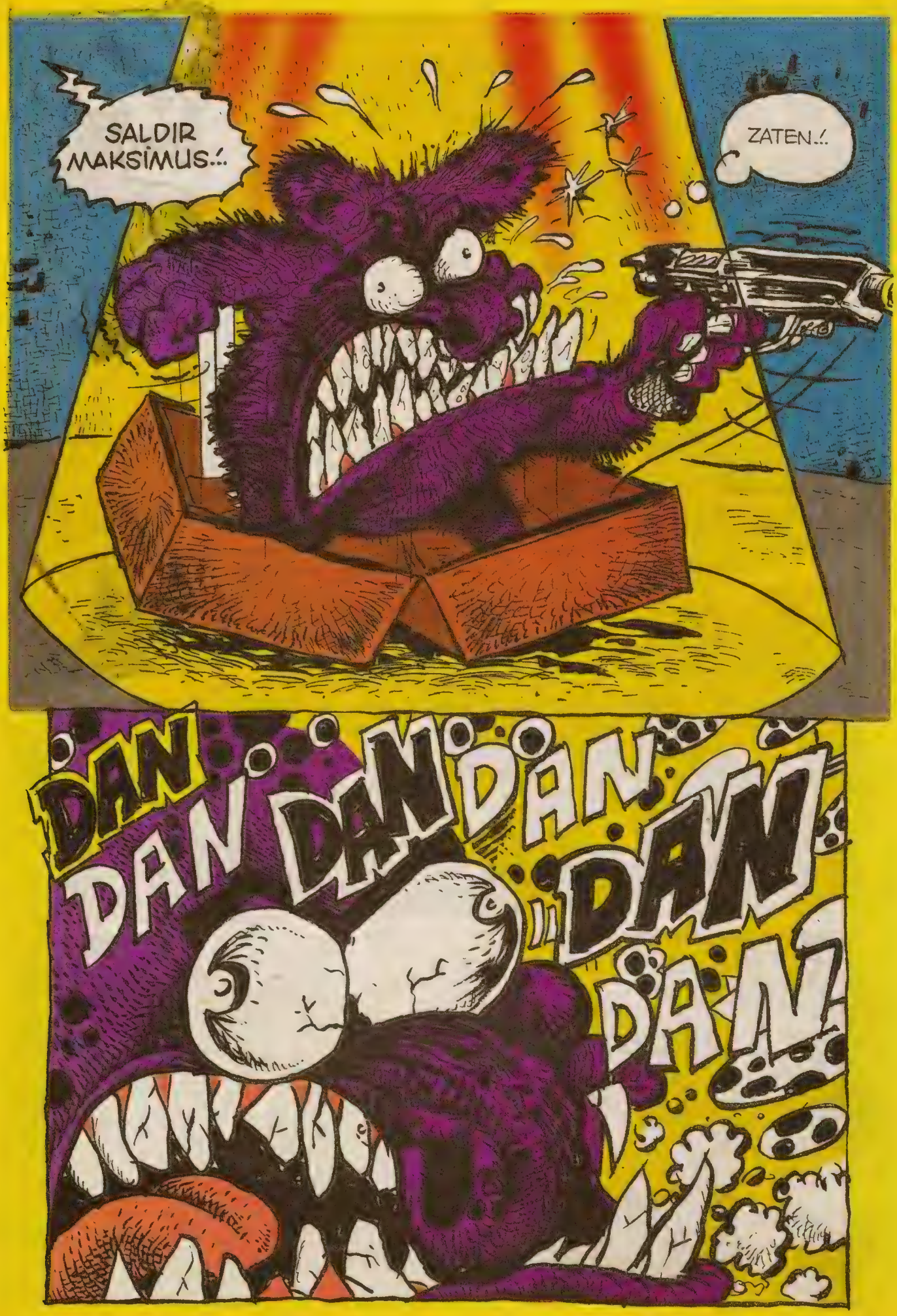
Renk: Sedef Oran

DELİCEVAT

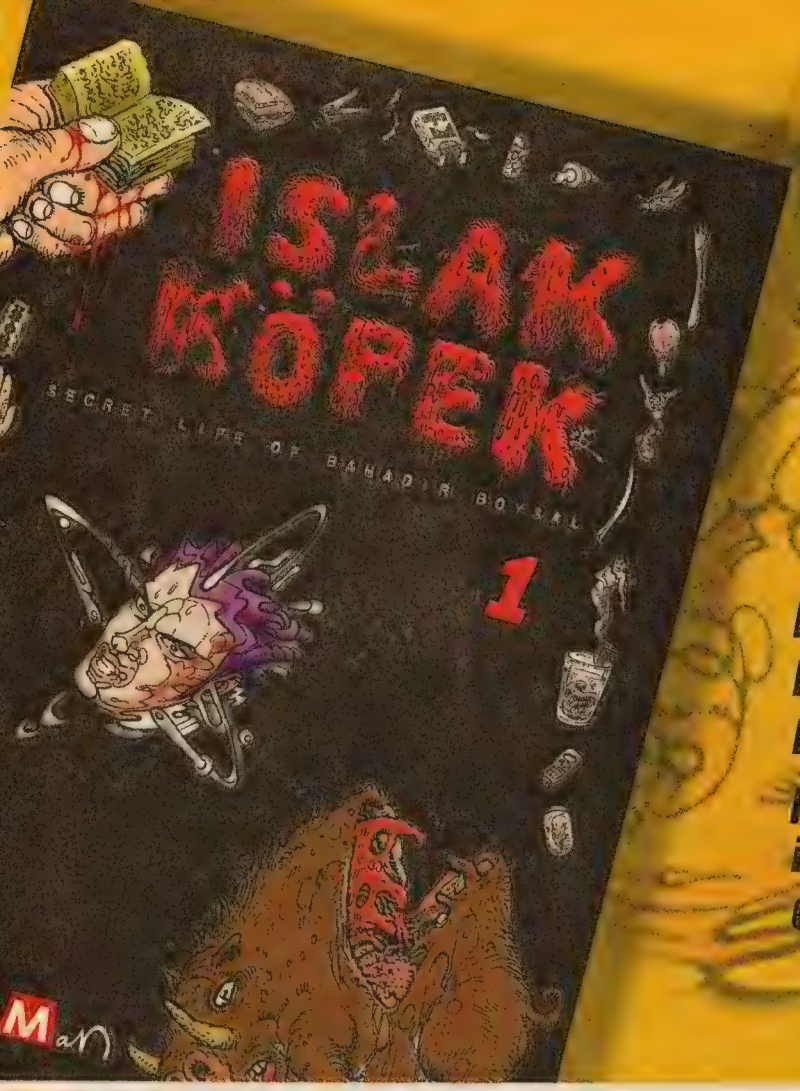
GÖKHAN DABAK

ÇANTONLI BANÖ VÖR DİYOM, YONKSA HÖLDÜRÜRÜM SENÜ...BÖN HÜÇ ACUMAN DİYOM, GEBORTURUM DİYOMKHH.:.
TUM

VUP
ÇIT
ÇIKIRT


SALDIR MAKSİMUS!..
ZATEN..!
DAN DAN DAN
DAN DAN DAN

Renk: Fikret Özdemir



KOPTA GEL!

Anılar sizi çağırıyor!

BÜYÜK BOY 84 SAYFA!

Bahadır Boysal mahsülü, karanlıktan aydınlığa bodoslama bin bir hayat parçacığı... Samimi itiraflar silsilesi!! O DERECE!!

ÇIKTI! Eylül sayısı kıskıvrak!

L-Manyak İZMİR FUARINDA!

26 Ağustos - 8 Eylül tarihlerinde İzmir Fuarı'ndayız. LeMan Kültür'de okuyucularımızla buluşup, söyleşicez... LeMan / L-Manyak sergisinin de yer alacağı bu aktivitelerde, ayrıca imza günüde olacak "di mi Cevat Abii, evet Benjamin..."

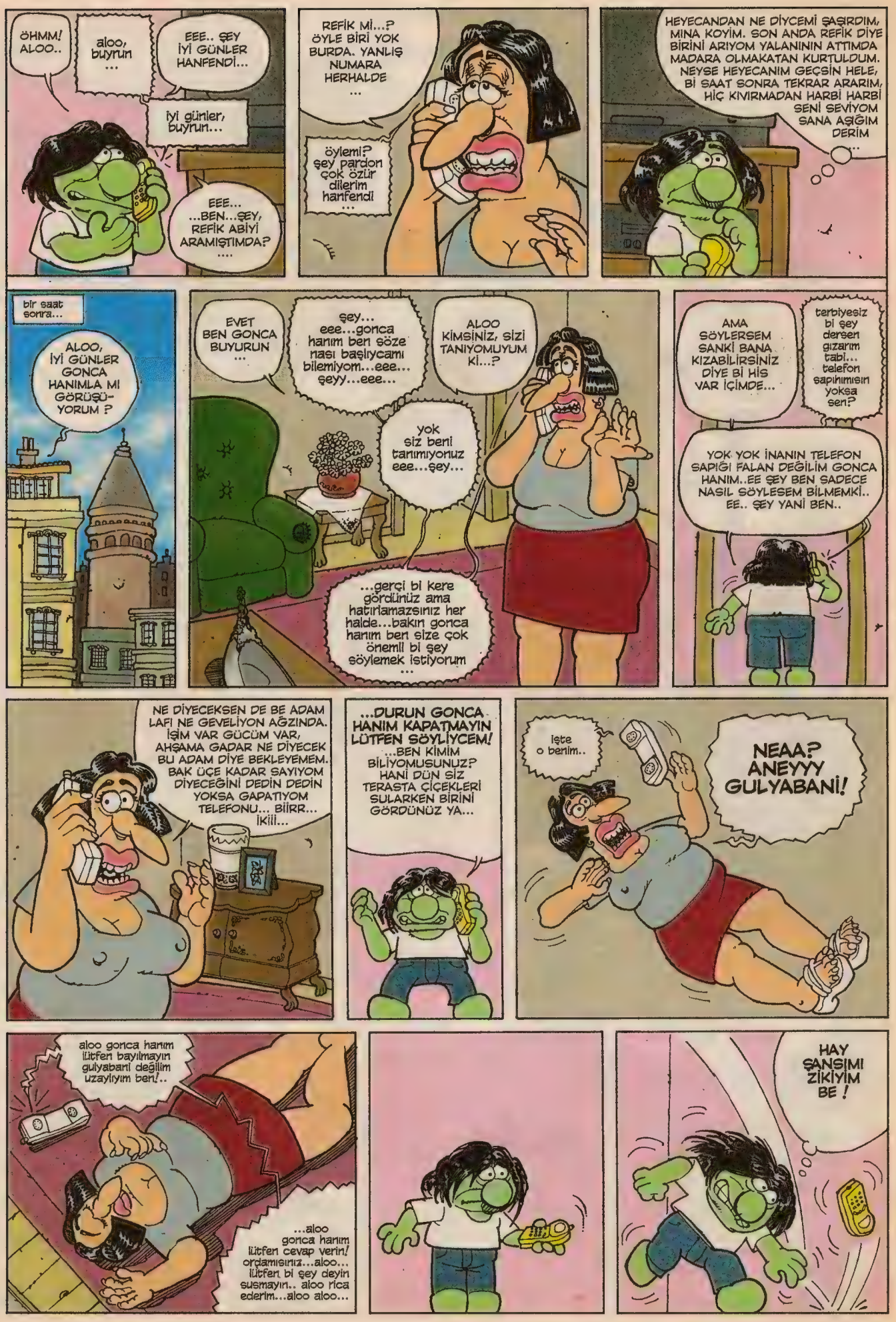
L-Manyak yazar ve çizerleri imza günleri...

6-7-8 Eylül Saat 19:00

Gürcan Yurt: Robinson & Cuma
Bahadır Boysal: Islak Köpek - Sanal Simge - Kofti Anarşist
Mem-Coş: Hatıralar Geçidi
Soner Günday: Zikaçu
Kaan Ertem: Zıçan Adam - Ezik Şarkıcı Altuğ - Enstantaneler
Aslan Özdemir: Teknocan
Kadir Yılmaz: Boing Burhan
Cengiz Akın: Cabbar Baba
Levent Çanga: Tırt Sıtar

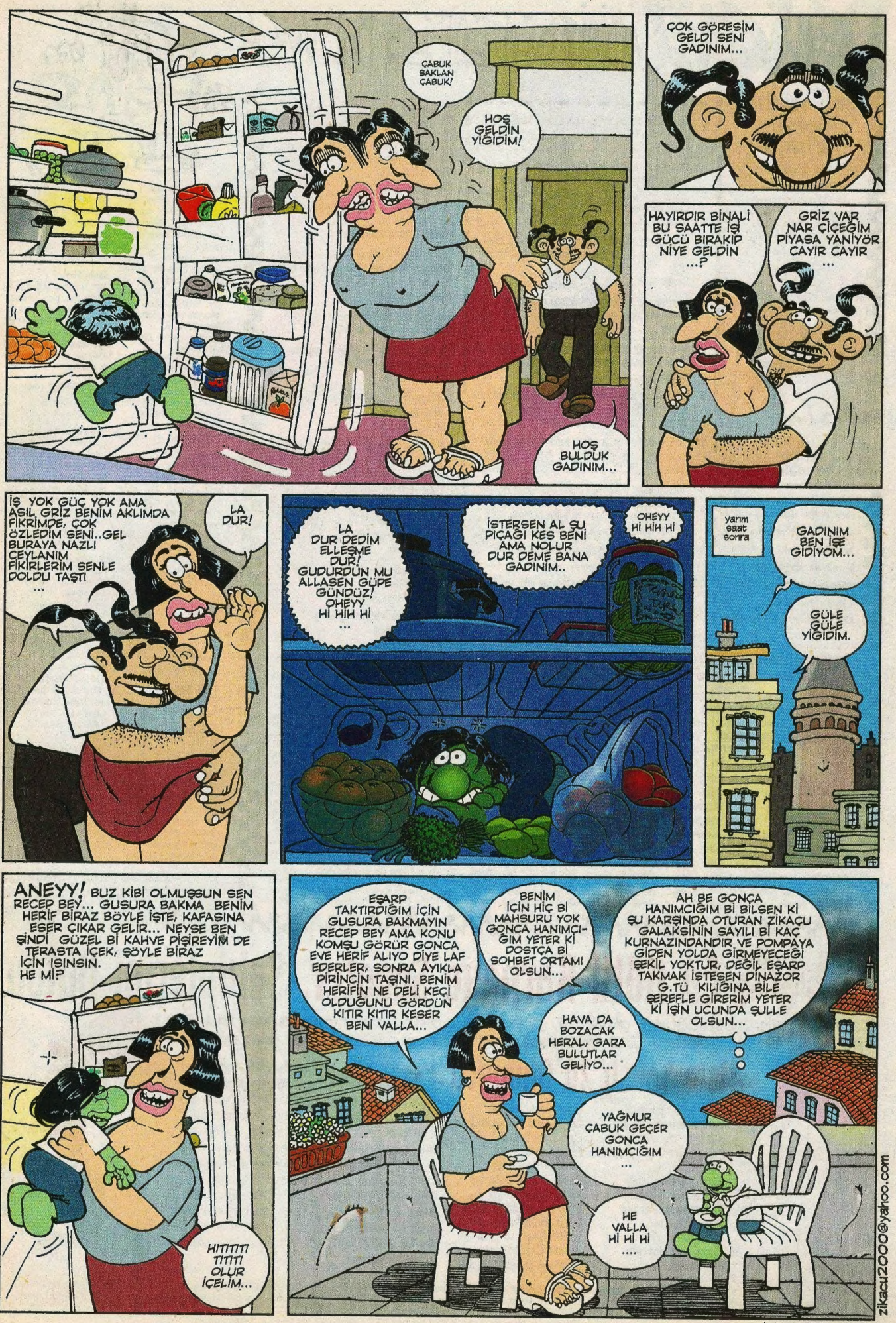
Uzaylı Zikaçu
SAÇLARDA NE KISKANILDI HA.. SABAHTAN BERİ DİKKAT EDİYOM DA NE Bİ HAYIRLI OLSUN DEDİN NE Bİ ÇOK YAKIŞMIŞ DEDİN ...AMA KUSURA BAKMA KANKA SEN KISKANIP TİRİBE GİRİYON DİYE...
HI?
soner günday
...BU İMAJDAN VAZ GEÇEMEM, NİYE DERSEN BU TİPLE İNDİREMİYCEEM MANİTA YOK... BAK GÖZLERİ BİRAZ KISTIKMI AYNI İLHAN MANSIZ.
ÖYLE YAPINCA İLHAN MANSIZ'A DEĞİLDE AYAZDA KALMIŞ EŞŞEK G.TÜNE BENZİYO OLMIYASIN SAKIN
ÖZET:Kapı komşuları Gonca hanıma aşık olan Zikaçu onunla tanışmaya karar verir, ama Gonca'yı korkutmamak ve daha çok insana benzye bilmek için alt katta oturan bir travestinin peruğunu çalar, kendine yeni bir imaj yapar...
IMPHH!
ELVEDA YANLIZLIK! ELVEDA OTUZBİR! MERHABA KADINLAR AÇIN KOLLARINIZI SÜPER POMPACI ZİKAÇU GELİYO...
GÖRÜYORSUN DİMİ HÜSNÜCÜM AŞK NELERE KADİR, İNSANI BÖYLE KIPIR KIPIR YAPIYO İŞTE.
HA HA HA HAAYYT!

ULAN SABAH SABAH NE TATAVA YAPITIN HA! SEN DEĞİL İLHAN MANSIZ SAÇ MODELİ BİRET PİT'İN KAFASINI AMELİYATLA NAKİL YAPTINSAN BİLE SENİN ASKERLİĞİN BİTMEZ, FOREVIR ABAZANSIN SEN, DAMCIK SENİ
dump!
foss$!
bir saat sonra...
ALOO...HÜSNÜ ABİ NASSIN ABİLERİN ABİSİ...!
iyiyim, hayırdır n'oldu gene ne istiyon bakalım?
ABİ BE BANA ELBİSE LAZIM BE ABİ. Bİ PANTOLON Bİ DE TİŞÖRT LAZIM ...
niye ki n'apıcan elbiseyi?
YA LAZIM İŞTE. HANİ BENİM ÇOK HOŞLANDIĞIM AŞIK OLDUĞUM KADIN VARYA BU GÜN ONUNLA TANIŞMAYA GİDİCEM, BÖYLE YEŞİL YEŞİL GİDİP KADINI KORKUTMİYİM DİYORUM. VERCEĞİ VARSA DA VERMEZ VALLA KADIN...HANİ BANA Bİ KOT PANTOLON Bİ DE ŞÖYLE GÜZEL Bİ TİŞÖRT ALSAN DİYORUM.. PARASINI AKŞAM GELİNCE VERİRİM...HI ABİ?
olmaz alamam
NİYE Kİ BE ABİ?
İŞİN GÜCÜN EN CİVCİVLİ OLDUĞU SAAT, PATRON İZİN VERMEZ BİR. VERSE DE GİNE GİTMEM İKİ. SON GÜNLERCE SEN İYİCE SAPITMAYA BAŞLADIN NE AR KALDI NE HAYA, Bİ İŞ AÇICAN BAŞIMIZA İLK ÖNCE BEN KIRCAM O ÇENENİ BİLMİŞ OL...
yok be abicim ne iş açması normal bi ilişki yaşamaktır tek amacım...hadi be hüsnü abi kırma beni al şu elbiseleri hani şu beyoğlu'nda zıpzıp bebe mıpmıp bebe diye çocuk elbiseleri satarı dükkanlar varya ordan alıcan işte yap bi kıyak şu zıkaçu kardeşine....
ABİ KİKOF BENİM İKİ JETONUMU YUTTU Bİ BAKABİLİR MİSİN?
OLMAZ DEDİM! KAPAT HADİ MÜŞTERİ BEKLİYO MEŞGUL ETME BENİ BOŞ YERE.
ALMAŞSAN ALMA MINA KOYİM, BEN BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM.. KISKANÇ PEZEVENK MANİTA BULMAMI ENGELLEMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYO İPNETOR... ULAN N'OLUR Bİ TİŞÖRT ASLAN ELİNEMİ YAPIŞIR VİCDANSIZ ADAM...
Bİ DE UTANMADAN ARDAN HAYADAN BAHSEDİYO N'OLDU KENDİ ELLERİNLE BENİ HIRSZLIĞA İTTİN... AL İŞTE ÇALMAK ZORUNDA KALDIM KİMBİLİR BELKİDE EN SEVDİĞİ TİŞÖRTÜDÜR ÇOCUĞUN...
BU YAŞTAN SONRA Bİ DE SABİNİN SÜBYANIN AHINI ALICAZ NEYSE ŞU 20 GAYME DERMAN OLUR YAVRUÇAĞIN DERDİNE...
YARUCAK MARUCAK DUYARLILIK MUYARLILIK Bİ YERE KADAR SEN KENDİ İŞİNE BAKIZLA BE OĞLUM...OLMUŞSUN ARTİST GİBİ HEYT BEE ULAN BEE... HADİ ARIYOSUN GONCA'YI SALIYOSUN KOBRAYI...


öhmm! aloo..
aloo, buyurun ...
eee.. şey iyi günler hanfendi...
iyi günler, buyurun...
eee... ...ben...şey, refik abiyi aramıştımda? ....
refik mi...? öyle biri yok burda. yanlış numara herhalde ...
öylemi? şey pardon çok özür dilerim hanfendi ...
heyecandan ne diycemi şaşırdım, mına koyim. son anda refik diye birini arıyom yalanının attımda madara olmakatan kurtuldum. neyse heyecanim geçsin hele, bi saat sonra tekrar ararım, hiç kivirmadan harbi harbi seni seviyom sana aşiğim derim ...
bir saat sonra...
aloo, iyi günler gonca hanimla mi görüşü-yorum ?
evet ben gonca buyurun ...
şey... eee...gonca hanim beni söze nasi başliycami bilemiyom...eee... şeyy...eee...
aloo kimsiniz, sizi taniyomuyum ki...?
yok siz beni tanimiyonuz eee...şey...
...gerçi bi kere gördünüz ama hatirlamazsiniz her halde...bakin gonca hanim beni size çok önemli bi şey söylemek istiyorum ...
ama söylersem sanki bana kizabilirsiniz diye bi his var içimde...
terbiyesiz bi şey dersen gizarim tabi... telefon sapikmisin yoksa sen?
yok yok inanin telefon sapiği falan değilim gonca hanim..ee şey ben sadece nasil söylesem bilmemki.. ee.. şey yani ben..
ne diyeceksen de be adam lafi ne geveliyon ağzinda. işim var gücüm var, ahşama gadar ne diyecek bu adam diye bekleyemem. bak üçe kadar sayiyom diyeceğini dedin dedin yoksa gapatiyom telefonu... biirr... ikiii...
...durun gonca hanim kapatmayin lütfen söyliycem! ...ben kimim biliyomusunuz? hani dün siz terasta çiçekleri sularken birini gördünüz ya...
işte o benim..
neaa? aneyyy gulyabani!
aloo gonca hanim lütfen bayilmayin gulyabani değilim uzayiyim ben!..
...aloo gonca hanim lütfen cevap verin! ordamisiniz...aloo... lütfen bi şey deyin susmayin.. aloo rica ederim...aloo aloo...
hay şansimi zikiyim be !

NEDİR LAN BU ÇEKTİĞİM MINA KODUĞUMUN KAVANOZ DİPLİ DÜNYASINDAN. RENGİMİZ YEŞİL DİYE KARI BİZİ GULYABANİ SANIYO...MUTLU Bİ YUVA KURMAYA HAKKIMIZ YOKMU LAYN BİZİM ŞEREFSİZLER ...AMA DUR ŞU DUBLEYİ İÇTİKTEN SONRA Bİ DAHA ARIYCAM GENE GULYABANİ SANIP AYILIR BAYILIRSA BU SEFER BASICAM KALAYI, ZİKERİM AŞKINIDA SEVGİSİNİDE, YETER BE!
alo, gonca hanımla görüşebilir miyim..?
BUYRUN BENİM SİZ KİMSİNİZ?
benim adım zikaçu gonca hanım ...
ZİKAÇÜ'MU O NASI İSİM ÖYLE YOKSA SEN?
GULYAB..
...yok şey yani zikaçu takma adım, asıl adım recep benim gonca hanım...
HA ÖYLEMİ, BUYURUN RECEP BEY..
size bi şeyler anlatmak istiyom ama gene bayılmanızdan korkuyom...
HI?...BAK GULYABANİYSEN BENİ KANDIRIYOSAN ...
lütfen gonca hanım gulyabani mulyabani değilim ben... tamam insan dilim ama gulyabani hiç dilim..
E PEKİ NESİN SEN?
UZAYLIYIM BEN GONCA HANIM. BEŞ SENE ÖNCE UFOMLA DÜNYA'YA DÜŞTÜM. UFOM ARIZA YAPTI ÇALIŞMIYO GELDİĞİM GEZEGENE GERİ DÖNEMİYOM SAĞ OLSUN HÜSNÜ ABİ EVİNDE MİSAFİR EDİYO BENİ...
peki benden ne istiyon?
SİZİNLE TANIŞIP ARKADAŞ OLMAK İSTİYORUM GONCA HANIM...
olmaz korkarım ben sizin gibi kişilerden...
aa çok rica ederim gonca hanım, bunu duymamış oliyim lütfen korkmayın benden, size bi şey yapmam. kumpas peşinde olan bi adam olsam, niyetim kötü olsa niye önceden arayıp sizinle tanışmak arkadaş olmak istiyom diyim ki...sinsicesine gizlicesine girerim evinize ne yapacaksam yaparım dimi yani ...
HELE Bİ SİNSİCESİNE GİR BU EVE VALLA BIÇAKLARIM SENİ...
BANA YAZIK DEĞİLMİ GONCA HANIM NİYE BIÇAKLIYORSUNUZ Kİ BENİ. ZATEN FELEK VURMUŞ BANA. EVİMDEN 3 MİLYON IŞIKYILI UZAKTA Bİ GEZEGENDE KALMIŞIM YAPA YANLIZ Bİ BAŞIMA. NE ANAM VAR NE BABAM, BEŞ YILDIR HÜSNÜ ABİDEN BAŞKA İNSAN YÜZÜ GÖRMEDİM KENDİNİZİ BENİM YERİME KOYSANIZA SİZ OLSANIZ BAŞKA İNSANLARLA KAYNAŞMAYA ÇALIŞMAZMIYDINIZ..?
he haklısın bende gaynaşma çalışırdım.
GONCA HANIM LÜTFEN TANIŞIN BENİMLE ...
tamam peki gabul ediyorum, ama önce sizi bi uzaktan göreyim ...
OKEY BAKIN İSTERSENİZ ŞÖYLE YAPALIM BEN KAPININ ÖNÜNE ÇIKAYIM SİZDE DELİKTEN BAKIN BANA. EĞER BENDEN KORKARSANIZ KAPIYI AÇMAYIN. SİZE SÖZ VERİYORUM EĞER KORKUP KAPIYI AÇMAZSANIZ Bİ DAHA SİZİ RAHATSIZ ETMİYCEM. DİYİCEM Kİ KADIN HAKLI N'APSIN KORKUYO İŞTE ELİNDE DİİL Kİ DİYE DÜŞÜNÜCEM ...
okey çok güzel recep bey, gelin gapının örtüne hele bi...
aloo... hazırmısınız gonca hanım?
HE HAZIRIM ...
üçe kadar sayıp çıkıyorum tamam mı? bi!rrr... iki!!!...
MERHA BAAA!
BAKIN HİÇ GULYABANİYE BENZER Bİ HALİM VARMI SİZCE, HI?
EEE İÇERİYE DAVET ETMİYCEK MİSİNİZ BENİ GONCA HANIM ....?
ŞEY... TABİİ BU-BUYRUN ....

BÖYLE UFAK TEFEK DURUYOM DİYE SAKIN BENİ GENCO SANMAYASINIZ, 35 YAŞINDA OLGUN BİR ERKEĞİM BEN GONCA HANIM, SÖYLİYİM YANİ...
PEKİ EVLİMİSİNİZ RECEP BEY, ÇOLUK ÇOCUK VAR MI?.
YOK DİİLİM, NİŞANLIYIM DAHA DOĞRUSU NİŞANLIYDIM..KİMBİLİR KIZCAĞIZ BELKİDE NİŞANI ATIP BAŞKA BİRİYLE EVELENMİŞTİR. O DA HAKLI CANIM BEŞ YILDIR DÜNYADAYIM NE BİR HABER NE BİR TABER ALAMADI, UMUDU KESMİŞTİR BENDEN ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR KUKUMAN KUŞU GİBİ BENİ BEKLİYECEK DİİL YA..
VAH VAH ÇOK MU SEVİYODUNUZ NİŞANLINIZI RECEP BEY?
SEVMEK NE KELİME, ADETA TAPIYORDUM ONA.. BU ARADA ANTİ PARANTEZ BİR ŞEY DİYİM GONCA HANIM, BENİM ADIM RECEP DİİL ZIKAÇU DUR. SİZ KORKUP ÜRPERMEYESİNİZ DİYE YALAN ATTIM. AMA ZİKAÇU DEMEK ZOR GELİYOSA RECEP'TE DİYEBİLİRSİNİZ BENCE MAHSURU YOK..
HEE, BEN RECEP DEMEK İSTERİM SANA ZİKAÇÜ NEYMİŞ AYU İSMİ GİBİ HİÇ GÜZEL DEĞİL..
PEKİ SİZ EVLİMİSİNİZ GONCA HANIM?
HE EVLİYİK ...
OO SÜPER, MUTLULUKLAR DİLERİM...
SAĞOLUN RECEP BEY ...
ÇOLUK ÇOCUK VARMI GONCA HANIM?
BİR OĞLUM BİR KIZIM VAR. ONLARIDA EVERDİK İŞTE, KIZIMIN BEYİ ÖĞRETMEN TAYİNLERİ ÇIKTI BALIKESİR'E GİTTİLER OĞLAN DA BURDA BABASI GİLLE BERABER KOFİKSİYON İŞİNDE ÇALIŞIYOLAR, ÖYLE İŞTE ...
OHH MAŞALLAH ÇOK GÜZEL ÇOK ŞAHANE.
Ü-ÜH ULAN BU NE NAİF KADINMIŞ BE..YOK USTA BUNDAN BANA MANİTA OLMAZ...AMA DUR HEMEN BAĞLANTIYI KOPARMİYİM BUNUN ARKADAŞ ÇEVRESİ VARDIR. KABUL GÜNÜ MABUL GÜNÜ DERKEN O ÇEVREYE BİR SIZDIM MI GERİSİ İSTANBUL FİLİM FESTİVALİ ANASINI SATAYIM, SEÇER BEĞENİR İNDİRİRİM.. HA-HAYT BİR AN İÇİN KIRILAN UMUTLARIMIN YENİDEN YEŞERMESİ NE HOŞ DOĞRUSU.
YANLIZ SİZDEN BİR RİCAM GONCA OLACAK HANIM. SAKIN BENEDEN KİMSEYE BAHSETMEYİN. EĞER BİR YAYILIRSA HERKES PEŞİME DÜŞER BENİ YAKALAMAYA ÇALIŞIR, NE RAHATIM KALIR NE DE HUZURUM. EŞİNİZE BİLE BAHSETMEYİN BENDEN LÜTFEN. ONUNLA DAHA SONRA BİLAHARE TANIŞIRIM, OKEY Mİ?
OLUR DEMEM HİÇ BİŞEY KİMSEYE.
EH BANA MÜSAADE GONCA HANIM, SİZİ DE FAZLA MEŞGUL EDİP İŞİNİZDEN GÜCÜNÜZDEN ALIKOYMİYİM ...
YOK CANIM İŞ GÜÇ DEDİĞİNİZ NE Kİ RECEP BEY, YEMEK BULAŞIK ÇAMAŞIR İŞTE...
BİZİM BEY, BİNALİ AKŞAMA KÖFTE PATATES GIZART DEDİYDİ ONU YAPACAKTIM BİR TEK...
İSTERSENİZ SİZE YARDIM EDEBİLİRİM GONCA HANIM...
SAÇLARINIZDA ÇOK FİYAKILIYMIŞ RECEP BEY AYNI İLHAN MANSIZ'IN Kİ KİBİ... Hİ Hİ Hİ!
İNANIRMISINIZ GONCA HANIM BU STİLİ BEN İLHAN MANSIZ'DAN ÖNCE BULDUM AMA İNSAN İÇİNE ÇIKAMADIĞIM İÇİN ŞOVU O YAPTI, NEYSE YAPSIN HELALİ HOŞ OLSUN SEVERİM ONU ...
AH GONCA HANIMCIĞIM AHH BİR BİLSENİZ YANLIZLIK NE KADAR ZOR BAZAN BİR GECE BİR ÖMÜR KADAR UZUN GELİYO İNSANA...
HAKLISINIZ MADEM MEMLEKETİNİZE DÖNEMİYONUZ SİZİ BAŞ GÖZ ETMEK LAZIM VALLA...
İYİ DİYONUZ HOŞ DİYONUZ GONCA HANIM DA YEMYEŞİL BİR ADAMI KİM ALIR Kİ...
BAKMAYIN SİZ BURDA TİPSİZ GİBİ DURUYO OLABİLİRİM AMA ŞAYLON ÖLÇÜLERİNE GÖRE BAYA YAKIŞIKLI SAYILIRIM ASLINDA
HEM BE....
HU-HU GADINIM BEN GELDİM GADINIM..!
EYVAH GOCAM BİNALİ!
HI?



bu maceranın sonu

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN HAFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... ve 10 kişiye de çıkartma.. Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ...marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

1- Zikaçu aşık olduğu komşu kadına, önce kendini ne diye tanıtmıştır?
Cevap: .....

2- Memcoş 11 sayfayı kaç günde çizmektedir? Bakta örnek al Benjamin efendi, tosuruk gibi yan gelip yatmakla olmuyo di mi bu işler! Bak Memcoş'taki çalışkanlığa ve disipline.. Bakta örnek..
Cevap: .....

3- Bendenizin yani Deli Cevat abinizin köpeğinin ismini bilmeyeni de Benjamin'e ısırtırım artık ha! Sersemler sizi!
Cevap: .....

4- İstemeden de olsa Marilyn Monroe pozu veren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

5- İmaj manyağı olan ve en sonunda pınıl pınıl, çiçek gibi gezen L-Manyak kahramanının isimini yazınız..
Cevap: .....

6- L-Manyak'ın verdiği en kötü karneye Scooter'ı kaç kişi kazanmıştır bakim?
Cevap: .....

7- Kötü kalpli fakir baba oğlunu hangi caminin önüne bırakmıştır?
Cevap: .....

8- Toprakcan bir yiğittir kimi tarlalarda. Yiğitliği ne olaki diye sormayın, ben size soruyorum; hasat vakti tarlaları neden şenlendirir, bu beline güvenen yiğit?
Cevap: .....

9- Bilgisayar başında bayılan kahramanımız kimdir?
Cevap: .....

10- Uzun eşşek atlamada ortaya konulan ödül kaç paradır?
Cevap: .....

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Faxı: 0212 - 245 38 06

Hüüeş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Cabbar Baba'nın takip ettiği psikopatın kaydırak yaptığı yerin adını bi çırpıda yazın bakalım babuşlar!
Cevap: Aqua Park

2- İyi bir totemci ustası bir ay da ne indirir (Kazanır)?
Cevap: Temiz bi üçbin kazanır

3- Pansiyon paralarını şortunun cebinde unutupta denize giren L-Manyak çizerl kimdir ula?
Cevap: Kadir Yılmaz

4- Mem-Coş Antalya'ya neden gitmiştir?
Cevap: Kız arkadaşını görmek için

5- Müslüm Baba'nın klibinde oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Teknocan

6- Galip Tekin'in dayısı muskayı hangi hayvanda denemiştir?
Cevap: Horoz

7- LeMan, L-Manyak 26 Ağustos'tan itibaren tam kadro nerede olacak? Benjamin cevabı biliyo o bu sorudan muhaftır.
Cevap: İzmir Fuarı'nda

8- "Dolama Baba Tatil Köyü" nerdeymiş? Nerdeymiş diğil kardeşim, hangi belde de onu soruyorum?
Cevap: Bodrum

9- Şampiyon olan sporcumuz kimdir bakim, ayı dötlüler?
Cevap: Bendeniz Cevat tabiki

10- 8 kişinin katili kim çıkıyor?
Cevap: Vantilatörcü

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 cevaplayıp ödül kazananlar

İlkay Yalçın/Ankara - Nergiz Marangoz/İST. - **Ahmet Özkıray/Balıkesir** - Musa Aydın Çevik/Antalya - **Engin İlhan/İST.** - Neriman Atay/Konya - **Ari Elmaoğlu/İST.** - Gizem Kerpiçler/İzmir - **Berit Yücel/Adana** - Aytaç Altunöz/Aydın - **Pelin Narinç/İST.** - Muazzez Ezer/Ankara- **Lale Doğan/Mardin** - Barış Çelik/İST. - **Irmak Başer/Ankara** - Görkem Mercan/Manisa - **Barış Külüğ/Bursa** - Erman Orbay/İzmir - **Tayfun Şahin/Kırklareli** - Ali Can Sungur/Ankara - **Bahadır Akyüz/Zonguldak** - Halil Güler/Samsun - **İlkay İlkaydın/İST.** - Işık Ürkmeyen/Muğla - **Ersin Alp/Ordu** - İrem Demirci/Antalya - **Canay Özden/İstanbul** - Aytekin Arslan/İzmir - **Serhat Kaya/Ankara** - Eren Ekmekçi/İST.

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Selçuk Maden-BARTIN/**Meriç Çelik**-ESKİŞEHİR/**Ramazan Bilim**-İST./**Musa Angı**-ESKİŞEHİR/**Ramazan Sodan**-KONYA/**Ahmet Yaralı**-KIRIKKALE/**Merve Ural**-KARABÜK/**Ümit Kümber**-K.MARAŞ/**Cihan Hoşoğlu**-K.MARAŞ/**Ahmet Kuruçay**-KIRKLARELİ/**Bülent Sezen**-SAMSUN/**Ersin Yılmaz**-T.DAĞ/**Zeynep Başaranlı**-İST./**Zafer Yılmaz**-İZMİR/**Seval Kırlangıç**-AYDIN/**Utku Ülker**-İST./**Gülhan Delibalta**-Ş.URFA/**Feiat Delibalta**-Ş.URFA/**Hatice İri**-KONYA/**Ceren Ergil**-ANK./**Nagihan Uysallı**-ANK./**Mehmet Uygur**-İST./**Ozan Sevimligül**-İST./**Uğur Bağcı**-SAKARYA/**Selma Şahin**-ANTALYA/**Dilay Halefi**-İST./**Anıl Arıkan**-ANK./**Mehmet Erguva**-İST./**Ali Demirel**-İST./**Gökhan Çelikkokak**-BURSA/**Onur Gevinoğlu**-ZONGULDAK/**Ömer Çalışkan**-KOCAELİ/**Levent Tancan**-BALIKESİR/**Mustafa Yalçın**-MERSİN/**Göney Bulut**-İZMİR/**Murat Turgutalp**-BOLU/**Haktı Cesurer**-İST./**Gökhan Şanlı**-İST./**Ferruh Cengiz**-E.ŞEHİR/**Alparslan Dinçbaş**-İST./**Erdoğan Efendioğlu**-İST./**Salih Kaya**-İST./**Duygu Bircan**-İST./**İsmail Yorulmaz**-İST./**Cem Arıkan**-ANK./**Hakan Albayrak**-İST./**Esat Baykal**-ANK./**Uğur Özay**-SAMSUN/**Tuğba Kol**-İZMİR/**Yiğit Acar**-İST./**U.Ali Yalkan**-KARS /**Recep Çalışkan**-ANK./**A.Altay Yıldırım**-ANK./**Sunay Dahiloğlu**-BABAESKİ/**Selahattin Doğdu**-İST./**Özben Yeşil**-T.DAĞ /**Şükran Özçelik**-KONYA/**M.Ali Yurt**-KONYA/**Yılmaz Andiç**-BURSA/**M.Ali Sakin**-YOZGAT/**Uğur Bağcı**-SAKARYA/**L.Birant Dönmez**-ANK./**Dilek Taş**-İST./**C.Yücel Hoşça**-KOCAELİ/**Zerrin Birsel**-ANTALYA/**Evrim Aykoç**-T.DAĞ/**Zeynep Şanel**-ANTALYA/**İsa Ay**-MERSİN/**Burcu Cici**-İZMİR/**Hikmet Kurnaz**-KONYA/**Sinan Düzgün**-BURSA/**Çağatay Alp**-KOCAELİ/**H.Mustafa Erol**-İST./**Fatih Dönmez**-KOCAELİ/**Sadık Memiş**-ÇANKIRI/**Ahmet Çabuk**-AKSARAY/**Serkan Akkoyun**-ADANA/**Yasin Karvanlı**-ADANA/**Ece Demirci**-ZONGULDAK/**Uygar Ünlü**-ZONGULDAK/**Dilek Kafes**-AYDIN/**Erkin Bayram**-KÜTAHYA/**Mehmet Şahin**-İST./**Mehmet Ayman**-ADANA/**Serdar Karahasanoğlu**-ANK./**Jane Devrim**-DÜZCE/**Azize Ceroğlu**-ADAPAZARI/**M.Onur Can**-MUĞLA/**Onur Zırhlıoğlu**-ANK./**Koray Bilgiçli**-İST./**Muhtar Can**-İST./**Mehmet Taşkıran**-KAYSERİ/**Hakan Yılmaz**-BURSA/**A.Öner Kanlı**-ADANA/**Burak Salman**-İST./**Tevfik Yaman**-G.ANTEP/**İbrahim Çopur**-MALATYA /**Murat Çetin**-ANK./**Ayfer Arslan**-İZMİR/**Ayhan Arslan**-İZMİR/**Mesut Ünlüce**-ANK./**Nazik Soy**-ESKİŞEHİR/**Berna Şeker**-ANTALYA/**Semra Alaçam**-AMASYA/**Eray Kaya**-KOCAELİ/**Volkan Narlık**-TRABZON/**Vahit Şentürk**-İST./**Murat Ducarukan**-ANK./**Atacan Durmuşoğlu**-İST./**Uğur Bağcı**-ADAPAZARI/**İbrahim S. Sevil**/MAR.EREĞLİSİ/**Yücel Erkan**-İST./**Öner Türkötmez**-İST./**Burhan Kara**-SİNOP/**Nihan Dalbudak**-ANK. /**Murat Kapıkaya**-İST./**Murat Polat**-İST./**Süleyman Önal**-KIRŞEHİR/**Orhan Ellisekiz**-ANK./**Nihat Demirkıran**-ANK./**İlker Kefe**-ADANA/**Tuğçe Şeker**-KOCAELİ/**Murat Tezier**-ANK./**Yüksel Aslan**-İST./**Mehmet Alpay**-ADANA/**Ceyhun Bora Çağlar**-İST./**Alparslan Bahadır**-SAKARYA/**Ömer Ayyıldız**-MARDİN

Merhaba L-Manyak :)
Ben 26 yaşında şimdi asker olan, arkadaşları arasında turuncu saçlı patenci denilen, yaşamda sınırları zorlayan herşeye varım diyen biriyim... Sorunu ve konuşmak için birine ihtiyacı olan genç insanlara yardım etmek istiyorum... Çözüm yolunu birlikte aramak adına bana yazmaya ne dersiniz?
Koray Erhan D.
Adresim: Afyon İl Jandarma Komutanlığı

Kanala Gel :)
Lemanyak okurları için DorukNet Irc Sunucusunda L-Manyak kanalı açılmıştır.. Kanal sahibi:LOrDKinG
Adres:
irc.doruk.net.tr #L_Manyak

Satılık :(
Şahane Rapido setimi satıyorum (8 kalem+mürekkep). Piyasada 100 milyon ve üstü bulunuyor. Bende 60 milyon, pazarlık yok (daaa nası İndiriyim:)
Not: Rapido karikatür kalemi oluyo... **Not2:** Mimar falan varsa o da arasın...
e-mail:fatihunlukaya@yahoo.com

Uuupss :)
Bursa'da olan, kendi parçalarını çalan ve biz dişi vokal istiyoruz diyenler, bana ulaşın... Yaş:16.
Burcu
Sheena@notme.com

Satılık Korg :(
01, 550$. Antalya.
kutlaya@hotmail.com

Nasıl İstersen :)
1) The Best of BONEY-M CD'si **2)** Frankurt Oto Fuarı CD'si **3)** Rainbow Six : Rogue Spear Oyun CD'si **4)** Empire Earth Oyun CD'si **5)** Champhionship Manager 2001/2002 Oyun CD'si
İster hepsini toptan alın ister teker teker! Fiyatta anlaşırız. İstanbul içi iyi olur.
ozruh2001@yahoo.com

Çok Acil :)
Elinde klasik gitarı bulunanlar; eski olması önemli diil, ucuz olsun.. Ayrıca bağlama satılır, tamiri yapılır.
Tel: (0256) 711 00 38

Satılık Elektro :(
Artık bi Fender alma zamanı geldiği için, gıcır durumda, 3 single manyetik, strat kasa, sağlam tonlara sahip, Dean marka cillop gibi gitarımı satıyorum, Ankara veya Eskişehir içi hoş olur. Fiyatta anlaşınız.
Kaan
Tel: (0535) 621 18 98
mkaankayaoglu@hotmail.com

Bay-Bayan Oyuncular :)
Yönetmenliğini (bağımsız sinemacılardan) Erhan Aslan'ın yapacağı filmde oynamak üzere 18-25 yaş arası bay-bayan oyuncular (Leman ve L-Manyak okurları arasından) aranıyor. Çekimler Ankara, Erzurum ve Diyarbakır'da yapılacaktır. İlgilenenler iki boy fotoğraflarını aşağıdaki adrese gönderebilirler.. Film Şubat ayında, Akdeniz ve Doğu Anadolu sinemalarında gösterime girecektir. Çekim süresi tahminen 45 gündür.
Tre-Jack Ajans
Ortakapı Mah. Bulvar Cad. No:95 Kat:5 Kars

Çok Laazım :)
Elinde Robinson&Cuma albümü olan ve satmak isteyen varsa bi zahmet bana ulaşsın emi.
spider86@kolaymail.com adresinden bana meyil çekebilisin. (Postayı filan ben karşılamam ha ona göre:)

Merhabalar :)
Elimde 62-63 ve 67'den 80'e kadar olan L-Manyak serisi var. Almak isteyen arkadaşlar gündüz 24 saati arayabilirler. Fiyatta anlaşırız.
Dursun
Tel: (0535) 899 95 52

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

L-Manyak En Kötü Karneye Scooter, Sahiplerini Buldu!

Kamelerinin kötülüğüne güvenip gönderen okuyucularımız arasında yapılan çekiliş sonucu 20 okuyucumuz gıcıl gıcıl scooter kazandı.

İşte Şanslı 20 Okuyucu

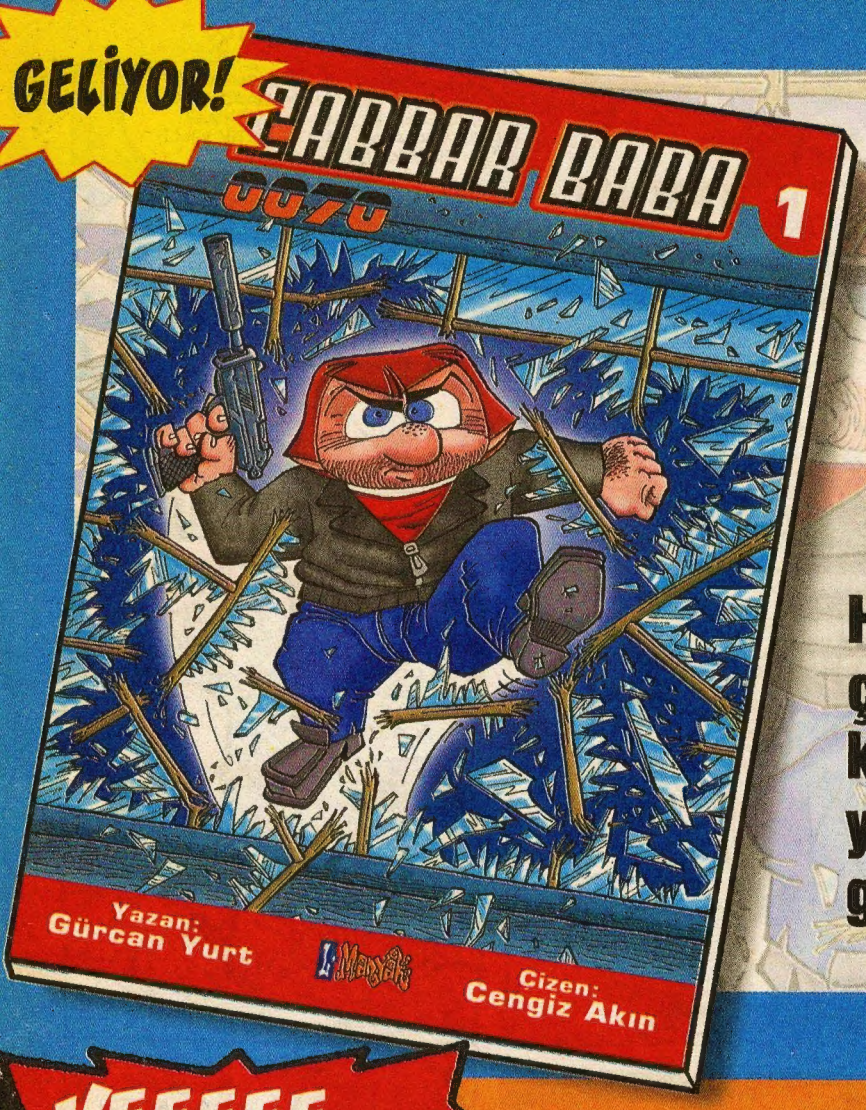
Kaan Balcıoğlu/Muğla
Gülşah Güleçer/Aydın
Hüseyin Üzüm/Batman
Güllü Merve Geçgin/Bursa
Alev Kurt/Ordu
Sinan Canbay/İzmir
Yiğit Kırmızıbel/Manisa
Sona Aksakal/Artvin
Ahmet Murat Talaşlı/Aksaray
Muharrem Hüseyin Gül/Ankara
Şafak Ezkar/Kocaeli
Cemil Fuat Güneş/Batman
Ebru Çebi/İstanbul
Fırat Çağlar Yıldırım/Gaziantep
Başak Cömert/İstanbul
Bulut Çapar/Hatay
İlhan Artan/İstanbul
Bekir Kutlu/Adana
Erdem Bilge Az/Aydın
Kerem Gökcan/Hatay
Oğuzhan Şimşek/İstanbul

L-Manyak sınıfında, yazar-çizer öğretmen kadromuzla bir durum değerlendirilmesi yapılacak ve kazanan arkadaşlara törenle scooter'ları takdim edilecektir... İstanbul dışından gelecek olan okurlarımızın yol masrafları tarafımızdan karşılanacaktır. Bu arkadaşların en kısa sürede **Ayhan Erdoğan**'la bağlantı kurmaları menfatları icabıdır.
Tel: (0212) 292 95 65- 66 **Dahili:** 138
Not: Kazananlara scooter'ları bizzat elden teslim edileceğinden, adı geçenlerin **13 Eylül 2002** tarihinde İstanbul'da olmaları gerekmektedir.

1 Eylül 2002 - **Sayı:** 81 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Tanzer Ercanpolat - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. - **Baskı:** ETAM Matbaa - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

GELİYOR!



Minyonların göz bebeği Cabbar Baba'nın ilk albümü geliyooor!..

Hem de camı çerçeveyi kıra kıra, ortalığı yıka döke geliyor!

ÇOK YAKINDA!

VEEEEE...

DÖRTTÜR DÖÖÖÖÖRT

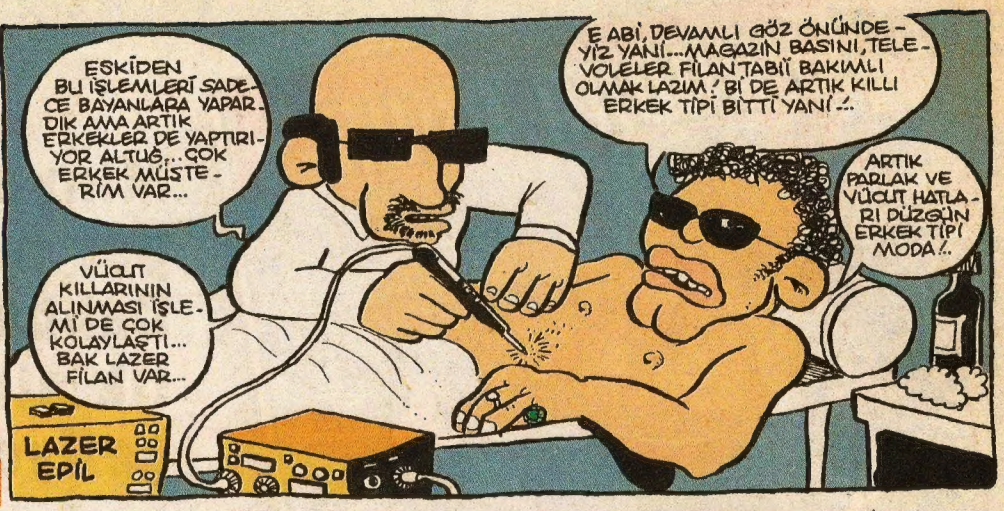
Yalnızlık Şavaşçıları serisinin son albümü "ROBİNSON CRUSOE & CUMA-4" yakında huzurlarınızda olacak...

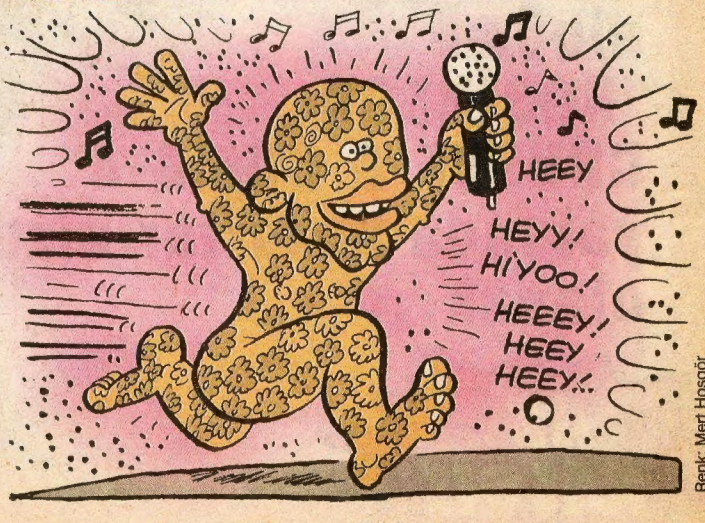
AZ KALDI!

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM





Renk: Mert Hoşgör